الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٧٩٤ - الجمعة ١ رمضان ١٤٠٦هـ - الموافق ٩ أيار ١٩٨٦م - السنة الخامسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 9, 1986 No. 5794 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

كارتر ينتقد الغارات الاميركية على ليبيا

واشنطن - اف ب - انتقد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر امس الغارة الاميركية على ليبيا وقال ان ممارسة ضغوط خفية على طرابلس كان اجدى واكثر فعالية.

وكان كارتر يتحدث في مقابلة مع محطة التليفزيون ان بي سي واكد ان قادة الدول السبع الصناعية بعثوا في عام ١٩٧٨ برسالة الى معمر القذافي طلبوا منه فيها وضع حد لموجة اختطاف الطائرات التي قال انه يقف وراءها ومنذ ذلك الحين اصبح القذافي يرفض استقبال طائرات مختطفة.

واوضح كارتر ان الدول السبع التي عقدت اجتماعها حينئذ في بون كتبت هذه الرسالة بمبادرة منه ومن

البقية ص ١٧

وفاة ٣ مواطنين واصابة ٤ في اصطدام على طريق المفرق

المفرق - الرأي - توفي ثلاثة مواطنين واصيب اربعة اخرون بجروح مختلفة نتيجة حادث تصادم وقع امس على طريق المفرق - اربد.

وتفاصيل الحادث كما رواها المقدم رضوان العكور نائب مدير شرطة محافظة المفرق لـ الرأي، انه بينما كان الباص رقم ٨٨٨٠ ويقوده شوكت محمد فياض من اربد متجها من اربد الى المفرق تجاوزت عنه السيارة رقم ٢٢٠٩٦١٦٣ نمرة سعودية ويقودها جواد صالح احمد جميعه سعودي الجنسية وعمره (٢٥ سنة) حيث صادف مرور سيارة بكب ٢٣٢٤٦٩ ويقوده زايد عواد خلف قسيم من الباعج وعمره (٢٥ سنة) فتصادم البكب مع السيارة

البقية ص ١٧

وزير الخارجية الفنلندي يختتم زيارته

الحسين والامير حسن يستقبلان فايرنين
دعوة جلالته لزيارة فنلندا

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد بافو فايرنين وزير خارجية فنلندا.. حيث سلم جلالته رسالة خطية من الرئيس الفنلندي ماونو كويفيستو.

وحضر المقابلة السيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الفنلندي في عمان.

وكان السيد فايرنين قد زار امس مدينة جرش واستمع الى شرح مفصل عن تاريخ المدينة الاثرية، والمعالم السياحية والحضارية التي تضمها.

ومن ناحية اخرى استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه امس الوزير الفنلندي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين الاردن وفنلندا.

وقد غادر السيد فايرنين والوفد المرافق له عمان بعد ظهر امس اثر زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين، واجرى مباحثات مع كبار المسؤولين تناولت تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح السيد الوزير لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان زيارته للاردن كانت ناجحة ومثمرة خاصة وانه استمع الى وجهة النظر الاردنية حول التطورات الراهنة في المنطقة لا سيما وان الاردن يضطلع بدور حيوي ومهم في المنطقة.

وقال لقد وجهت دعوة الى جلالة

البقية ص ١٧

كلّ عام وأنتم بخير
اليوم غرة شهر رمضان المبارك



عمان - الرأي - اعلن سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة انه ثبت بالوجه الشرعي ان اليوم الجمعة الموافق التاسع من ايار ١٩٨٦، هو اول ايام شهر رمضان المبارك.

وقد احتفل برؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء امس في ديوان سماحة قاضي القضاة بحضور سماحة وزير الاوقاف ووكيل وزارة الداخلية ووكيل وزارة الاوقاف ومحافظ العاصمة ومساعده ورئيس واعضاء محكمة الاستئناف الشرعية والمفتي العام وممثل عن مدير شرطة العاصمة وممثل عن مدير الدفاع المدني وعدد من المسؤولين.

واجرى سماحة قاضي القضاة اتصالات مع كل من وزير الاوقاف في الجمهورية العربية السورية ووزير العدل السعودي ومفتي جمهورية مصر العربية.

وقد تلقى سماحة قاضي القضاة نبأ ثبوت شهر رمضان المبارك من مدير مكتب اعلام وزير العدل السعودي بأنه ثبت شرعا دخول شهر رمضان المبارك اليوم الجمعة.

البقية ص ١٧



ملك وملكة اسبانيا يصلان الى العقبة في زيارة خاصة

العقبة - بترا - وصل الى العقبة بعد ظهر امس جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وجلالة الملكة صوفيا في زيارة خاصة للاردن تستغرق بضعة ايام.

وكان في استقبالهما في مطار العقبة، جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيدة قرينته، والسفير الاسباني في عمان والسيدة قرينته.

دمشق تبلغ الجامعة العربية بالتهديدات والحشود الاسرائيلية

حالة تأهب بين القوات السورية في لبنان
سورية تجدد ادانتها للارهاب وتستنكر محاولات الابتزاز
قادة العدو يتحدثون عن "مخاطر غير متوقعة"!

دمشق - وكالات - دانت سوريه الارهاب الدولي مجددا امس فيما قالت انباء صحفية انها وضعت قواتها في لبنان في حالة تأهب تحسبا من عدوان اسرائيلي - اميركي على اراضيها او على الاراضي اللبنانية التي توجد فيها قوات سورية، وقد ابلغت سورية الجامعة العربية امس بالتهديدات الاسرائيلية ضدها وما يرافقها من حشود عسكرية اسرائيلية مكثفة على الجبهة السورية والحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، وفي غضون ذلك تزايدت الحملات الدعائية الاسرائيلية والاميركية والاوروبية ضد سورية بدعوى مساندتها لما يسمى "الارهاب".

ادانة الارهاب واستنكار الابتزاز

فقد قالت صحيفة "البعث" السورية الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي - الحاكم - ان سورية ضد الارهاب وتدينه ولكنها "لا تقبل بالتبعية لاميركا، والاستسلام لاسرائيل او الرضوخ للابتزاز".

وقالت الصحيفة في مقال رئيسي لها امس تحت عنوان (من خول ريغان حق تأديب الشعوب) ان ادارة الرئيس ريغان "هي رأس الارهاب

البقية ص ١٧

الحسين يهنىء الميرغني والمهدي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة امس الى سيادة الرئيس احمد علي الميرغني، رئيس مجلس السيادة السوداني هذا نصها..

سيادة الاخ احمد علي الميرغني حفظه الله.. رئيس مجلس السيادة الجمهورية السودانية الخرطوم..

يسرني ان اغتنم مناسبة انتخابكم رئيسا لمجلس السيادة في الجمهورية السودانية، لابعث الى سيادتكم باسمي وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، باحر التهاني واجمل التبريكات مقرونة بالدعاء الى المولى تبارك وتعالى، ان يوفقكم لما فيه خير

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل مسؤولا دوليا

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد فيكتور سولار سالا مدير المكتب الاقليمي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا لمنظمة الامم المتحدة للاطفال - اليونسيف - بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

٤١٧٠ مشروعا في خطة التنمية الخمسية المقبلة

الامير حسن يدعو الى التنسيق بين قطاعات التنمية
الرفاعي: المفاهيم والقيم الاجتماعية سبب البطالة الرئيسي

عمان - بترا - اكد سمو الامير حسن ولي العهد ضرورة التنسيق بين جميع قطاعات التنمية في مختلف الاقاليم للوصول الى مستوى افضل في تنفيذ خطة التنمية الخمسية المقبلة.

وقال سموه في الجلسة المسائية الختامية لاجتماع اللجنة العامة للخطة المنعقدة في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية امس ان انشاء مركز وطني للمعلومات سيخدم التنمية بجهد وبكلفة اقل من تشييد

البقية ص ١٧

"الرأي" تهنىء بحلول رمضان

تغتنم اسرة تحرير وادارة المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" مناسبة حلول شهر رمضان المبارك - اليوم - لترفع الى مقام جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية والشعب الاردني الكريم والامة العربية والاسلامية اسمى ايات التهاني والتبريكات.

وكل عام وانتم بخير

اليوم اول رمضان في عدة دول عربية واسلامية

عواصم - وكالات - اعلن في الرياض والقاهرة وصنعاء وابو ظبي امس ثبوت رؤية هلال شهر رمضان المبارك، وبذلك يكون اليوم - الجمعة - هو اول شهر رمضان المبارك في هذه الدول.

كما ثبتت رؤية الهلال في كل من لبنان والبحرين والكويت وقطر.

.والعراق واليمن الديمقراطية وسوريا .وباكستان

انتحار صليبا شكري رزق
اطلق النار على نفسه فتوفي فورا

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في شرطة العاصمة مساء امس انه بناء على اخبار احد المواطنين بانه شاهد جثة شخص ملقاة على الرصيف قرب روضة السنابل في منطقة عبدون الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر امس فقد تحرك المسؤولون في شرطة العاصمة ومدعى عام محكمة الجنايات والطبيب الشرعي والمختبر الجنائي الى المكان.

ولدى الكشف الاول على الجثة تبين انها تعود للمدعو صليبا شكري رزق من رام الله سكان عبدون قرب روضة السنابل صاحب محل صرافة صليبا وشكري رزق شارع الملك فيصل وعمره ٥٨ سنة.

وعثر بجانب الجثه على مسدس عيار ٣٨ملم، مما يعتقد انه انتحار.

وكان الشخص متوفيا قبل دقائق نتيجة اصابته بعيار ناري في راسه.

وقد تم ضبط المسدس ونقلت الجثة الى مستشفى الجامعة الاردنية وما زال التحقيق جاريا.

معرض البيت الروسي

عمان - يفتتح الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة معرض البيت الروسي في قاعة مجمع النقابات المهنية - الشميساني.

وبمناسبة شهر رمضان المبارك يكون دوام المعرض لبقية الايام من الساعة ١١ صباحا ولغاية ٤ بعد الظهر ومن ٨،٣٠ مساء حتى منتصف الليل.

مهاجمة معسكر اسرائيلي قرب جباليا
قوات الاحتلال تحاصر مخيم الدهيشة

عمان - بترا - هاجم مواطنون فلسطينيون بالقنابل الحارقة معسكرا احتلاليا في قطاع غزة المحتل ليلة امس الاول.

واعترف راديو العدو بالهجوم وقال ان المعسكر الذي يقع شمالي مخيم جباليا الفلسطيني هوجم باربع قنابل حارقة الا انه زعم كعادته انه لم يسفر عن وقوع قتلى بين الجنود الاسرائيليين.

ونقلت انباء القطاع المحتل ان قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي فرضت عقب الهجوم مباشرة حظر التجول على المخيم الفلسطيني والمنطقة المجاورة واغلقت المنطقة ودفعت بقوات من حرس الحدود وما تزال عمليات التمشيط والمداهمة مستمرة فيما اسفرت حصيلة الاجراءات التعسفية عن اعتقال عشرات المواطنين الفلسطينيين من سكان جباليا.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال كثفت من ممارساتها القمعية واضطهادها للمواطنين بشكل لم يسبق له مثيل وذلك تعبيرا عن فشلها في مواجهة وتيرة المقاومة المسلحة المتصاعدة برغم كل اساليب القمع والعقوبات الجماعية ضد المواطنين العرب في الوطن المحتل.

وبما ان المستوطنين اليهود في الاراضي العربية المحتلة يشكلون رديفا متقدما وركيزة اساسية في مخطط سلطات الاحتلال الرامي الى تطويع المواطنين العرب وارهابهم بشكل يومي فقد اكدت الانباء ان سلطات الاحتلال بدأت توعز لعناصر المستوطنين المسلحة بشن اعتداءات

البقية ص ١٧

ترقية سوار الذهب الى رتبة مشير

الخرطوم - ق.ن.ا - اصدر مجلس السيادة السوداني برئاسة السيد احمد الميرغني قرارا امس بترقية الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السابق في السودان الى رتبة مشير اعتبارا من امس.

وجاء في القرار الذي نقلته وكالة السودان للانباء (سونا) ان ذلك ياتي تقديرا للجهود التي بذلها الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب وزملاؤه خلال الفترة الانتقالية.

غارات عراقية على محطات ضخ ومواقع عسكرية في العمق الايراني

بغداد - وكالات - اغارت طائرات مقاتلة عراقية على فترات متتالية امس على مضخة الاحواز النفطية ومحطة الضخ في وحدة الانتاج في حقل (مارون) النفطي وجسرين تستخدمهما القوات الايرانية للاغراض العسكرية.

واكد ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة العراقية دمرت اهدافها واشعلت فيها النيران وعادت بعد تنفيذها مهامها الى قواعدها سالمة.

كما اغارت الطائرات المقاتلة العراقية صباح امس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وصرح ناطق عسكري عراقي بان الطائرات المقاتلة العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان سددت للهدف البحري ضربة دقيقة ومؤثرة.

واكد قائد الفيلق الرابع العراقي ان قواته تمكنت من تدمير الفرقة (١٦) النظامية الايرانية التي كان يطلق عليها اسم (الفرقة الذهبية) تدميرا كاملا.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (القادسية) العراقية الصادرة هنا

البقية ص ١٧

الارهاب .. تحت ستار مكافحة الإرهاب !!

اصبح ما يسمى بقضية مكافحة الارهاب، الموضوع الرئيسي. الذي تتضافر اسرائيل وحلفاؤها في ابرازه، واحلاله في المكانة الاولى على سلم الاولويات الدولية.. وفي سبيل ذلك، بذلت ولا تزال تبذل جهوداً سياسية ودبلوماسية ودعائية مكثفة، بين المعتدين الاسرائيليين ومؤيديهم..

والغريب، ان اسرائيل التي تنصب من نفسها مدعيا عاما في القضية، لتدين بالارهاب، من تشاء.. هي اول من مارس الارهاب في المنطقة.. وهي التي حولته الى سياسة منظمة، لا تزال تنفذها.. بل إن قيادتها، تضم مجموعة من الارهابيين، مثل شامير قاتل الكونت برنادوت، وغيره من الذين تورطوا في سفك دماء الابرياء..

ومع ان العرب، اكدوا غير مرة، إدانتهم للارهاب.. وفرقوا بوضوح، بينه وبين النضال .. الا ان الذين يروجون للقضية إياها، اتخذوها سلاحا للتشهير بالعرب، وجعلوا منها، بديلا لقضية العدوان الاسرائيلي على الامة العربية.. وواضح الآن، اكثر من اي وقت مضى، إن القوى الغربية، التي تروج لما يسمى بمكافحة الارهاب، تريد ان تفلت من مسؤوليتها تجاه القضية العربية.. وان تدفع بها الى الهامش، لتصفى مع مرور الزمن..

كذلك، تحاول اسرائيل والقوى ذاتها، ان تجعل من مكافحة الارهاب، سلاحا للارهاب النفسي والمادي ضد العرب.. وهذا الاسلوب يعيد الى الذاكرة، عمليات الابتزاز التي مارستها اسرائيل ولا تزال تمارسها، بدعوى مكافحة اللاسامية، منذ اربعة عقود من الزمن، وحتى الآن !!

ومن المهم، ان نتذكر ان الاصوات الحاقدة في الولايات المتحدة، التي دعت الى حرب صليبية جديدة ضد المسلمين والعرب.. كانت من اعلى الاصوات التي روجت لما يسمى بمكافحة الارهاب... وهذا يعني ان الدعوة الشريرة اياها، تريد ان تتخذ من مكافحة

البقية ص ١٧

اشتباكات عنيفة في بيروت
اغتيال ضابط والعثور على جثة سياسي ومرافقيه

بيروت - وكالات - شهدت العاصمة اللبنانية امس تدهورا امنيا خطيرا، تمثل في اشتباكات عنيفة للغاية، في محاور القتال التقليدية. بالاضافة الى موجة من اعمال الخطف والاغتيال، في انحاء متفرقة.

وقد اسفرت الاشتباكات التي شهدتها محاور القتال في العاصمة اللبنانية بيروت فجر امس عن اصابة شخصين وتدمير سبع سيارات، واصابة منزلين في عمق الاحياء السكنية البعيدة، عن خطوط التماس.

وساد الهدوء الحذر ورصاص القنص المتفرق محيط راس النبع - السوديكو - البربير امتدادا حتى الاسواق التجارية فيما شهدت معابر الكفاءات - السان فرنسيسكان - المتحف - قصقص عبورا طبيعيا في الاتجاهين.

كما وقع تراشق بالمدافع الرشاشة وقذائف المورتر في وقت مبكر امس عبر - الخط الاخضر.

وذكرت محطات اذاعة محلية، ان عدة قذائف سقطت في المناطق القريبة من خطوط القتال، غير ان مصادر امنية ذكرت انه لم يتوفر لديها اية تقارير عن وقوع اصابات في الاشتباكات التي استمرت ساعتين.

وذكرت اذاعة الكتائب ان اربعة اشخاص اصيبوا بجروح الليلة

البقية ص ١٧

تهنئة للحسين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

ابناء قطاع غزة المقيمون في الاردن يتقدمون الى مقام حضرة صاحب الجلالة:

الملك الحسين المعظم

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك باجمل التهاني واسمى التبريكات راجين من المولى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم وسمو ولي عهدكم المحبوب وحكومتكم الرشيدة وان يكلاكم بعنايته ويسدد على درب الحق والخير خطاكم وان يعيده على جلالتكم وانتم تتمتعون بموفور الصحة والعافية وعلى حكومتكم بالتوفيق والسداد وعلى امتكم بالوحدة والعزة والمنعة والنصر المبين.

المحليات

سوانح..

*

لولا استخذاء اهل الحق... وتهاونهم..
لما استشرى الباطل... واستعلى...

*

الذي يخسر في الشوط الاول من المباراة.. عليه الا ييأس.. فقد يفوز في الشوط الثاني...!
والذي يفوز في الشوط الاول.. يجب الا يغتر... فقد يخسر في نهاية المباراة..!
وهكذا الحياة...
فلا يغترن الظالم بما بطشت يداه في الدنيا.. فلسوف ينتقم الله القهار منه في الاخرة..!
ولا ييأسن المظلوم إزاء ما وقع عليه من حيف... لسوف ينتصف له الجبار ممن ظلمه:
"ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون. إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار"

*

ويل لامة تعيش بفرد ... وتذوي بموته...!

*

لا تثق بمن ينقل اليك اخبار الناس... لسوف يأتي يوم ينقل فيه اخبارك اليهم.. لعمرك... تلك سجية الطبع اللئيم... "هماز مشاء بنميم"...!!

*

لان تبني بلدا... اهون من ان تربي ولدا...!!

*

"الغيبة.. فاكهة النساء"... وديدن المحرومين من الثقافة..!!

*

امقت المتكبر لسببين:
اولهما: انه متعجرف... متغطرس... جواظ... عتل...
وثانيهما: انه علمني اسلوبا متخلفا اعامل به نظائره:
وصدق الله العظيم: "إنك لن تخرق الارض، ولن تبلغ الجبال طولا"

*

لا تسر في ركاب ذي منصب.. او سلطان..!
فإني اجلك ان تكون مداحا لهذا... نواحا على ذاك...!
وحذار أن تكون من حملة المباخر...!!

*

علي عمر فريج
– جدة –

تطبيقا للامركزية الادارية

تفويض بعض صلاحيات وزير التربية للامين العام ومدير الموظفين ومديري التربية

عمان – الراي – تطبيقا لمبدأ اللامركزية الادارية، وتنفيذا لنظام التنظيم الاداري الجديد لوزارة التربية والتعليم، قرر وزير التربية والتعليم تفويض عدد من صلاحياته الى كل من الامين العام لوزارة التربية، ومديري التربية في المحافظات والالوية ومدير الموظفين في الوزارة على النحو التالي:

– الامين العام لوزارة التربية تقرر تفويضه صلاحيات:

الموافقة على استقالات الموظفين المصنفين من الدرجة العاشرة لغاية الدرجة الرابعة، وفقدان الوظيفة للموظفين المصنفين من الدرجة العاشرة وحتى الدرجة الرابعة، وانهاء الخدمة للموظفين المصنفين من الدرجة العاشرة وحتى الدرجة الرابعة، وانهاء الخدمة للموظفين غير المصنفين بسبب بلوغ السن القانوني، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود العاملين في مركز الوزارة وكليات المجتمع والميدان اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية ٧٩ دينارا فاكثر، ومنح الاجازة العرضية للموظفين المصنفين ضمن مركز الوزارة من يوم الى ١٤ يوما بعد استنفادهم لرصيدهم من الاجازات السنوية، ومنح الاجازات العادية السنوية لموظفي الصنف الاول من مساعدين ومديرين ومستشارين في مركز الوزارة والمستشارين الثقافيين ومديري كليات المجتمع، ومنح اجازة الحج للموظفين.

– مدير شؤون الموظفين تقرر تفويضه صلاحيات:

– منح الاجازات السنوية العادية لموظفي الصنف الاول والموظفين بعقود العاملين في الوزارة باستثناء مساعدي الامين العام والمديرين والمستشارين ومديري كليات المجتمع، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود العاملين في مركز الوزارة وكليات المجتمع اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية تقل عن ٧٩ ديناراً، وانهاء الخدمة بسبب المرض للموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود والموظفين المؤقتين، والموافقة على استقالات الموظفين العاملين بعقود في مركز الوزارة وكليات المجتمع، واعتبار الموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود فاقدين لوظائفهم، وايقاع عقوبة الانذار والحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين غير المصنفين والموظفين المؤقتين العاملين في كليات المجتمع.

– مديرو التربية والتعليم في المحافظات والالوية تقرر تفويضهم الصلاحيات التالية:

– منح الاجازات العادية السنوية لموظفي الصنف الاول والموظفين بعقود للمديرين والموظفين العاملين في مديرياتهم، ومنح هؤلاء اجازة عرضية لا تزيد عن ثلاثة ايام في المرة الواحدة، وايقاع عقوبة الانذار على الموظفين بعقود العاملين في مديريته، وايقاع عقوبة الحسم من الراتب لغاية اسبوع على الموظفين بعقود اذا كانت رواتبهم الشهرية الاساسية تقل عن ٧٩ ديناراً، والموافقة على إستقالات الموظفين العاملين بعقود، واعتبار الموظفين غير المصنفين والموظفين العاملين بعقود فاقدين لوظائفهم، وتكليف اي من المديرين في مديرياتهم القيام بأعمال اي مدير اثناء غيابه في اجازة رسمية، ومنح الموظفين اجازات دراسية دون راتب لمدة لا تزيد عن ٧ أيام، ومنح اجازة عرضية لا تزيد عن ٧ ايام في السنة للمعلمين والمعلمات من غير المصنفين أو العاملين بعقد، والموظفين غير المصنفين والعاملين بعقد بعد استنفاذهم رصيدهم من الاجازات السنوية.

٣ اجتماعات تربوية في وزارة التعليم العالي

عمان – بترا – عقد قسم المناهج والخطط التدريسية في وزارة التعليم العالي ثلاثة اجتماعات تربوية لمناقشة وتقييم الخطط والمناهج الحالية بهدف تطويرها في المستقبل.

فقد عقد في وزارة التعليم العالي امس اجتماعا لمعلمي تخصصات العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية شارك فيه ١٣٠ معلما ومعلمة.

كما عقد امس الاول اجتماعا مماثلا لمعلمي تخصصات التربية الاسلامية والاجتماعيات شارك فيه ١٠٠ معلم ومعلمة.

وتم خلال الاسبوع الماضي عقد اجتماع لمعلمي المسلكيات شارك فيه ٦٠ معلما ومعلمة.

تخريج الفوج الاول من الجيش الشعبي في لواء جرش

جرش – بترا – جرى امس تخريج الفوج الاول من منتسبي الجيش الشعبي في لواء جرش حيث قام الخريجون بتطبيق بعض المهارات العملية التي اشتملت على فك وتركيب البندقية والزحف والتمويه وعملية اقتحام منزل ورمي القنابل اليدوية.

وفي نهاية الاحتفال وزع قائد الجيش الشعبي دفاتر خدمة الجيش الشعبي على الخريجين والجوائز على الفائزين.

وحضر الاحتفال متصرف لواء جرش وقائد منطقة اربد العسكرية وعدد كبير من العسكريين والمدنيين.

اهداءات مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

عمان – بترا – اهدت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية خلال شهر نيسان الماضي مجموعات مختارة من الكتب الوطنية الى كلية الزرقاء ومكتبة بلدية ناعور والمكتبة العامة في بيرين وكلية الملكة علياء ومديرية التربية والتعليم.

وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من مهمة المديرية في نشر وتعميم سبل الثقافة والمطالعة الحرة لكل فرد من المواطنين.

ايفاد مهندسين في دورة تدريبية الى مصر

عمان – "الراي" – وافق رئيس الوزراء على ايفاد المهندسين الزراعيين رسمي شحادة ونمر أبو محيسن في دورة تدريبية الى مصر في موضوع مسح التربة اعتباراً من ٧/١ ولمدة ثلاثة اشهر. كما وافق على ايفاد المهندسين راغب شموط وامجد الريحاني الى مصر لحضور دورة في موضوع ادارة مشاريع مسح التربة اعتباراً من ٨/١ ولمدة ستة اسابيع.

وتأتي هذه الدورات ضمن آفاق التعاون المصري الاردني المشترك.

التأكيد على استقرار الاسعار خلال رمضان

عمان – الراي – قام السيد عبدالله الحوامدة وكيل وزارة التموين صباح امس بزيارة الى مديرية تموين محافظة العاصمة حيث اجتمع خلالها بمراقبي الجودة والاسعار في المديرية وحثهم على بذل اقصى الجهود للمحافظة على استقرار الاسعار خلال شهر رمضان المبارك والحيلولة دون وقوع مخالفات تموينية.

كما طلب منهم ضرورة التحلي بالاخلاق الحميدة والمعاملة الحسنة لجميع فئات المواطنين.

ويذكر ان الرقابة التموينية ستغطي جميع ساعات النهار.

كما ان مكتب تموين الشكاوى في المديرية على استعداد لتلقي شكاوى المواطنين خلال ساعات النهار على الهاتف رقم ٦٦١١٧٦ .

وفي نهاية الزيارة اجتمع السيد الوكيل بالسيد سليمان الروسان مدير تموين محافظة العاصمة ورؤساء اقسام المديرية.

وحضر الاجتماع السيد مدير الجودة والاسعار في الوزارة المهندس سمير حطاب.

امساكية شهر رمضان المبارك تصدرها وزارة الاوقاف

عمان – بترا – اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس امساكية شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٦ هجرية اعدتها لجنة المواقيت الاسلامية حسب التوقيت الصيفي في مدينة عمان مع اثبات فروق التوقيت لبقية مدن المملكة.

كما اصدرت امساكية خاصة باوقات الاذان لجميع المدن الرئيسية في المملكة خلال شهر رمضان اعدت بواسطة الحاسب الالكتروني مع ادخال فارق الارتفاع بحيث لا يوجد ضرورة لتأخير الاذان احتياطا للاماكن المرتفعة.

افتتاح معرض المنتوجات اليدوية في جبل التاج



عمان – بترا – افتتح في مركز التدريب المهني في جبل التاج التابع لمؤسسة التدريب المهني امس معرض للمنتوجات اليدوية.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه المهندس عوض العويلي مدير التدريب في المؤسسة نيابة عن مديرها العام على انواع مختلفة من المنسوجات واعمال التطريز والاشغال اليدوية من انتاج طالبات المركز.

والجدير بالذكر ان المركز يقدم خدماته لعدد كبير من فتيات منطقة جبل التاج ويعقد دورات تدريبية مدتها اربعة اشهر على اعمال الخياطة والتطريز والنسيج والتريكو والطباعة لتأهيل الفتيات وتمكينهن من خدمة مجتمعهن المحلي وزيادة دخل الاسرة.

تحديد دوام مكتبة شومان خلال شهر رمضان

عمان – بترا – حددت ادارة مكتبة عبد الحميد شومان العامة دوام المكتبة خلال شهر رمضان المبارك من التاسعة صباحا وحتى الثانية والنصف بعد الظهر ومن الثامنة والنصف مساء حتى الحادية عشرة ليلا.

اما في ايام الجمع فتستقبل المكتبة روادها من الثامنة والنصف مساء وحتى الحادية عشرة ليلا.

كما حددت دوام قسم نشاطات الكمبيوتر من التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

ويذكر ان عدد المشتركين في المكتبة الذين يحق لهم استعارة الكتب قد جاوز الالف مشترك خلال الاشهر الثلاثة الاولى من افتتاح المكتبة.

سوق رمضان الخيري يقام على طريق اوتوستراد النزهة

عمان – بترا – تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على طريق اوتوستراد النزهة/ شارع الاستقلال بجانب جسر النزهة سوق رمضان الخيري بالتعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات الرسمية والشعبية.

ويشتمل السوق الذي يستمر طيلة شهر رمضان المبارك وايام عيد الفطر السعيد على معرض للكتب الاسلامية وملاعب للاطفال واجنحة للمصنوعات المحلية ومعارض للتجار تحتوي جميع اصناف السلع التي يحتاجها المواطن.

ويهدف السوق الذي يرصد ريعه لصالح صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف لتوزيعه على الفقراء والمحتاجين خلال الشهر الفضيل وايام العيد الى احياء التراث الشعبي الاسلامي الذي كانت تتميز به ليالي شهر رمضان المبارك وربط المؤمنين بعقيدتهم وتراثهم العظيم وتوثيق صلة المواطنين ببعضهم البعض.

اعداد وثائق اجتماعات نواب مجلس الوحدة الاقتصادية

عمان – "بترا" – فرغت الاجهزة الفنية في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية من اعداد وثائق اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في المجلس التي تعقد في الثامن عشر من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر الامانة العامة للمجلس ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن تقرير المتابعة المقدم من الامين العام حول نشاطات المجلس ومتابعة تنفيذ قراراته للفترة الواقعة بين الدورتين والبرنامج التنفيذي لخطة العمل للسنوات الخمس القادمة ودراسة توصيات اللجان الفنية المنبثقة عن المجلس التي عقدت اجتماعاتها خلال الفترة المذكورة والموضوعات المتعلقة بالسوق العربية المشتركة والبرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري والتخطيط الانمائي في الدول العربية وتقرير الامين العام المخصص لدراسة المؤشرات الاقتصادية العربية وتأثرها بالاقتصاد الدولي.

واوضحت المصادر ان لجنة نواب الممثلين ستعقد اجتماعاً خاصاً يكرس لدراسة السبل الملائمة لتطوير السوق العربية المشتركة واقتراح المعالجات الموضوعية للعقبات التي تصادف تطبيق قرار السوق العربية المشتركة بشكل كامل.

إستعراض سير العمل في مشروع تطوير الأراضي المرتفعة

عمان – "الراي" – عقد في وزارة الزراعة اجتماعاً حضره المهندس الزراعي احمد الريماوي مدير مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ورؤساء مشاريع التطوير في محافظات المملكة وجرى البحث خلال الاجتماع سير العمل في المرحلة الرابعة للمشروع والذي بدأ من بداية العام الحالي.

وذكر المهندس الريماوي انه تم حتى الان ومنذ بداية المرحلة الرابعة شمول حوالي (٢٠) الف دونم من الاراضي.

وعن اغراض المشروع وشروط الشمول التي تم استعراضها خلال الاجتماع قال المهندس الريماوي: يستهدف هذا المشروع الذي ينفذ بالتعاون مع برنامج الاغذية العالمي في توفير الامكانيات المادية والفنية للمزارعين لاستصلاح اراضيهم المنحدرة ومن ثم زراعتها بالاشجار المثمرة الملائمة.

وقال انه يتم استصلاح الاراضي المنحدرة عن طريق تعزيل الحجارة والصخور واستخدامها في بناء الجدران الاستنادية في خطوط معاكسة لانحدار الارض (خطوط كنتورية) بهدف منع التربة من الانجراف ومن ثم حراثة هذه الاراضي وزراعتها في خطوط كنتورية ايضاً.

وتستصلح الاراضي المنحدرة الخالية من الحجارة التي تتميز بتربة عميقة عن طريق شق قنوات ترابية عريضة في خطوط معاكسة للانحدار ومن ثم زراعة الاشجار في هذه الخطوط.

وتعمل الجدران الاستنادية واثلام الحراثة او الخطوط الترابية على منع جريان المياه في اتجاه انحدار الارض جارفة معها التربة السطحية الخصبة مما يؤدي الى احتفاظ التربة بالمياه حيث تتشربها بالتدريج وهنا يعطي الاشجار المزروعة فرصة اكبر للنجاح والنمو والاثمار خاصة اذا توفر انواع واصناف الاشجار المثمرة الملائمة والري الاضافي خلال السنوات الاولى للزراعة وازالة الاعشاب واعمال التسميد والوقاية والحراثة المناسبة.

وعن الشروط التي يجب توافرها قال المهندس الريماوي انه يجب ان يتوفر ما يلي:

● ان تكون القطعة مفروزة وحدودها مطابقة للمخطط.
● الحد الادنى للمساحة التي يمكن شمولها للمزارع ٤ دونم والحد الاقصى (٥٠) دونم.
● ان يتراوح انحدارها ٨ – ٣٠ ولا يقل معدل الامطار عن (٢٥٠) ملم.
● يسمح بشمول الاراضي المنحدرة التي يتوفر فيها مصدر للري لاغراض زراعة الاشجار المثمرة لاقامة الجدران الاستنادية فقط.
● ان لا تكون مشمولة سابقاً بمشاريع وزارة الزراعة ويستثنى من ذلك:

– الاراضي التي شملت ولم تستصلح ولم يحصل اصحابها الحاليين على اية مساعدة.
– اذا كانت القطعة مشمولة او مستصلحة جزئياً فيسمح بشمول ما تبقى من القطعة.
– تشمل الاراضي المزروعة حديثاً والتي تحتاج الى جدران استنادية شريطة اعادة زراعة الغراس في خطوط كنتورية.
– تشمل الاراضي المشجرة جزئياً والتي تحتاج الى اقامة جدران استنادية بمساحة لا تزيد عن ضعف المساحة غير المشجرة.
– ان لا تزيد نسبة المساحة التي تشغلها الاشجار الحرجية عن (٣٥ ٪) من المساحة ويتعهد المالك بزراعة الارض خلال الموسمين التاليين لاستصلاح الارض.

الاحتفال بتخريج دورة في استعمال الدمى المتحركة كوسيلة تربوية

عمان – بترا – احتفل امس بتخريج دورة تدريبية متقدمة حول استعمال الدمى المتحركة كوسيلة تربوية في رياض الاطفال لعدد من معلمات رياض الاطفال في محافظة العاصمة.

ووزع الدكتور عبد الله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٢٠ معلمة.

ويذكر ان الدورة التي عقدت بالتعاون بين مركز الدراسات بالاتحاد ونادي اصدقاء الاطفال واستمرت اسبوعا تعتبر اول دورة متخصصة في هذا الموضوع وسيتم تعميمها في مختلف المحافظات.

اختتام مؤتمر المياه في المناطق الجافة وشبه الجافة

عمان – الراي – اختتم مساء امس في الجامعة الاردنية مؤتمر المياه في المناطق الجافة وشبه الجافة الذي بدأ اعماله يوم الاثنين الماضي بالتنسيق ما بين مركز البحوث والدراسات المائية وسلطة المياه.

وكان المشاركون في المؤتمر قد قاموا بعدة جولات ميدانية على مشاريع سلطة وادي الاردن وسلطة المياه في مناطق الاغوار، ومنطقة الازرق والضليل.

وقد شاركت في المؤتمر ١٦ دولة عربيه واجنبيه وتمت مناقشة خمسة وعشرين بحثا حول مصادر المياه الجوفيه من حيث ادارتها، واستغلالها، وتلوثها، والحفاظ عليها من التلوث والنضوب.

واوصى المؤتمر بتكرار عقد مثل هذه اللقاءات العلمية وذلك لما لها فائدة في تبادل الخبرات بين دول المناخ شبه الجاف.

كما اوصى المؤتمر بالاستفادة من مصادر المياه الجوفيه وتفضيلها على المياه السطحية، واستعمال مصادر المياه السطحية للتغذية الجوفية للحفاظ عليها بعيدا عن مصادر التلوث المباشر.

واوصى المشاركون في الدول العربية بانشاء اتحاد للهيدرولوجيين العرب على غرار اتحاد الهيدرولوجيين الدولي خاصة وان الدول العربية تقع في معظمها ضمن المناخ المستفيد من المياه الجوفية.

وقد شكر المشاركون مركز البحوث والدراسات المائيه في الجامعة الاردنية وسلطة المياه لاقامة المؤتمر وانجاحه.

مدرسة الشعراوي تحتفل بيوم النشاط

عمان – بترا – احتفلت مدرسة هدى شعراوي الثانية امس بيوم النشاط المدرسي الثاني للعام الحالي.

وافتتح السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية بهذه المناسبة معرضين احدهما للوسيلة وثانيهما للتربية الفنية.

وتضمن معرض الوسيلة التعليمية نماذج مختلفة للوسائل التعليمية المستخدمة في جميع المواد الدراسية.. وتضمن معرض التربية الفنية مجموعة من التحف والازياء الشعبية الاردنية بالاضافة الى زاوية لصنع العرائس.

افتتاح ندوة ادارة الفنادق والمستشفيات
استعراض دور الكلية الفندقية في تنمية القطاع السياحي

عمان – بترا – من محمد سالم العبادي:

بدأت في فندق عمون امس ندوة ادارة الفنادق والمستشفيات التي تنظمها الكلية الفندقية بالتعاون مع المؤسسة الوطنية لخدمات الاطعام والصيانة والتنظيفات.

د. عطوان

والقى الدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم الذي افتتح الندوة مندوبا عن السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم كلمة قال فيها ان الوزارة سعت منذ مطلع السبعينات الى احداث نقلة نوعية في سياستها التعليمية عن طريق تنويعه فتم ادخال التعليم الفندقي في ثلاثة مستويات اولها التلمذة الفندقية وثانيها الثانوية الفندقية وثالثها الكلية الفندقية لتلبية حاجات المجتمع المحلي من الكوادر اللازمة في هذا المجال.

واضاف ان ولادة هذا المشروع بابعاده الاقتصادية والاجتماعية والتربوية وضع الوزارة امام مسؤوليات جسيمة في مجال رعايته وتنميته ومتابعة مؤسساته من هنا فقد جاء مجلس ادارة الكلية الفندقية ممثلا لوزارتي التربية والتعليم والسياحة والآثار ومؤسسة التدريب المهني وجمعية الفنادق الاردنية وادارة الاستثمارات واشار الى ان مجلس الادارة بادر الى وضع مشروع نظام المعهد الفندقي والنظم التي تحقق اعلى درجات الكفاية لعمل المؤسسة وسيتم رفعه الى مجلس الوزراء قريبا للبدء بالعمل به.

واشاد في نهاية كلمته بدور الكلية الفندقية ومشروعاتها المختلفة الرامية الى تنمية القطاع السياحي وتحقق درجة من التفوق في مجال الخدمة الفندقية واعداد الكفايات اللازمة لذلك.

نزيه الدباس

كما القى السيد نزيه الدباس مدير الكلية الفندقية كلمة قال فيها لقد رافق تزايد حركة السياحة الدولية توسع مماثل في السعة الايوائية للفنادق وغدت مهنة الفندقة احدى الدعائم الاساسية التي يرتكز عليها العمل السياحي مما دعا الى ازدياد الطلب على المختصين في هذه المهنة واصبح التدريب الفندقي علما يدرس في ارقى الجامعات والمعاهد والمدارس الفنية في العالم.

واشار الى ان الاهتمام بالتدريب الفندقي والسياحي في الاردن بدأ في اوائل السبعينات عندما انشىء اول مركز للتدريب الفندقي واسهم في رفد المؤسسات الفندقية بما مجموعه خمسمائة متدرب خلال سنوات من العمل المتواصل.

واوضح ان برامج التعليم المعمول بها في الكلية تسير وفق مستويين اثنين اولهما الدراسة الثانوية العامة الفندقية لاعداد متدربين من المستوى الماهر ومدة الدراسة والتدريب ثلاث سنوات بعد الدراسة الاعدادية وثانيهما اعداد الفنيين ومدة الدراسة المقررة سنتان بعد الدراسة الثانوية العامة الفندقية للحصول على درجة الدبلوم في تخصصات ثلاث الطعام والشراب والدلالة السياحية مشيرا الى ان عدد الطلبة في المستويين بلغ خمسمائة وعشرين طالبا وطالبة.

وقال ان احصائيات وزارة العمل تشير الى ان ما نسبته ٦٥ بالمائة من العاملين في القطاع الفندقي والسياحي هم من الاجانب وان الكلية تطمح الى التوسع في برامج التدريب ورفع مستويات العاملين في القطاع الفندقي لزيادة نسبة الاردنيين العاملين في هذا المجال.

واضاف ان الكلية عضو فعال في رابطة مديري المعاهد الفندقية الدولية/ الايوفا/ ومركزها لوزان في سويسرا وفي رابطة الدراسات الفندقية والسياحة الدولية/ اللامفورت/ ومركزها مدريد بالاضافة الى عضويتها في الامانة العامة لرابطة المعاهد الفندقية العربية وجمعية الفنادق الدولية ومجلس التربية والتعليم الدولي وفي العديد من المنظمات السياحية العربية والدولية.

عصام الصايغ

وتحدث في الندوة ايضا السيد عصام الصايغ مدير المؤسسة الوطنية لخدمات الاطعام والصيانة والتنظيفات فاستعرض دور المؤسسة في عمليات الصيانة والتنظيف للفنادق مشيرا الى ان الشركة تضم /٨٠٠/ موظف يقومون بتنفيذ عدد من العقود التي تبلغ قيمتها السنوية مليونين وثلاثمائة الف دينار.

وتناقش الندوة ورقتي عمل الاولى مقدمة من السيد نزيه الدباس مدير الكلية بعنوان الفندقة في الاردن وتبين دور الكلية في اعداد القوى المدربة والاساليب المتبعة في تدريب طلبة الكلية.

والثانية مقدمة من الدكتور معتصم ابو جابر المدرس في الجامعة الاردنية حول تأثير التكنولوجيا في الخدمات الصحية وكيفية صنع القرار في امتلاك التكنولوجيا وادارتها.

وحضر افتتاح الندوة السادة عميد الكلية الفندقية وعدد من مديري الفنادق والمستشفيات وبعض العاملين فيها.

المحليات

شهر رمضان المبارك وآداب الصوم

شهر رمضان المبارك .. الذي يحل بين ظهرانينا في هذه الايام، له من الخير والبركة والمعاني السامية ما يفوق مجرد الامتناع عن الطعام والشراب طوال النهار، وبالتالي تعويض ما فات بما يلذ ويطيب لحد الوصول الى (التخمة) بكل ما تحمله من مفاهيم وسمعة ليست طيبة في مختلف المجالات ..!؟

ولا ندري .. لماذا يصر البعض على توجيه نظرة احادية الى شهر رمضان، تأخذ منه جانبا يفرض نفسه في فريضة الصوم، وينسى الابعاد الاخرى التي يجب ان تكون لها الاولوية على غيرها، وهي التزام آداب الصوم ذاته والمغزى من فريضته على المسلمين.

ولعل الممارسات السلبية التي تطغى في هذا الشهر الكريم، تؤكد ما نذهب اليه في هذا الشأن، من خلال الاقبال غير المعقول على شراء ما هب ودب من الاغذية والوان الطعام والشراب رغم ان معظمها يذهب في كثير من الاحيان الى غيرمحله، وفي مقابل ذلك التهاون في اداء العمل والواجب وكأن الصوم يعني ليس الامتناع عن الطعام فقط بل عن العمل ايضا وكل ما له علاقة به من قريب او بعيد !؟

ولما كان هذا الشهر الفضيل ... يستمر لفترة ليست بالقصيرة، فان التركيز على مثل هذه الممارسات دون غيرها يعني ان نسبة كبيرة لا تلتزم فريضة الصوم وآدابها كما يفترض ان تكون عليه، بل تتجاوزها الى ما يعتبر مساسا مباشرا بالفريضة نفسها ومعاكسا للمعاني الكبيرة والمعاني السامية التي جاءت بها الى العالمين.

(نزيه ...)

في ندوة حول (قانون الاحوال الشخصية):

خضر: دراسة احكام الاحوال الشخصية تهمّ غالبية المواطنين

د. قشطة يستعرض مسائل الطلاق بانواعه وحالاته

عمان – الرأي – من مها جابر:

عقدت في مجمع النقابات مساء أمس ندوة حول قانون الاحوال الشخصية نظمها نادي المرأة الرياضي في عمان.

وقد تحدث في الندوة كل من المحامية اسمى خضر، والمحامي الدكتور سعدي قشطة.

وتحدثت في بداية الندوة المحامية اسمى خضر فقالت ان دراسة احكام الاحوال الشخصية تثير اهتمام غالبية المواطنين وذلك نظرا للصلة الوثيقة بين الانسان وبينها.

وعلى الرغم من هذه الاهمية البالغة لاحكام الاحوال الشخصية الا انها بقيت محاطة بالغموض ومجهولة بالنسبة للكثيرين ومن اسباب ذلك: ان احكام الاحوال الشخصية تعتبر اموراً مسلما بها من قبل الناس، وهي غير قابلة للنقاش والجدل وان من يطبق احكام الاحوال الشخصية هم من يتمتعون بثقة المواطنين وذلك ما يمنع الناس مخالفتهم.

واشارت الى القوانين المتعلقة بالاحوال الشخصية بما فيها ابرز سمات عقد الزواج لدى الطوائف المسيحية وابرز احكامه واحكام القانون فيما يتعلق باختصاص المحاكم وبالقوانين واجبة التطبيق عند اختلاف الدين او الطائفة وعقد الزواج المدني واثره في الاردن.

مواجهة المشكلات

وحول طرق مواجهة المشكلات المذكورة طرحت السيدة اسمى بعض الاقتراحات منها ضرورة معالجة مسألة تعدد الجهات القضائية المختصة بالغاء المحاكم الدينية والخاصة والبت في المنازعات بكل انواعها للمحاكم النظامية وطباعة ونشر وتوزيع النصوص القانونية المتعلقة بالاحوال الشخصية وتسهيل حصول الناس عليها بسهولة وباقل التكاليف.

وتدريس النصوص المتعلقة بالاحوال الشخصية للطلبة في مختلف المستويات وعقد حلقه دراسية موسعة لمناقشة احكام الاحوال الشخصية بصورة مفصلة بمشاركة باحثين مؤهلين ومختصين وموظفين.

توحيد احكام الاحوال الشخصية

وحول العمل على توحيد احكام الاحوال الشخصية لكافة المواطنين ذكرت انه يجب ان يتم ذلك مع الاخذ بعين الاعتبار المصادر الشرعية والتراثية ومراعاة الشؤون ذات المساس بجوهر العقيدة الدينية.

حملة اعلامية

وقالت انه يجب القيام بحمله اعلامية مكثفة وموسعة للتعريف باحكام الاحوال الشخصية بصورة عامة والفروق بين احكام الاحوال الشخصية في القوانين المختلفة.

د. سعدي قشطة

كما تحدث الدكتور سعدي قشطة عن موضوع الطلاق في قانون الاحوال الشخصية فقال ان مسأله الطلاق تكون بالارادة المنفردة سواء من قبل الرجل او المرأة وذلك في حالة اشتراكها وقت العقد او حالة تفويضها من الزوج بعد العقد (الوكالة).

اما في حالة الزوج فيوقع الزوج الطلاق على زوجته ويكون الطلاق رجعيا بحيث يمكن ان يعيدها الى عصمته خلال العدة واذا لم يصلح الحال بينهما يكون باستطاعته ان يرجعها الى عصمته اما اذا اوقع الطلاق الثالث بانت منه بينونه كبرى

وحول موضوع (الطلاق التعسفي) ذكر الدكتور قشطة انه لايجوز ان يتم الطلاق بين الزوجين بشكل تعسفي وقد يتعسف الرجل في طلاقه لكن لايجوز ان نترجم هذا التعسف.

وقد اقترح الدكتور قشطة نصا بديلا للنص القانوني في الطلاق وهو اعطاء المرأة حماية اكثر في حالة طلاقها وخاصة في حالة فقرها وعدم وجود من ينفق عليها.

وقال: ان هذا النص البديل من شأنه ان يحمي اسرار الاسرة التي لايجوز كشفها والبوح بها.

واضاف: ان قصد الاسلام من ايجاد الطلاق بالارداة المتفردة من شانه ان يستر اسرار الاسرة.

*** طلاق المخالعة**

ثم تطرق الدكتور قشطة الى موضوع المخالعة: طلاق على مال ويكون باتفاق الزوجين.

وتساءل عما اذا كانت المرأة على استعداد لان تدفع بدل الخلع ولم يوافقها الرجل على ذلك.

اختتام برنامج تدريبي حول التدقيق الداخلي والخارجي

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس البرنامج التدريبي حول التدقيق الداخلي والخارجي الذي نظمه المعهد لعدد من المدققين العاملين في شركات صناعية وتجارية ومالية سعودية واردنية.

واستهدف البرنامج الذي استمر ثلاثة اسابيع التعرف على التدقيق الداخلي كنظام للضبط والرقابة ضمن نظام المؤسسة العامة والتدقيق الخارجي كرقابة خارجية على عمل ادارة المؤسسة وتوضيح المهام التي يضطلع بها المدققون الداخليون والخارجيون.

كما استهدف اطلاع المشاركين على اساليب التدقيق بنوعيه وطرقه ومعاييره والممارسة الفعلية لتدقيق مختلف عناصر القوائم المالية حسابيا ومستنديا.

وتناول البرنامج الذي شارك فيه خمسة وعشرون مدققا ومسؤولا في عدد من الشركات الصناعية والتجارية والمالية في المملكة العربية السعودية بالاضافة الى الاردن عدة موضوعات تتعلق بطبيعة التدقيق وانواعه وطرقه معاييره وعناصر الميزانية العمومية وقائمة نتيجة الاعمال واستخدام العينات الاحصائية والحاسب الالكتروني.

مدعوات لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان – "الرأي" – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة بموعد اقصاه يوم الاثنين ١٢/٥/١٩٨٦ وهن: –

منى ابراهيم خلف الزريقات، روله محمد حسن الزريقي، نادرة امين علي حسن العطاري، ساجدة غالب مهاوي ابو كركي.

اختتام دورة تدريبية حول الصحة العامة والتربية الصحية

عمان – "بترا" – اختتمت في مديرية الرعاية الصحية الاولية امس اعمال الدورة التدريبية في الصحة العامة والتربية الصحية التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع المركز الاقليمي لانشطة صحة البيئة التابع لمنظمة الصحة العالمية.

والقى الدكتور سليمان قبعين مدير الرعاية الصحية الاساسية كلمة اشاد فيها بالتعاون المثمر ما بين الوزارة ومنظمة الصحة العالمية في عقد الدورات التأهيلية.

واعرب عن شكره لمنظمة الصحة العالمية لاقامة المركز الاقليمي لانشطة صحة البيئة بالاردن مشيراً الى ان الدورة هي باكورة انشطة المركز حيث ستتبعها عدة دورات تأهيلية للعاملين في هذا المجال.

كما القى الدكتور عبد المجيد عبد الهادي الممثل المقيم لمنظمة الصحة العالمية في الاردن وسورية كلمة دعا فيها المشاركين في الدورة الى التفاعل مع المواطنين لكسب تعاونهم للمحافظة على صحة البيئة.

وقال: اننا نحرص على تأكيد مفهوم ان الصحة ليست علاج المرض انما هي بالاساس وقاية الانسان من المرض باعتبار الانسان هو الاساس مشيراً الى انه يمكن ان يصحح بيئته أو يدمرها.

ووعد بدراسة التوصيات التي خرج بها المشاركون في الدورة مؤكداً حرص المنظمة على اخذ ملاحظاتهم بعين الاعتبار في الدورات المقبلة.

وناقش المشاركون في الدورة التي استمرت شهراً موضوعات حول مياه الشرب وتصريف الفضلات ومكافحة الحشرات والصحة المدرسية.

واوصى المشاركون في الدورة البالغ عددهم (١٩) مراقباً صحياً من العاملين في وزارة الصحة ووكالة الغوث الدولية بان تكون الدورات المقبلة اطول مدة واكثر تخصصاً مع شمول جميع العاملين الصحيين بالدورات الصحية المقبلة وافساح المجال للمتدربين الصحيين للقيام بتطبيقات ميدانية وعملية مكثفة.

بحث اوضاع المراكز الثقافية

عمان – "الرأي" – ترأس الدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في وزارة التربية والتعليم اجتماعاً حضره رؤساء المراكز الثقافية والتعليم المهني والتعليم الخاص في مديريات التربية والتعليم ومركز الوزارة.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الادارية المتعلقة بالمراكز الثقافية من حيث تجديد الرخص الممنوحة للمراكز وطرق اعداد مناهج الدورات المقترحة وشروط المصادقة على كشوف اسماء الملتحقين والناجحين في هذه الدورات، كما تم التأكيد على اهمية الزيارات الميدانية لمتابعة سير العمل في هذه المراكز.

واكد الدكتور عطوان على اهمية الدور المنوط بهذه المراكز لتخريج الكوادر البشرية المدربة بمستوى العامل محدود المهارات، واشار الى انه نظراً لتعدد الدورات في هذه المراكز، فإن نية الوزارة تتجه لوضع امتحان مستوى لطلبتها حتى تتم عملية ضبط التقييم الفعلي للمشتركين في هذه الدورات، نظراً للموقع المتميز الذي تقع فيه هذه المراكز الثقافية بين مستويات التعليم المهني الاخرى.

الاحتفال بتخريج دورة اصدقاء الشرطة في اربد

اربد – "بترا" – تم في مدرسة عين جالوت الثانوية للبنات امس تخريج دورة لاصدقاء الشرطة.

والقى العقيد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اربد كلمة اوضح فيها المهام الملقاة على عاتق رجل الشرطة ودوره في خدمة الوطن والمواطن ومكافحة الجريمة والحد منها مؤكداً اهمية دور التربية في تنشئة الاجيال التي تؤدي واجبها القومي بانتماء صادق لبناء مجتمع متكامل ولما لها من اثر فعال في توصيل المعلومات الصحيحة لرجال الامن لخدمة العدالة.

كما القت احدى المعلمات واحدى الخريجات كلمتين شكرتا فيهما مدير الشرطة والقائمين على تنظيم الدورة مشيرتين الى اهمية عقد مثل هذه الدورات والنتائج المستفادة منها.

وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٤٣ على مدى اسبوعين محاضرات تناولت العلوم الشرطية وواجبات رجل الامن بوجه عام والبصمة والجريمة وكيفية المحافظة على مسرح الجريمة وقانون السير والنقل على الطرق.

ندوة صحية لتوعية المواطنين في الكرك

الكرك – بترا – عقدت اللجنة العلمية بمستشفى الكرك الحكومي في مجمع النقابات المهنية فرع الكرك امس ندوة صحية لتوعية المواطنين بكيفية التعامل مع مختلف الامراض والوقاية منها.

الرقم ٨٦/٨٠
التاريخ ٢٨/٨/١٤٠٦ هـ
وفق ٧/٥/١٩٨٦م

اعلان تبليغ صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعى عليه عارف محمد عارف محمد الصباغ من يافا وسكان امريكا حاليا ومجهول محل الاقامة فيها واخر مكان اقامة له عمان – تلاع العلي – اسكان عبر الشرق الحديثة للتعهدات رقم العمارة ١ شقة ٦ وكان يعمل في شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات المساهمة – ناعور يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ٢١/٥/١٩٨٦ الساعة العاشرة صباحا للنظر في القضية اساس ٨٦/٨٠ وموضوعها طلب نفقة زوجة والمقامة عليك من قبل المدعية سها عوني فايز عبدالغني بلبيسي فاذا لم تحضر في الوقت المبين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك سيجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢٨/٨/١٤٠٦ وفق ٧/٥/١٩٨٦.

قاضي الرصيفة الشرعي

العثور على اسير احتياطي

عثر مدير خوري رست هاوس امام استراحته على كاوتشوك مع الجنط والهواء لشاحنة كبيرة.

الرجاء ممن فقد اسيره عليه مراجعة مدير خوري رست هاوس على اطراف مدينة معان الخط الصحراوي ليعطي اوصافه واستلامه وبالنسبة كل علم وانتم بخير للجميع او الاتصال بهاتف ٣٢٦٨٣ و٣٢٠٨٣ و٣٢٨٩٨ وهذه للمرة الثانية وذلك في شهر نيسان ١٩٨٦.

السم وخبر

د. احمد عطوان

قرر وزير التربية والتعليم تعيين الدكتور احمد عطوان مدير التعليم المهني في وزارة التربية عضواً في مجلس التربية والتعليم اعتباراً من ١/٥/١٩٨٦.

د. محمد خالد العجلوني

باشر الدكتور محمد خالد العجلوني رئيس قسم اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك عمله بعد زيارة عمل لبريطانيا استمرت عشرة ايام.

وفد طالبي يزور "الرأي"

عمان – الرأي – قام وفد طالبي من مدرسة اناث وقاص الاعدادية في الاغوار امس بزيارة الى شركة المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" حيث اطلعوا على مراحل اصدار الصحيفة وطبيعة العمل فيها. واشرف على الزيارة من المدرسة ريما بركات وسعاد محمد.

تخريج دورة مربيات رياض اطفال الجمعيات الخيرية

عمان – بترا – احتفل في نادي اصدقاء الاطفال بجبل اللويبدة مساء امس بتخريج دورة مربيات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة حول مسرح الدمى المتحركة بحضور الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية وعدد من اعضاء الهيئة الادارية لنادي اصدقاء الاطفال.

واستهدفت الدورة التي شارك فيها معلمات رياض الاطفال تنمية الطفولة في الاردن ورفع مستوى اداء العاملات في مجال الطفولة والاعداد لدورة مسرح الدمى المتحركة.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية حول استخدام الدمى في رياض الاطفال.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور الخطيب الشهادات على الخريجات.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تقع ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية التابع للاتحاد العام للجمعيات الخيرية.. بالتعاون مع نادي اصدقاء الاطفال.

من ناحية اخرى اختتمت في مقر نادي اصدقاء الاطفال اليوم دورة تدريبية في الفنون اليدوية لمربيات رياض الاطفال والمدارس الابتدائية.

وتأتي هذه الدورة التي شارك فيها عشرون مربية واستمرت ستة اسابيع ضمن خطة النادي في دعم المدارس وتشجيعها على استخدام المهارات اليدوية والفنية لدى الاطفال وادخال وسائل فنية حديثة في مناهج النشاطات اللامنهجية.

تنفيذ جولات ارشادية لمختلف مناطق الطفيلة

الطفيلة – بترا – نفذ قسم الارشاد الزراعي في مديرية زراعة الطفيلة عدة جولات ارشادية شملت مختلف المناطق الزراعية في المحافظة.

وذكر المهندس الزراعي عبد الله الحراسيس مدير زراعة الطفيلة ان فريق الارشاد حث المزارعين على استخدام الاسمدة الكيماوية وخاصة المركب منها.

وقال ان قسم مراقبة الانتاج والصحة الحيوانية في المديرية تمكن من معالجة ٢٧٢٢ راسا من الماعز والضأن ضد الامراض المعدية والوبائية و ١٧٧٣٠ طيرا من الدواجن بلغ عدد النافق منها ٢٧٠ طيرا.

كما عالج القسم ٤٨٠ راسا من الضأن والماعز ضد الحالات المرضية غير المعدية وصرف القسم ٤٢٥٥ جرعة لقاح ضد الحمى الفحمية و ٢٠٠ جرعة اخرى ضد جدري الضأن.

شكر وتقدير

اربد – يتقدم ال الجمل في اربد بالشكر والتقدير لال الزرعي الكرام على ما ابدوه من كرم وتسامح بشان حادث السيارة الذي وقع لابنتهم من قبل ولدنا توفيق محمد حامد الجمل كما ونتقدم بالشكر والعرفان لعشيرة العبيدات الافاضل ممثلين بالشيوخ الافاضل الشيخ احمد تركي باشا عبيدات والشيخ محمد الجروان عبيدات والشيخ علي السالم عبيدات على وقفتهم الكريمة ولا يفوتنا ان نقدم شكرنا للاستاذين محمد حتاملة واخيه غازي على موقفهم النبيل كما ونشكر جميع الاخوان والاصدقاء الذين وقفوا بجانبنا في هذه الحادثة جزى الله الجميع عنا خير الجزاء ووفقهم لعمل الخير تحت ظل الراية الهاشمية.

ال الجمل/اربد

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

اعلن انا مراقب الشركات بان الهيئة العامة غير العادية لشركة ريفكو للتامين على الحياة المساهمة العامة المحدودة قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٣/٤/١٩٨٦ تخفيض راس مالها من مليون ونصف دينار الى ٧٥٠ الف دينار يرجى ممن له اي اعتراض على ذلك ذلك مراجعتي خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.

مراقب الشركات

اعلان

تعلن بلدية الرمثا عن حاجتها الى مهندس مدني للعمل كمهندس مقيم في مشاريع البلدية وعلى حساب المشاريع فمن يجد بنفسه الكفاءة عليه التقدم بطلب الى رئيس البلدية مرفقا الشهادات العلمية والعملية.

ملاحظة:

١ – غير مطلوب لخدمة العلم.

٢ – اخر موعد لتقديم الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٣/٥/١٩٨٦.

رئيس بلدية الرمثا
سليم قطيش الشقران

المحليات

بيانان لوزارة الاوقاف وقاضي القضاة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

عمان - الرأي - بترا - اهابت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول شهر رمضان المبارك للسعي لتحقيق مزيد من التعاطف والتآخي والاستمساك بتعاليم الاسلام الحنيف وقيمه السامية.

واضافت في بيان اصدرته امس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، ان هذا الطريق هو طريق النصر وتحرير الارض السليبة وانقاذ المقدسات والاهل من الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي لا يفهم الا لغة القوة والاعداد والتضحية .. حيث قال الله تعالى في كتابه العزيز (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم).

وقال البيان ان الله تعالى شرع صيام رمضان ليكون مدرسة تربوية متكاملة تجد فيها الامة المسلمة انواعا من الدروس والنماذج من الاعداد والتوجيه لتكون قادرة على بناء الذات ومواجهة التحديات والوقوف في وجه الاعداء والعمل على اعلاء كلمة الله في الارض.

وفيما يلي نص البيان:

(يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون .. اياما معدودات .. الخ الآية).

شرع الله تعالى صيام شهر رمضان المبارك ليكون مدرسة تربوية متكاملة تجد فيها الامة المسلمة انواعا من الدروس والنماذج من الاعداد والتوجيه لتكون قادرة على بناء الذات ومواجهة التحديات والوقوف في وجه الاعداء والعمل على اعلاء كلمة الله في الارض.

فصيام شهر رمضان يحكم صلة العبد بربه ويحرره من كل انواع العبودية لغير الخالق الواحد الاحد .. ويعوده على التظلم والطاعة لرب العالمين ويدفعه الى تحمل المشاق والتحلي بالصبر راجيا رضاء ربه غير مبال بجوع او تعب او ارهاق.

وشهر رمضان يربي في المسلم العزيمة على كبح جماح الشهوات والاهواء ويحرك نفسه الى آفاق الفضيلة والالتزام باوامر الله سبحانه وشرعه.

وشهر رمضان هو الشهر الذي انزل فيه القرآن الكريم .. هداية للناس وتبيانا لكل شيء وتحقيقا لسعادة الانسان في الدنيا والاخرة.

قال الله تعالى (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن .. هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه..).

وفي شهر رمضان ليلة القدر التي هي خير من الف شهر.. قال الله تعالى .. (انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر) وشهر رمضان في التاريخ الاسلامي شهر القوة والانتصار على الاعداء ففيه كانت معركة بدر الكبرى وفتح مكة ومعركة عين جالوت ضد التتار وغيرها.. ولا يزال المسلمون منذ صدر الاسلام يحافظون على حرمة هذا الشهر ومراعاة اداب الصيام والالتزام باحكامه مخلصين لله النية متراحمين متعاطفين اشاعة للفضيلة ونشرا البر والخير في ربوع بلادهم متمثلين حكم الصيام ومعانيه وملتزمين بتوجيهات الاسلام في كل جوانب حياتهم.

وفي شهر رمضان لا بد للمسلم ان يقف موقف المحاسبة لنفسه فاذا كان بينه وبين احد من اخوانه او جيرانه خصومة او ملاحاة فيجب ان يسارع الى ازالة هذه الخصومة لتوثيق عرى للمحبة بينه وبين الاخرين .. كما ان عليه ان يصل رحمه ويحسن اليهم ويتقرب منهم ويمد يد المساعدة نحوهم امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم (المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه) وقوله عز وجل (انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم) كما ان المسلم مطالب في هذا الشهر المبارك ان ينفق من ماله الذي اعطاه الله اياه على الفقراء والمحتاجين فيخرج زكاة ماله ويتصدق على الارامل والايتام والمعوزين امتثالا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (في المال حق سوى الزكاة) لتعم المحبة بين افراد المجتمع المسلم ويشعر الجميع بانهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

ووزارة الاوقاف اذ تهنيء المواطنين الكرام بحلول هذا الشهر الكريم واذ تتوجه للامة الاسلامية في مختلف بلادها واقطارها بالتهنئة والمباركة لتهيب بالمسلمين جميعا ان ينتهزوا فرصة حلول هذا الشهر الكريم لمزيد من التعاطف والتآخي والاستمساك بتعاليم الاسلام الحنيف وقيمه السامية.

فهذا هو طريق النصر وتحرير الارض السليبة وانقاذ المقدسات والاهل من الاحتلال الصهيوني الغاشم الذي لا يفهم الا لغة القوة والاعداد والتضحية قال الله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم).

اعاد الله هذا الشهر المبارك على المسلمين وقد تحقق لهم كل ما يصبون اليه من عزة وكرامة انه نعم المولى ونعم النصير.

بيان قاضي القضاه

كما اصدر سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه بيانا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك هذا نصه :-

ايها المسلمون الكرام:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد، يقول الله تعالى، (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون).

ويقول في اية ثانية: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه، ومن كان مريضا او على سفر، فعدة من ايام اخر. يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) صدق الله العظيم.

وصوم رمضان: ايها المسلمون الكرام: كما هو معلوم من الدين بالضرورة، هو احد اركان الاسلام الخمسة. وهو متميز، بخاصة النسبة الى الله تعالى من بين سائر الاركان. اذ قال الله تعالى: فيما حكاه عنه النبي صلى الله عليه وسلم : (كل حسنة بعشر امثالها، الى سبعمائة ضعف الا الصيام فانه لي وانا اجزى به).

وقال تعالى (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب) وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم (الصبر نصف الايمان) والصوم نصف الصبر. لذلك فقد جاوز ثوابه: قانون التقدير والحساب. وناهيك في معرفة فضله: قوله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك: يقول الله عز وجل انما يذر شهوته وطعامه وشرابه لأجلي: فالصوم لي وانا اجزى به).

وقال صلى الله عليه وسلم (للجنة باب: يقال له الريان. لا يدخله الا الصائمون) (وهو موعود بلقاء الله في جزاء صومه).

وقد جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم: في رتبة المباهاة: بين الزهد في الدنيا وبين الصوم. فقال (ان الله تعالى يباهي ملائكته بالشاب العابد، فيقول: أيها الشاب التارك شهوته لأجلي. المبذل شبابه لي وانت عندي كبعض ملائكتي).

وقال بعض المفسرين في قوله تعالى (فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون) قال كان عملهم الصيام.

ايها المسلمون الكرام:

مما تقدم فقد تجلى لك، ما لهذا الشهر المبارك من مكانة جليلة عند الله تعالى. وما للصائم من منزلة رفيعة القدر عند ربه: لذلك: ينبغي للصائم، حتى يفوز بهذه المنزلة الكريمة: ان يتحاشى ويتجنب الاشياء الآتية:

اولا : ان يغض بصره عن النظر الى ما يحرم النظر اليه.

ثانيا: ان يحفظ لسانه: عن الهذيان. والكذب. والغيبة والنميمة. والفحش. والجفاء والخصومة. والمراء.

ثالثا: كف سمعه عن الاصغاء الى كل مكروه.

رابعا: كف بقية الجوارح عن الآثام.

خامسا: كف البطن عن الشبهات وقت الافطار. فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال. ثم الافطار على الحرام. فمثال هذا الصائم: مثال من يبني قصرا: ويهدم مصرا: وان هذا الصائم قد خسر الثواب،ولم يحصل الا على الجوع والعطش، مصداق ذلك قوله صلى الله عليه وسلم (كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش) فقيل هو الذي يفطر على الحرام، وقيل هو الذي يمسك عن الطعام الحلال ويفطر على لحوم الناس بالغيبة والنميمة وقول الزور واشعال الفتنة بين الناس بالغش والخداع والحقد والحسد.

واخيرا اسأل الله جل جلاله ان يكون صومنا مقبولا وعملا مبرورا وان يكون خالصا لوجهه الكريم انه سميع قريب مجيب الدعاء.

حفل فني في جامعة مؤتة لجمعية المعاقين

الكرك - بترا - اقامت جمعية رعاية المعاقين في محافظة الكرك بالتعاون مع جامعة مؤتة حفلا فنيا في القاعة الرياضية في الجامعة شاركت فيه الفرقة الفنية لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون ومجموعة من الفنانين الاردنيين والعرب.

ويأتي الحفل الذي يرصد ريعه لصالح مركز مؤتة للتربية الخاصة انطلاقا من أهداف الجامعة الرامية الى التفاعل مع المجتمع المحلي ودعم الحركة التطوعية في المحافظة.

افتتاح معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية

عمان - بترا - افتتح في مدرسة اليوبيل الذهبي الثانوية للبنات في ماركا الشمالية امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية بمناسبة يوم النشاط المدرسي.

ويشتمل المعرض الذي يستمر يومين على لوحات فنية وزيتية ومجسمات خشبية من اعمال طالبات المدرسة وجناح للازياء الشعبية.

وحضر حفل الافتتاح السادة المشرفون التربويون في مديرية تربية وتعليم منطقة عمان الاولى واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة واولياء امور الطالبات.

اختتام اجتماعات تربوية في محافظة الكرك

الكرك - "بترا" - اكد السيد جمال شبيلات مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك اهمية العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي وضرورة التعاون مع مجالس الاباء والامهات والمساهمة في تطوير المناهج المدرسية لرفع مستوى العملية التربوية.

جاء ذلك في ختام الاجتماعات التي عقدتها مديرية التربية في المحافظة واستمرت ثلاثة ايام ناقشت خلالها نظام التشكيلات الجديد في وزارة التربية والتعليم للعام الحالي ونظام المراسلات والتبرعات المدرسية وصيانة الاثاث المدرسي اضافة الى الامتحانات الثانوية واسس النجاح والاكمال ومواصفات السؤال الجيد ودور مدير المدرسة كقائد تربوي في تنفيذ الاهداف التربوية.

وشارك في الاجتماعات التي عقدت في مدرسة عمر بن الخطاب الاعدادية للبنين وحضرها (١٨٠) مديراً ومديرة من مدارس المرحلتين الثانوية والالزامية مديرو الشؤون التعليمية والخدمات والتخطيط في مديرية التربية والتعليم في الكرك.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم "الجمعة"

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - د. عبد خليل - د. نوح القضاة، الاشرفية الكبير/ الاشرفية - سميح عثامنه، الامير حسن/ الشميساني - سماحة د. عبد العزيز الخياط، حمزة بن عبد المطلب/ماركا - د. علي الفقير، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، كلية الشريعة/جبل اللويبدة - انور الحاج علي، الحسين الغربي/ جبل الحسين - حسن الرزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين - محمود علاوي، ابو الفيلات/ الشميساني - محمد الخالدي، بلال بن رباح/ الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/ الشميساني - فتحي الحموري، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، الصفدي/جبل عمان - محمد سلامة، العمري/جبل عمان - محمد القادري، السعدي/جبل اللويبدة - موفق عبده، احمد قاره/ وسط البلد - عادل ضمرة، الشابسوغ/ وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، اويس القرني/جبل القصور - احمد شحادة، سلمان الفارسي/جبل القصور - محمود عيد، عبد الله بن رواحة/ جبل القصور - احمد راشد، حطين/ وادي الحدادة - محمد نبيل البكري، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد الدباس، السالك/ الهاشمي الشمالي - نايل اسحق العدم، التكروري/ الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/ الهاشمي الشمالي - حسين سليمان، حمادة/ الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي، القناوي/ الهاشمي الشمالي - صالح بني غانم، مدارس الوكالة/ الهاشمي الشمالي - صالح هندي، حي نايفة/ الهاشمي الشمالي - ناصر الدين ناصر، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي - حامد سلامة، الزغاتيت (العباس)/ الهاشمي الشمالي - محمد شريف مصطفى، عبد القادر/ الهاشمي الشمالي - حسين الخباص، خالد بن الوليد/ الهاشمي الجنوبي - عبد الحكيم الخضور، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الهاشمي الجنوبي - زياد الدغاميني، الوتانات/ ماركا الشمالية - يعقوب صالح، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب/ ماركا الشمالية - عزت عبد الله، طلحة/ ماركا الشمالية - عبد العظيم الشناق، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - د. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ ماركا الشمالية - عبد الحميد الزين، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - سعدي عكور، سهيل بن عمرو/ ماركا الشمالية - وائل وليد، المطار/ ماركا الشمالية - حسن ناصر عواد، ماركا القديم/ماركا الشمالية - يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة)/ ماركا الشمالية - عباس عدوي، الفتح (المحطة)/ ماركا الشمالية - يحيى المداينه، حي الضباط (المحطة)/ماركا الشمالية - محمد زين العابدين، حنيكين/ ماركا الجنوبية - احمد عيسى جبر، الابرار/ ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبد الله بن عمر/ ماركا الجنوبية - عثمان البرغوثي، النور/ ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ ماركا الجنوبية - طه عبد الرحيم، الغفران/ ماركا الجنوبية - سليمان سالم، الرحمة/ جبل النصر - قاسم حوراني، النصر الكبير/ جبل النصر - اسحاق اماره، محمود الطاهر/ جبل النصر - محمد طاهر، عالية/ جبل النصر - فؤاد سرطاوي، المنارة/ ماركا الجنوبية - يونس ربابعة، بلال بن رباح (وادي النصر) ماركا الجنوبية - رضا فكري، البقاعي/ جبل التاج - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/ جبل التاج - واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب/جبل التاج - جميل عبد الصمد، الشهيد/ جبل التاج - فخري عيسى، الانتصار/ ام تينة/ جبل الجوفة - عبد سعايده، الجوفة القديم/ جبل الجوفة - عبد الله العمري، الراشدون/ جبل الجوفة - عباس اللبدي، مدرسة الامير حسن/ جبل الجوفة - د. عمر الساريسي، الاشرفية الصغير/جبل الاشرفية - جمال بنات، القعقاع بن عمرو/ جبل الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/جبل الاشرفية - محمد الربع، الفضل بن عباس/جبل الحسين - علي محمد علي، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجة)/جبل النزهة - فايز الخطيب، عمار بن ياسر/ جبل النزهة - ماهر السيد، ابو ذر الغفاري/ جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - غسان الزاغة، المرابطون/جبل النزهة - حسين الزهد، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - عبد المجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل/ مخيم الحسين - محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس/ مخيم الحسين - كمال جودة، الامام ابو حنيفة/ مخيم الحسين - يوسف منصور، الهدى/ المدينة الرياضية - حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - امين عمر مصطفى، ابو الدرداء/ جبل الاخضر - محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة/ الجبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ الجبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، الهشلمون/حي نزال - فائق عطية، جمعية لفتا الخيرية/حي نزال - جمعة الحميدات، عثمان بن عفان/ جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية/وادي عبدون - فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير/ المهاجرين - ماجد رسلان، الشيخ عبد الرزاق/ راس العين - فيصل مصطفى، الخلفاء الراشدون/ رأس العين - حسني الشريف، الشعراوي/راس العين - صالح مصلح، طارق بن زياد/جبل النظيف - عبد الله نعناعة، النظيف الاوسط/جبل النظيف - يحيى كوكش، مصعب بن عمير/ جبل النظيف - احمد ملحم، المؤمنين/ جبل المريخ - خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد/جبل المريخ - علي طه، الوحدات الكبير/ الوحدات - محمد عبد الهادي سلامة، الوحدات الجديد/ الوحدات - حسين وهدان، مدارس الوحدات/ الوحدات - ابراهيم العلي، الامام علي بن ابي طالب/ الوحدات - فالح عبد اللطيف، منور الحديد/ سوق الخضار/ الوحدات - محمد زايد كنداح، القدس/ الوحدات - السيد عبد السميع، ابو انشيش القديم/ الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انشيش الجديد/ النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/ النهارية - علي الرفاعي.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:-

العملة		
دولار امريكي	٣٤٣٫٢	٣٤٧٫١
جنيه استرليني	٥٣٠٫٤	٥٣٨٫٧
مارك الماني	١٥٧	١٥٩٫٤
فرنك سويسري	١٨٨٫٧	١٩١٫٥
فرنك فرنسي	٤٩٫٤	٥٠
ين ياباني	٢٠٨٫٥	٢١١٫٧
جولدر هولندي	١٣٩٫٦	١٤١٫٤
كرونا سويدي	٤٨٫٩	٤٩٫٥
لير ايطالي	٢٢٫٩	٢٣٫٢
فرنك بلجيكي	٧٧	٧٨٫٧

أسعار الخضار

والاسعار بوحدة الكيلو غرام الا اذا ذكر غير ذلك

أسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم الجمعة الموافق ٩/٥/١٩٨٦ ... [illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٠٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠
باذنجان عجمي	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٥٠	١٨٠
باذنجان رضيع	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٩٠	١٤٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	٢٤٠	٢٠٠
بطاطا بلدية	١٧٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا عريضة	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
فقوس	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ملفوف	٦٠	٤٠	٥٠	٢٠	٦٠	٤٠
زهره	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	٢٠٠	١٥٠
بامية	١٤٠٠	١٢٠٠	٨٥٠	٨٠٠	١٤٠٠	١٢٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٦٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حلو	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
بصل ناشف	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠
بقلة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٥٠
ثوم احمر	٢٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠
[illegible]	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
سبانخ	-	-	-	-	-	-
[illegible]	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠
ملوخية	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز [illegible]	٢٨٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح [illegible]	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح [illegible]	٢٠٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠
برتقال	-	-	-	-	-	-
برتقال [illegible]	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
ليمون اخضر	-	-	٢٤٠	٢٢٠	-	-
ليمون اصفر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
بصل اخضر	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
[illegible]	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٧٠	١٥٠
[illegible]	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
فول اخضر [illegible]	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠
فول اخضر [illegible]	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
[illegible]	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٥٠	-	١٠٠	-	١٠٠	٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible]	١٠٠	-	٧٠	-	١٠٠	-
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٦٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
شمام [illegible]	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠
توت	-	-	٥٠٠	٤٥٠	-	-

اسعار بيض المائده في جميع انحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة [illegible]

لون القشر	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر فلس
[illegible]	١٩٠١ فما فوق	١٠٠٠
احمر	١٨٠١ - ١٩٠٠	٩٥٠
ازرق	١٦٠١ - ١٨٠٠	٩٠٠
اصفر	١٥٠١ - ١٦٠٠	٨٥٠
[illegible]	١٣٠١ - ١٥٠٠	٨٠٠
[illegible]	١٢٠٠ - ١٣٠٠	٧٥٠

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣ / ٥ / ١٩٨٦ ولغاية ٧ / ٥ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقدا	أدنى سعر نقدا	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٣٣٠	٢٫٢٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٨١٢	٦٣٢٢	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٢٣٠	٢٫٣٠٠	١ سـ	١٤
٢٫٢٣٠	٢٫١٦٠	البنك الاردني الكويتي	٩٠٧٠	٢٠٠٩٩	٢٫١٨٠	٢٫٢٣٠	٢٫١٩٠	٢٫٢٣٠	١ سـ	١٨
١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	بنك الاردن والخليج	٩٨٠٠	١٤٧٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١ سـ	١٠
١٫٦١٠	١٫٥٧٠	بنك الاسكان	٥٢٦٠	٨٦١٦	١٫٦١٠	١٫٦٦٠	١٫٦١٠	١٫٦٣٠	١ سـ	٣٠
٢٫١٦٠	٢٫١٥٠	بنك الاستثمار العربي	٥٠٠	١٠٤٠	٢٫٠٤٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	٢٫٠٨٠	١ سـ	١
٢٫٧٠٠	٢٫٥٥٠	بنك البتراء	٧٠٠٥	١٨٧٢٦	٢٫٥٥٠	٢٫٧٣٠	٢٫٥٥٠	٢٫٧٣٠	١ سـ	١٩
١٫٠٣٠	١٫٠١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١١٦٣٩	١١٧٥٦	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١ سـ	١٩
٫٨٦٠	٫٨٤٠	بيت التمويل الاردني	٧٢٥٠	٦٠٩٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١ سـ	١٠
٫٨٧٠	٫٨٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٥٤٣	٥٦٠٧	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٦٠	١ سـ	١٤
٢٫٥٣٠	٢٫٤١٠	البنك الاهلي الاردني	٢١١٩٥	٥٢٧٨٣	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	١ سـ	٥٩
١٫٣٤٠	١٫٢٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٥٠٩٥٣	٣٩٤٦٤	١٫٢٠٠	١٫٢٨٠	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	١ سـ	١٠
٫٩٠٠	٫٨٦٠	المال والاتصال ٥٠٪	١٢٣٦٧	٦٠٥٥	٫٨٦٠	٫٨٧٠	٫٨٦٠	٫٨٧٠	١ سـ	١٣
٫٦٣٠	٫٥٧٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٣٨١٢	٢٣٢٣	٫٦١٠	٫٦٢٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١ سـ	١٤
٫٧٠٠	٫٦٨٠	المحفظة الوطنية	٤٩٨٥	٣٤٠٧	٫٦٨٠	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٩٠	١ سـ	١٨
[illegible]	١٫١٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٦٥٠	٤٤٣٣	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١ سـ	١٠
٫٧٤٠	٫٦٨٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٣١٩	٩١٣	٫٦٩٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١ سـ	١١
٣٢٫٥٠٠	٢٨٫٥٠٠	بنك القاهرة عمان	١٦١٦	٥٠٨٥١	٣١٫٢٠٠	٣١٫٥٥٠	٣١٫٢٥٠	٣١٫٥٠٠	٥ سـ	١٢
٢٣٫٠٠٠	١٨٫٩٠٠	بنك الاردن	٣١٠	٦٠٩٢	٢٠٫٠٥٠	١٩٫٩٠٠	١٩٫١٠٠	١٩٫١٠٠	٥ سـ	١٥
[illegible]	١٤١٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٩٢٠	٢٨٢٨٠٦	١٤٧٫٥٠٠	١٥٠٫٠٠٠	١٤٥٫٠٠٠	١٤٥٫٢٥٠	١٠ سـ	١١٩
٫٩٠٠	٫٩٠٠	الازدهار للتأمين	٣٠١٠	٣٠٠٩	٫٩٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١ سـ	٣
١٠٫٧٥٠	١٠٫٥٠٠	التأمين الاردنية	١٠٥٠	١١٠٢٥	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١ سـ	٥
٢٫٧٢٠	٢٫٥٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٩٢٧	٤٩٨٤	٢٫٥٨٠	٢٫٦١٠	٢٫٥٨٠	٢٫٦١٠	١ سـ	٦
٫٩٨٠	٫٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٧٠٠	٢٥٦٥	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١ سـ	٣
[illegible]	٢٫٢٥٠	البحار العربية للتأمين	٧٨٧٥	٢٠١٩٥	٢٫٥٠٠	٢٫٦٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٦٠٠	١ سـ	١٠
٫٨١٠	٫٧٦٠	العرب للتأمين	١٥٦١	١٢١٨	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١ سـ	٤
٫٩٠٠	٫٩٠٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٠٠٠	٢٧٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١ سـ	١
١٫٠٠٠	٫٨٨٠	ريفكو للتأمين ٥٠٪	٤١٧٠	١٦٢٦	٫٨٨٠	٫٩٠٠	٫٨٨٠	٫٩٠٠	١ سـ	١٨
[illegible]	١٫٥٠٠	الكهرباء الاردنية	١٣٠٠٢	١٩٦٦٩	١٫٥١٠	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١ سـ	١٨
[illegible]	٫٣٦٠	العربية الدولية للفنادق	٢٢٠٠	٨١٤	٫٣٧٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	٫٣٧٠	١ سـ	٣
[illegible]	٫٥٢٠	المواشي والدواجن	٩٦٠٠	٥٢٨٠	٫٥٢٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١ سـ	٤
[illegible]	٥٫٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الثلاجات	٣٦٩	٢٠٨٥	٥٫٦٠٠	٥٫٦٥٠	٥٫٦٥٠	٥٫٦٥٠	١ سـ	٢
[illegible]	٫٧٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٠	٧٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ سـ	١
[illegible]	٫٧٤٠	[illegible] للمشاريع وتأجير الاليات ٥٠٪	٥٢٠٩	١١٩٨	٫٧٤٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١ سـ	١٠
[illegible]	٫٣٠٠	العربية للنسيج وتجارة الورق	٣٣٢٠٠	١٠٢٩٢	٫٣١٠	٫٣١٠	٫٣١٠	٫٣١٠	١ سـ	٦
[illegible]	١٫١٤٠	الالبان الاردنية	٥٧٤١	٦٦٤٢	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٦٠	١ سـ	١٥
[illegible]	[illegible]	العامة للتعدين	٢٠٠	٣٣٨	١٫٧٠٠	١٫٦٩٠	١٫٦٩٠	١٫٦٩٠	١ سـ	١
[illegible]	٫٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٢٣٠	٨٥٩٣	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١ سـ	١٩
[illegible]	٣٫٣٨٠	العربية لصناعة الادوية	٥٤٠٧	١٧٨٦٧	٣٫٣١٠	٣٫٣١٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣٠٠	١ سـ	٢٩
[illegible]	١٫٦٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٥٥٧	٤٢٩٤	١٫٦٤٠	١٫٧٠٠	١٫٦٧٠	١٫٧٠٠	١ سـ	٩
[illegible]	٤٫٣٠٠	المنتجات الكيماوية العربية	٢٢٦٥	١٠٠١٠	٤٫٤٣٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٣٠	٤٫٤٤٠	١ سـ	٥
[illegible]	١٫١٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٧٩٥٠	٢١٥٣٨	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١ سـ	٢٠
[illegible]	١٫٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٥٠٩	٥١٥٧	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١ سـ	١٦
[illegible]	٫٦٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١١٩٩٠	٧٨٩٤	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١ سـ	٢٠
[illegible]	[illegible]	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٥٠	٩٦٣	٣٫٧٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	١ سـ	١
[illegible]	٫٩٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٣١٢١	٣٠١٦	٫٩٦٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١ سـ	٨
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	٢٨١٤	٧٩١٦	٢٫٧١٠	٢٫٨٦٠	٢٫٧٠٠	٢٫٨٣٠	١ سـ	١٧
[illegible]	[illegible]	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٩٠	٢٥٥٨	٢٫١٠٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	٢٫١٥٠	١ سـ	٤
[illegible]	١٫٢٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٤٠٠	١٣٣٦٦	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	١٫٢٨٠	١ سـ	١٨
[illegible]	١٫٨٠٠	الدباغة الاردنية	٩٧	١٦٦	١٫٨٠٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١ سـ	٢
[illegible]	٫٢٥٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٤٠٠٠	١٠٠٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	٫٢٥٠	١ سـ	٥
[illegible]	٫٧٩٠	الصناعات الوطنية	٤٨٤١	٣٨٢٥	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١ سـ	٣
[illegible]	٫٩٧٠	الصناعات الكيماوية	١١٨٥٠	١١٤٧٦	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٫٩٦٠	٫٩٧٠	١ سـ	٤
٫٧٦٠	٫٧١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٨٢	١٢٢٨	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	٫٧٣٠	١ سـ	٥
٫٦٥٠	٫٦٠٠	صناعات علاء الدين	٣٣٦٨	٢٠١٤	٫٦٠٠	٫٦١٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١ سـ	١٥
٫٨٣٠	٫٧٠٠	الصناعات الصوفية	١٢٠	٨٦	٫٧٠٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١ سـ	١
٫٦٠٠	٫٥٥٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	١٢٥٥٠	٧٠٧١	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١ سـ	٢٧
٫٣٥٠	٫٣٥٠	الشرق لصناعة البطاريات الجافة	٣٧٢٤٤	١٣٠٧٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١ سـ	٤
١٫٢٨٠	١٫١٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٠٠٠	١١٦٧	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١ سـ	٥
—	—	التبغ والسجاير الاردنية	١٠٠	١٢٥٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	٥ سـ	١
٦٫٧٩٠	٦٫٦٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٥٩٥	٣٨١٦٤	٦٫٧٢٠	٦٫٨٦٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٥ سـ	٣٤
		المجموع العام	٤١٥٢٤٩ سهما	٨١٩٥٨١ دينارا						٧٩٨ عقدا

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عاطف عبد الكريم العمري – الزرقاء

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
				■						٢
				■			■	■	■	٣
	■	■		■			■		■	٤
		■		■	■	■	■	■	■	٥
	■	■			■	■				٦
										٧
										٨
										٩

افقيا:

١ – المقطع الثاني لشاعر عباسي + حرف، ٢ – مدينة فلسطينية، بمعنى يعطف او يعطي باستمنان، ٣ – متشابهان،ثمين مدفون، ٤ – مادة قاتلة، فعل امر عاد معكوس، حرف، ٥ – .... ٦ – من الاشهر العربية، احد الوالدين معكوس، ٧ – من دول كاس العالم لهذا العام مبعثرة، ٨ – مشروب غازي مبعثر + ذو النون، ٩ – مدينة اجنبية + نوع زيت سيارات.

عموديا:

١ – متشابهان، حرف، في الخرب معكوسة، ٢ – جدها في لتر، حرف، عكس شجاع مبعثر، ٣ – منطقة، مهنة، انشائية، ٤ – علم مذكر، من المجرمات في التجارة، ٥ – علم مذكر معكوس، بمعنى عش الحمام، ٦ – حرف، والدي مبعثر + حرف، ٧ – دولة افريقية، ٨ – دولة عربية بدون ال التعريف، الة انشائية، ٩ – علم منكر مبعثر، حرف، من النمل.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ – غورباتشوف، ٢ – موسكو، تو، ٣ – ا ا، تلتش، ٤ – تركيا، ا ا، ٥ – ي ي، ل + سلب، ٦ – مشمش، ا + انس، ٧ – انت، م ر ن ج ا، ٨ – سال، كركوك، ٩ – اجراهام بل.

عموديا

١ – غواتيمالا، ٢ – و + جلل شيراك، ٣ – س، رستم، ٤ – ب و، شاي، ٥ – ا + اثم، مكة، ٦ – اورال، ٧ – مكناس، ٨ – و + تشالنجر + ب، ٩ – كاسباروف + ل.

الطائرات القادمة

من

٩ر٥٥ .... صنعاء لوفتهانزا
١٠ر٣٠ .... القاهرة المصرية
١٠ر٣٥ .... الكويت عالية
١٠ر٣٥ .... دبي ابو ظبي عالية
١٠ر٤٥ .... جدة عالية
١٠ر٤٥ .... القاهرة عالية
١٠ر٤٥ .... العقبة عالية
١١ر٠٠ .... دمشق عالية
١ر٠٠
مسقط ابو ظبي الدوحة الخليج
٢ر٣٥ .... الكويت الكويتية
٤ر١٠ .... جدة السعودية
٤,٥٠ .... لندن عاليه
٥,٤٥
ريـدوجـانيـرو لشبـونـه العراقيه
٦ر٣٠ .... القاهرة عالية
٦ر٣٠ .... نيويورك فيينا عالية
٦,٤٠ .... باريس عاليه
٦ر٤٥ .... اثينا دمشق اليونانية
٧ر٥ .... فرانكفورت عالية
٧ر٢٠ .... اسطنبول عالية
٩ر٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
٩,٠٠ .... بغداد العراقيه
١ر٢٥ .... بغداد عالية

الكلمة الضائعة

ي	خ	ا	ي	ر	ل	ا	ق	ي	ر	ف	ن	و	ك	ح	ي
ن	م	ي	ن	د	ر	ا	ل	ا	هـ	ط	د	ش	ل	ا	س
م	ع	م	ة	ا	م	ع	د	و	ا	د	م	ر	ك	ا	م
ا	ص	خ	ى	م	ر	م	ل	ا	هـ	س	ا	ر	ع	ل	ي
ه	ا	م	ي	م	ي	د	ا	ق	و	ص	د	ا	هـ	ن	د
د	م	د	ي	و	ا	ر	هـ	ط	ل	ا	م	ي	ع	ن	ع
ا	ا	ا	ع	ل	ه	ر	د	هـ	ط	ك	ا	ط	خ	ل	ك
ل	ل	ل	د	ح	م	م	و	ج	هـ	ل	ا	ط	غ	ك	ي
ر	ن	ي	ن	ط	ا	ف	ا	م	ا	ع	ن	ي	م	ا	ا
ط	ل	م	ا	ا	ل	هـ	و	د	ا	ح	ة	ا	ل	ا	ن
ر	ي	ا	ن	ل	ا	ع	م	ق	ع	ف	ش	س	ع	ن	ا
و	ا	ن	ع	و	ح	ل	ي	و	د	ز	ب	د	م	ع	م
ط	ب	ي	ي	ل	س	م	ي	ه	ا	س	ي	ع	ر	و	ن
س	ب	د	و	ط	د	ا	ا	ر	ق	ش	ل	ا	ي	ل	ع
د	م	ع	ش		ف	و	ر	ا	ع	ل	ا	ك	ا	م	ل
ك	ي	ب	ر	د	م	ن	ا	م	ل	س	س	ح	ا	ل	ص

اعداد: كمال احمد – عمان

● لاعب كرة قدم في فريق الشرطة المصري يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا.

يتكون فريق الشرطة الاردني من، اكرم داود، لحراسة المرمى، نهاد صوفان، نعيم الطهراوي، سمير عليان، صلاح سلمان لخط الظهر، محمد اليماني، عصام التل، عدنان علوش، ماهر الرطروط لخط الوسط، احمد فرحان، كمال الخاروف لخط الهجوم، امين علم، الاتحاد الرياضي، علي الشقران، انور عيسلوي، محمد بربويل، مدربين، كمال احمد، عمان، دبي، انيس شفيق، عمر، مي.

الصيدلية المناوبة

عمان/ ص. فراس ٢٤ ساعة
☎ – ٦٦١٩١٢
ص. السلام ٢٤ ساعة
☎ – ٦٣٦٧٣٠
ص. شحاتيت ☎ – ٦٢١٦٩٩
ص. شوكت ☎ – ٦٧٧٦٦٦
ص. الفردوس
ص. ملاك – ☎ – ٧٧٠٦٠٣
ص. ابو شاويش – ☎ – ٦٧٠٦٢٣
ص. قرطبة – ☎ – ٧٧٣٣٧٥
اربد/ ص. فؤاد + ابو ارجيع
السلط/ ص. ابو عبيده
البقعة/ ص. الكوامله
دير علا/ ص. دير علا
الشونه/ ص. وادي الاردن
معان/ ص. ابو طويلة
الزرقاء/ ص. السعادة + الشعب
شنلر + الرصيفة/ص. دودين+ الطليعة + السخن
الطفيلة/ ص. نجم
تلاع العلي/ ص. عبود
اليادوده/ ص. شادية
ابو علندا/ ص. نعمة

أنت والحظ

● الحمل:
هذه فترة مفضلة حيث بعض الاشخاص يقدمون لك مساعدات مادية.. تستلم مساعدات واكراميات.

● الثور:
شخصيتك دافئة وتسعى الى تطوير مواهبك الموسيقية والفنية وابرازها.. الجميع يحبون عشرتك مكافاة على عملك.

● الجوزاء:
قيام علاقة حب شيء ممكن اليوم.. تشعر بحساسية غريبة حول علاقتك مع الاخرين هناك من يحترمك ويقدرك.

● السرطان:
تسير امورك مع الناس في احسن حال وتتمتع بشعبية واسعة بين رفاقك اليوم وتتمتع بوقت طيب اتق شر من احسنت اليه.

● الاسد:
انت على احسن حال مع زملائك في العمل، سعادة عاطفية عارمة مع مواليد برج الحوت لا تيأس.. فالامل كبير امامك.

● العذراء
لا تنس، وخصوصا اليوم، ان تعد الى العشرة قبل الاتيان باي عمل او الاجابة على اي سؤال ابتعد عن الاقارب.

● الميزان:
وضعك العاطفي جيد. تنجذب الى اشخاص جدد.. وقد تتطور علاقتك معهم الى علاقة عاطفية لا تحاول الخداع.

● العقرب:
تلين علاقاتك بعد توتر وتلاقي حبيب الروح اليوم تمسك بالمبادىء السامية تجاه الجميع.

● القوس:
تعاون كبير بينك وبين زملائك في العمل يجعلك تقوم بالمهمات وتتمتع بها.. تتحسن الصحة وتتحسن خدماتك.

● الجدي:
تشعر بانك عاطفي اكثر مما كنت في الماضي وتحب الحفلات رسالة سعيدة تصلك. حاول تفادي الاخطاء.

● الدلو:
تتحسن علاقاتك مع افراد العائلة.. فكر كثيرا قبل القيام باي عمل لاسباب عائلية لن تستطيع السفر.

● الحوت.
اليوم بداية فترة من الرفقة المرحة تستفيد خلالها من اصدقائك وشركائك.. يوم مناسب للحفلات.

التلفزيون

برنامج رمضان
برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,١٠ .... حديث رمضان
١٠,٢٠ .... حكايات لا تنسى
١٠,٣٥ .... الرسوم المتحركة
١٠,٥٥ .... الضفدع الشجاع
١١,٢٥ .... كنوز وحكايات
١٢,٢٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ .... ندوة ال البيت
١,٥٠ .... العلم والايمان
٢,٢٠ .... اضراب المجانين (فيلم عربي)
٤,٠٠ .... نافذة على الاردن
٤,٣٥ .... افاق المعرفه
٤,٥٥ .... المطارد
٥,٤٥ .... في رحاب رمضان
٦,١٥ .... مسابقة رمضان
٦,٣٠ .... صح النوم "الحلقه الاخيره"
٧,١٥ .... من وحي رمضان
٧,٢٣ .... اذان المغرب
٧,٤٥ .... فوازير رمضان
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... انرك شهريار الصباح
٩,٣٠ .... نور الاسلام
١٠,٣٠ .... في بيتنا حكاية (محمد العربي، عفاف حمدي)
١١,٠٠ .... موجز الاخبار
١١,١٠ .... تمثيلية عربية
١٢,٤٥ .... نداء الروح + السلام الملكي

برنامج القناة الثانيه

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي بوليسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... برنامج وثائقي محلي
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... السيد بلفدير
٩,١٠ .... الحب والزواج
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... هنتر

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	–
راس النقب	٥	–
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج

	الاول	الثاني
ع التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
موليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة – ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	–

الطائرات المغادرة

الى

٦,٤٥ صباحا بغداد العراقيه
٧ر٣٠
لارنكا امستردام الهولندية
٨ر٣٠ .... العقبة عالية
١٠ر٤٠ .... فرانكفورت الالمانية
١١ر١٥ .... القاهرة المصرية
١٢ر٠٠
امستردام نيويورك عالية
١٢ر٣٠ ..فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢ر٤٥
لارنكا زيورخ السويسرية
١ر١٥
فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١ر٤٥ .... اسطنبول عالية
٢ر١٥ .... الدوحة دبي الخليج
٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
٣ر٣٥ .... الكويت الكويتية
٥ر٤٠ .... جدة السعودية
٨ر٣٠ .... الرياض عالية
٨ر٣٠ .... الكويت عالية
٨ر٤٠ .... الظهران عالية
٨ر٤٥ ... البحرين الدوحة عالية
٩ر١٠ .... بغداد عالية
٩ر١٥ .... القاهرة عالية
٩ر٣٠ .... دبي كراتشي عالية
١٠,٠٠ ليلا بغداد العراقية
١٠ر١٥ .... ابو ظبي عالية

التكسي المناوب

تكسي البرق – جبل عمان ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور – جبل عمان/شارع عصفور ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان – تلاع العلي ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان – ماركا الجنوبية ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة – المدينة الرياضية ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية – جبل عمان ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس – جبل الحسين ٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد – جبل اللويبدة ٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال – جبل النزهة ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج – الشميساني ٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي – ضاحية الحسين ٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير – حي نزال ٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا – الجبل الاخضر ٧٧٣١٠٦
تكسي البدري – الوحدات/قرب البلدية ٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز – حي الشعيلية ٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر – ماركا الشمالية ٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد – الهاشمي الشمالي ٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال – جبل التاج ٧٧٧١١٦

إرشادات

● ان اعطاء طفلك محلول معالجة الجفاف بالفم يعوضه من السوائل التي فقدها ويمنع اصابته بالجفاف.

وزارة الصحة



● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات المطار هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

أطباء مناوبون

عمان/ د. جميل طريف
د. فاروق نور
☎ – ٧٨٦٦٨٠
الزرقاء/ د. فتحي قعوار
☎ – ٩٨٢٧٥٧
اربد/ د. شحده الزاغ
السلط/ د. زياد النسور
المفرق/ د. حيدر العتوم
مادبا/ د. يوسف صوالحه
الرصيفه/ د. حسني ابو الرب
شنلر/ د. محمد الحشكي

البقعة/ د. محمد بدر
دير علا/ د. فوزي عبد اللطيف
الاغوار/ د. رضوان الضيافله

أطباء الاسنان

عمان/د. اسامه زريقات
د. عيسى مشربش
☎ – ٦٤٠٧٧٣
اربد/ د. محمد عبيدات
☎ – ٢٤٥٧٧٨

الرصيفة/ د. ماجد الحطاب
المفرق/ د. سالم طويق
☎ – ٤٣١٨٠٤
الزرقاء/د. عمران الكبد
☎ – ٩٨١٧٤٦
مادبا/ د. هاشم حدادين
☎ – ٣٣١٥٨

الصلاة

الفجر ٤,١١
الشمس ٥,٤١
الظهر ١٢,٣٣
العصر ٤.١٣
المغرب ٧,٢٤
العشاء ٨,٥٤

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
لاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤٠
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

برامج الاذاعة

برامج الاذاعة – رمضان

٧,٣٠ .... مع المزارع
٨,٣٠ .... البث المباشر
١٠,١٥ .... مجموعة اغان رمضانية
١٠,٣٠ .... دنيا الاطفال
١١,٠٠ .... المسلسل (الحلم الباهت
١١,١٥ .... رسائل شوق
١٢,٠٠ .... صلاة الجمعة
٢,٣٠ .... منوعات غنائية
٤,٣٠ .... الميكرفون الجوال
٥,١٥ .... رمضان في الاسلام
٥,٣٠ .... مع الغروب
٧,٢٦ .... اذان المغرب
١٠,٠٠ .... ليالي رمضان
١١,١٥ .... نفحات اندلسية
١١,٣٠ .... منوعات غنائية
١,٠٠ .... فترة السحور
١,١٥ .... ام كلثوم يا مسهرني
٤,٣٠ .... ختام البرامج بالسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢ر٢٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١ر٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١ر٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥ر١٧ مترا بذبذبة ١١ر٩٢٠ كيلو هيرتز

النداء الدولي

☎ الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٧
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨

الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩

النداء الالي الدولي وللوطني

الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
الليالي البيضاء WHITE NIGHTS	مغامرات الشباب	خارج السيطرة Out of Order	فاضح الاسرار	سونجا الحمراء	جمال الشرق	جاكي شان في الهيكل THE PROTECTOR	ويفورا	شباب يرقص فوق النار، الجسد الملتهب، حسناوات الشاطئ	العسكري شبراوي، فتاة احلامي، المقاتل الشجاع	البطل/شاي كابور، المهمة الصاعقة	قرباني، جاهزة للحب، الاستاذ يعرف اكثر
٣,٣٠ – ٦ – ٨,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨,٠٥,٦,٣٠ مساء			[illegible]	

رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾ صدق الله العظيم



يقول الله تعالى

"ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة واتى الزكاة. والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون"

المتقون الصادقون المؤمنون بالله وملائكته وكتبه ورسله المنفقون في سبيل الله. المقيمون الصلاة. المؤتون الزكاة. المؤمنون بعهدهم الصابرون في اليسر والعسر وعند البأس. وهذا تجسيد على نقيد العقيدة الاسلامية

هدى النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ "اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد اوقاتله فليقل اني صائم".

وعنه قال قال رسول الله ﷺ -

"من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه"

وعنه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"اذا نسي احدكم فاكل او شرب فليتم صومه. فانما اطعمه الله وسقاه".

مواقف إسلامية

يكتبها : إبراهيم العجلوني

لا يحوج الايمان الى مزيد توصيف وتعريف، كما لا يحوج الكفر الصراح الى ذلك ايضا. فكلاهما واضح بين، يعلن عن نفسه، سواء اكان ذلك بلسان الحال ام بالمقال، اما النفاق فامره مختلف جدا، وهو اكثر شيء عنتا لمن اراد ان يعرف حدوده، او يتقرى سماته وملامحه. ولعل هذا ان يكون سببا في قلة الآيات المباركات في صدر سورة البقرة عن المؤمنين والكافرين، وفي كثرتها عن المنافقين وعن احوالهم، وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان عبدالله بن ابي زعيم المنافقين واصحابه خرجوا ذات يوم. فاستقبلهم نفر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقال عبدالله بن أبي: انظروا كيف أرد هؤلاء السفهاء عنكم. فذهب فاخذ بيد ابي بكر الصديق فقال: مرحبا بالصديق سيد بني تيم وشيخ الاسلام وثاني رسول الله في الغار الباذل نفسه وماله.

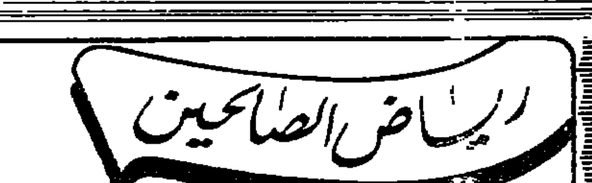
ثم اخذ بيد عمر بن الخطاب فقال: مرحبا بسيد بني عدي بن كعب، الفاروق القوي في دين الله، الباذل نفسه وماله لرسول الله.

ثم اخذ بيد علي بن ابي طالب فقال: مرحبا بابن عم رسول الله وختنه، سيد بني هاشم ما خلا رسول الله.

ثم افترقوا. فقال عبدالله بن أبي لأصحابه: كيف رأيتموني فعلت؟ فاذا رأيتموهم فافعلوا كما فعلت.

وقد نزل في ذلك قوله تعالى:

« واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا. واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزئون، الله يستهزيء بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون، اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى، فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين »



الحمد لله وافضل الصلاة والسلام على رسول الله

ايها الاخوة الكرام

هذا اول موضوع في هذا المنبر الكريم. موضوعنا بدايته بهذه الجملة القصيرة (ان يكن احد يفلح فهذا الغلام)

يا ترى من قائل هذه الكلمات وفي حق من قيلت وما هي مناسبتها وهذا نستفيد من ذلك كله.

اسئلة سيعرف طلاب العلم اجاباتها وسيعرف الاباء والامهات اجاباتها وسيعرف سائر القراء ذلك ان شاء الله.

وقبل الاجابة اريد ان اقف عند تساؤل ربما يخطر في بال بعضكم هذا التساؤل ما يلي -

لماذا بدأت بطلاب العلم ثم بالاباء والامهات ثم بسائر القراء

الجواب - ان الجملة التي ذكرتها تتعلق بالعلم والعلماء جزاهم الله وجزاك خيرا. لهذا فان طلاب العلم في حاجة ماسة الى معرفة ما يستطيعون معرفته عن منزلة العلم ومنزلة العلماء. وعن اهتمام العلماء بالعلم منذ صغرهم وعن اخلاص العلماء فيما تعلموه - خالقهم وحده. وعن انتفاع العلماء بالعلم الى اخره

اما ذكري للاباء والامهات فاني قصدت ان اجذب انتباههم الى ان العلماء منذ صغرهم نشأوا على حب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى طاعة الله ورسوله وعلى الاخلاص لله ولرسوله عليه الصلاة والسلام. فاذا عرف الاباء والامهات هذا ادركوا ان التربية الدينية المستقيمة لابنائهم ذكورا واناثا تثمر السعادة في الدنيا والاخرة باذن الله

والان تدبروا اجابات الاسئلة المتقدمة

قائل تلك الكلمات هو الامام مالك بن انس الذي قيل فيه لا يفتى ومالك بالمدينة

قيلت تلك الكلمات في حق الامام الشافعي رضي الله عنه الذي حفظ القرآن وهو ابن تسع سنين واصبح يفتي وهو ابن خمس عشرة سنة

اما مناسبة ذلك فالامام الشافعي رحل وهو ابن خمس عشرة سنة الى الامام مالك بالمدينة وقرأ عليه الموطأ من حفظه فلما سمع مالك ذلك منه قال ما قال.

بعد هذا تدبروا ما قال واستخلصوا الفوائد. اسأله تعالى الاخلاص والنجاة يوم القيامة امين

ذلك الكتاب.. لا ريب...

آلم * ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين *

"آلم * ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين * الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون *"

يروي ان الخليفة عمر بن ابي طالب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول "ستكون فتن كقطع الليل المظلم" قلت يا رسول الله وما المخرج منها قال

"كتاب الله تبارك وتعالى فيه نبأ من قبلكم. وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم. هو الفصل وليس بالهزل. من تركه من جبار قصمه الله. ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله. هو حبل الله المتين ونوره المبين والذكر الحكيم. وهو الصراط المستقيم. وهو الذي لا تزيغ به الاهواء. ولا تلتبس به الالسن. ولا تتشعب معه الاراء. ولا يشبع منه العلماء. ولا يمله الاتقياء. ولا يخلق على كثرة الرد. ولا تنقضي عجائبه. وهو الذي لم تنته الجن اذ سمعته ان قالوا انا سمعنا قرانا عجبا. من علم علمه سبق. ومن قال به صدق. ومن حكم به عدل. ومن عمل به اجر. ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم".

ذا اكمل وصف لكتاب الله تعالى الذي انزله على خاتم انبيائه. كاخر رسالة من رب السماء الى العالمين في الارض. هذا الوصف الذي جاء على لسان صاحب الوحي عليه الصلاة والسلام. فكان عند تمام الكمال. ليس بعده زيادة لمستزيد. انه كتاب الله الذي سماه سبحانه وتعالى "القران الكريم" وصفه ﷺ كما يروي عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يقول قال رسول الله ﷺ -

"ان هذا القران مادبة الله فتعلموا من مادبته ما استطعتم. ان هذا القران حبل الله. وهو النور المبين. والشفاء النافع. عصمة من تمسك به. ونجاة من اتبعه لا يعوج فيقوم. ولا يزيغ فيستعتب. ولا تنقضي عجائبه. ولا تخلق عن كثرة الرد. فاتلوه. فان الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات. اما اني لا اقول الم حرف ولا الفين احدكم واضعا احدى رجليه يدع ان يقرأ سورة البقرة. فان الشيطان يفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. وان اصغر البيوت البيت الصفر من كتاب الله"

ذاك. هو الكتاب الذي جعل الله محتواه منهجه وشريعته ودستور خلقه. وبغيره يضلون ويضلون. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. فهو "لا ريب فيه" وهو "هدى للمتقين".

ولسنا هنا بصدد تعداد مزايا الكتاب. وذكر فضله. لكننا ونحن ندرك ما هو عليه من قيمة. سنعمد الى بعض ما ورد من اياته. واشتمل على ذكر هذا "الكتاب" فنرى ما كان قصد فيها. وما اشتملت عليه هذه الايات التي خص الله به "كتابه" بالذكر. ليهدي به من كان سبحانه وتعالى. قد قدر له الهداية والنور. وارشده الى هذا "الصراط المستقيم هيد واخذ بيده الى سعادة الفوز في الدارين. الدنيا بما يبعثه هذا الكتاب في النفس من راحة. والاخرة بما هيا العمل به من ثواب في الجنة.

"ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين"

لا خلاف ان ذلك اشارة الى القران الكريم. وقد اورد مسلم في صحيحه ان رسول الله ﷺ قال "ان الله نظر الى اهل الارض فمقتهم عربهم وعجمهم الا بقايا من اهل الكتاب. وقال انما بعثتك لابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان" ذلك ان الحنفية كانت قد شابتها شوائب الوثنية في الجزيرة العربية مهدها. في حين شوه اهل الكتاب. كتبهم التي انزلها الله. فمنهم من ضل ومنهم من باء بغضب من الله تعالى. فجاءت رسالة الله الى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم "كتابا لا يغسله الماء". انزله سبحانه وتعالى. وضمن حفظه وصيانته. وقيل ان الله تعالى لما انزل على نبيه ﷺ في مبدأ البعث "انا سنلقي عليك قولا ثقيلا". بقي ﷺ ينتظر انجاز هذا الوعد من ربه عز وجل. فلما نزلت "الم * ذلك الكتاب لا ريب فيه" في المدينة المنورة. كان في هذه المعنى المقصود وهو الوعد الذي وعده بان يوحي اليه عندما كان في مكة. وبهذا يبدو واضحا ان المعنى في هذه الاية الكريمة. هذا هو الكتاب الموعود لا شك فيه ولا ارتياب "ذلك الكتاب لا ريب"

"فيه هدى للمتقين"

والتقوى اصل الخير كله وجماعه، بها اوصى الله الاولين والاخرين. وسأل ابن الخطاب رضي الله عنه ابيا عن التقوى فقال: هل اخذت طريقا ذا شوك؟ قال: نعم قال فما عملت فيه؟ قال تشمرت وحذرت قال فذاك التقوى. هكذا هم المتقون يأخذون للامر عدته ويحذرون. وهم "الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون" وهذه بعض من صفاتهم التي حددها الله تعالى لمن جاء القرآن هدى لهم. والى غد ان شاء الله تعالى.

عبد الله حجازي

امساكية

امساكية

١ - رمضان ١٤٠٦

	دقيقة	ساعة
الامساك	٥٦	٣
الفجر	١١	٤
الشروق	٤١	٥
الظهر	٣٣	١٢
العصر	١٣	٤
المغرب	٢٤	٧
العشاء	٥٤	٨

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

المدينة	الفجر	شروق الشمس	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	١٢,٠٠	٨,٥٠	٤,٠٠	- ٠,٥	- ٠,٥	- ٤,٠٠
معان	٧,٠٠	٤,٥٠	١٠	- ٥,٨	- ٢,٥	- ٥,٥
الشوبك	٧,٠٠	٤,٥٠	٢,٠٠	- ١,٠	- ١,٠	- ٣,٥
الجفر	٥,٥٠	٢,٥٠	- ١,٠	- ٥,٠	- ٤,٠	- ٦,٥
الطفيلة	٥٠	٣,٥٠	١٠	- ١,٥	- ١,٥	- ٣
الكرك	٣,٥٠	٣,٥٠	١٠	- ٥,٥	- ٠,٥	- ١,٥
غور الصافي	٥,٥٠	٤,٠٠	٢,٠٠	صفر	صفر	- ١,٥

مادبا — تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات

السلط — يضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات

الاغوار الوسطى — يضاف دقيقتان لجميع الاوقات.

الاغوار الشمالية	- ٠,٥	٠,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠	٣,٥٠
عجلون	١,٥	٠,٥٠	١,٠٠	٢,٠٠	٣,٠٠	٢,٥٠
اربد	- ١,٥	٠,٥	٠,٥٠	١,٥٠	١,٥٠	٢,٥٠
المفرق	- ٢,٥	- ١,٥	- ١,٠	٠,٥	- ٠,٥	٠,٥
الجفور	- ١٠,٥	- ١٠,٠	- ٩,٠	٨,٠	- ٨,٠	- ٧,٠
الجفيف	يطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	يطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات.					
خو	يطرح دقيقتان لجميع الاوقات.					
الزرقاء	يطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	صفر	صفر	+ ٠,٥٠٠	+ ١,٠٠	- ١,٠٠	- ١,٥٠

ملاحظة -

- تطرح المقادير السالبة ويضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه. - يؤخر رفع اذان المغرب عن وقت الغروب في الاماكن المرتفعة دقيقتين احتياطا.

ابو دلامة والمنصور

● يحكى ان ابا دلامة دخل على المنصور وعليه قلنسوة طويلة ودراعة مكتوب بين كتفيها "فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم". وسيف ملقى في وسطه. وكان المنصور قد امر الجند بهذا الزي. فقال له: كيف حالك يا ابا دلامة؟ قال بشر يا امير المؤمنين! قال وكيف ذلك؟ قال ابو دلامة ما ظنك برجل وجهه في وسطه. وسيفه في استه. وقد نبذ كتاب الله وراء ظهره! فضحك المنصور منه. وامر بتغيير ذلك الزي من وقته



كان لقمان الحكيم يجلس الى داود ﷺ مقتبسا. فوجده وهو يعمل درعا من حديد. فعجب منه، ولم ير درعا قبل ذلك فلم يسأله لقمان عما يعمل. ولم يخبره داود. حتى تمت الدرع بعد سنة. فقاسها داود على نفسه وقال زرد طافا ليوم قيرفا. وتفسيره درع حصينة ليوم قتال فقال لقمان: الصمت حكم وقليل فاعله.

وقال ابو الدرداء. انصف اذنيك من فيك. فانما جعل لك اذنان اثنتان وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول

وقال رجل لعمر بن عبد العزيز: متى اتكلم؟ قال اذا اشتهيت ان تصمت. قال فمتى اصمت؟ قال اذا اشتهيت ان تتكلم

وسمع عبد الله بن الاهتم رجلا يتكلم فيخطيء فقال

بكلامك رزق الصمت المحبة.

مسابقة رمضان

يسر "الراي" وكما عودت قراءها الكرام كل عام. ان تنشر وطيلة ايام شهر الصوم المبارك مسابقة مسبوكة بقالب من القصة والزجل تتناول-

١- يدور السؤال حول رجل ممن انزل الله فيهم قرانا

٢- حول حديث شريف ثابت ومسند

والمطلوب معرفة الرجل الذي انزلت بحقه تلك الاية. او الايات. او معرفة الحديث النبوي الشريف الذي تدور حوله الحلقة.

● شروط الاشتراك في هذه المسابقة -

١- يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة. بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك ويكتب على الغلاف "مسابقة الراي الرمضانية".

٢- ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى "الراي" ص.ب "٦٧١٠" عمان. مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح. ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٣- يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق. واخر موعد لاستلام الرسائل ٢٥/٦/١٩٨٦.

٤- يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز التالية -

الحلقة الاولى

إعداد واشعار -
- خالد نصره -

كل عام وانتم بخير

تدور الحلقة الاولى من هذه المسابقة حول رجل من اولئك الذين انزل الله فيهم قرانا.

وهو رجل اكرم المسلمين المهاجرين الى دياره وأحسن اليهم وقد كتب اليه أبو طالب قائلا-

علمت أبيت اللعن انك ماجد.. كريم فلا يشقى لديك المجانب.

وتعلم أن الله زادك بسطة واسباب خير كلها بك لازبُ

وانك فيض ذو سجال غزيرة.. ينال الاعادي نفعها والاقاربُ.

وكان الرسول "ﷺ" قد نصح بعض اصحابه ممن صبت عليهم قريش غضبها وعذبتهم بالخروج من مكة فارتحلوا الى ديار ذاك الرجل حيث وجدوا في رحابه كل الرعاية والعناية.

هذا وقد انزل الله فيه قوله تعالى-

"لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا. ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون" - صدق الله العظيم.

فمن هو ذاك الرجل الذي أنزلت فيه تلك الاية الكريمة؟

والى حلقة الغد من هذه المسابقة إن شاء الله.

جوائز المسابقة

●● الجائزة الاولى

- تلفزيون ستيريو ٢٧ بوصة مع ريموت كونترول سماعتين موديل ١٩٨٦ I.T.T شوب لورنس مقدم من شركة وفا الدجاني واولاده - عمان - جبل اللويبدة

●● الجائزة الثانية

- طقم صالون صناعة فخمة مقدم من محلات سوما للمفروشات بكافة فروعها بالمملكة.

●● الجائزة الثالثة

- طقم صالون ثلاث قطع مقدم من محلات عبده نقاوة وفروعها بالمملكة.

●● الجائزة الرابعة

- طقم موريس زان صناعة محلية سبعة مقاعد مقدم من معرض العساف للمفروشات والاجهزة الكهربائية - صويلح.

●● الجائزة الخامسة

- طباخ غاز ياباني نوع فوجيكا مقدم من شركة درويش الخليلي واولاده - جبل عمان

●● الجائزة السادسة

- مكنسة كاندي الايطالية مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده عمان - المصدار.

●● الجائزة السابعة

- غسالة اطفال رنا ٣.٥ كغم مقدمة من معرض العساف للمفروشات والاجهزة الكهربائية - صويلح.

●● الجائزة الثامنة

- دراسة ستة لغة انجليزية مجانا في مركز اليرموك الثقافي مقدمة من مجلس ادارة المركز.

- وجوائز اخرى قيمة سيعلن عنها فيما بعد.

قسيمة مسابقة رمضان

جواب سؤال الحلقة رقم ....

اسم المشترك الكامل ....

عنوان المشترك الكامل ....

قالوا

** قال ابن المقفع ينبغي لمن خدم السلطان الا يغتر به اذا رضي ولا يتغير له اذا سخط. ولا يستثقل ما حمله. ولا يلحف في مسألته. وقال ايضا لا تكن صحبتك للسلطان الا بعد رياضة منك لنفسك على طاعتهم. فان كنت حافظا اذا ولوك. حذرا اذا قربوك.. امينا اذا ائتمنوك. ذليلا اذا صرموك. راضيا اذا اسخطوك. تعلمهم وكأنك متعلم منهم. وتؤدبهم وكأنك متأدب بهم. وتشكرهم ولا تكلفهم الشكر. والا فالبعد منهم كل البعد. والحذر منهم كل الحذر.

★★ دخل نافع بن جبير بن مطعم على الوليد. وعليه كساء غليظ. وخفان جالسان. فسلم وجلس. فلم يعرفه الوليد. فقال لخادم بين يديه: سل هذا الشيخ من هو. فسأله. فقال له: اعزب. فعاد الى الوليد فأخبره. فقال: عد إليه واسأله. فعاد إليه. فقال له مثل ذلك. فضحك الوليد وقال له من أنت؟ قال: نافع بن جبير بن مطعم.

★★ وقال زياد بن ظبيان لابنه عبيدالله الا اوصي بك الامير زيادا؟ قال: يا أبت. إذا لم يكن للحي إلا وصية الميت فالحي هو الميت.

مع المواطن



اسكان اساتذة الجامعة ..

في معظم انحاء العالم، تتميز المناطق التي تضم بيوت اساتذة الجامعات، بالهدوء، وتعتبره البلديات، من اهم الضرورات التي يجب عليها ان توفرها لهم.

لكن الحال، يبدو على العكس من ذلك، في منطقة اسكان اساتذة الجامعة بالجبيهة، حيث ينتهك الهدوء هناك، بترخيص من البلدية، التي لم تجد حرجا في السماح باقامة محطة لتشحيم السيارات، ومحل للفيديو، على محاذاة الاسكان والجبل على الجرار!!

وكعادة رجال العلم، الذين يزهدون في التحدث عما يخصهم.. فقد آثر الاساتذة في الاسكان ان يتريثوا وينتظروا، لعل بلدية الجبيهة ترجع من تلقاء نفسها، عن تصرفها... ويبدو ان البلدية تصورت ان السكوت علامة الرضا!!

وهكذا كان لا بد من تنبيه بلدية الجبيهة الى ان تصرفها غير مناسب، وان الواجب يدعوها الى الرجوع عنه، حتى لا يضيع الهدوء في المنطقة، وسط ضجيج السيارات، واشرطة الفيديو .. ولعل البلدية تستجيب للدعوة وتتقبلها بافق رحب.

صلاح عبد الصمد

اغنية تبحث عن ملحن

يا سواق السيارة لا تتخطى الاشارة
لا تخاطر بارواح الناس وتصفي بالنظارة
يا سواق السيارة
لا تمشيلي بسرعة كتير وتفكر نفسك بتطير
خليلي عقلك كبير سيارتك مش طيارة
لا تعاكس السواقين تمشي وتدوس عالبنزين
لخرتها يا نور العين رايح تبكي بمرارة
لما توصل مدارس هدي ولا تظلك داعس
قدامك اطفال صغار كلهم رقة وطهارة
لما توصل تقاطع لازم تمشي بتباطؤ
طل يمين وطل شمال وتخليك رهن الاشارة
لما تشاهد بركة مي تانى وهدي السرعة شوي
لا تعاكستا برش المي وتقول عنها شطارة
يا شاطر بحياتك فوق ولا تخلي الاطفال تسوق
اول علمهم الذوق واحترام اهل الحارة
يا سواق السيارة

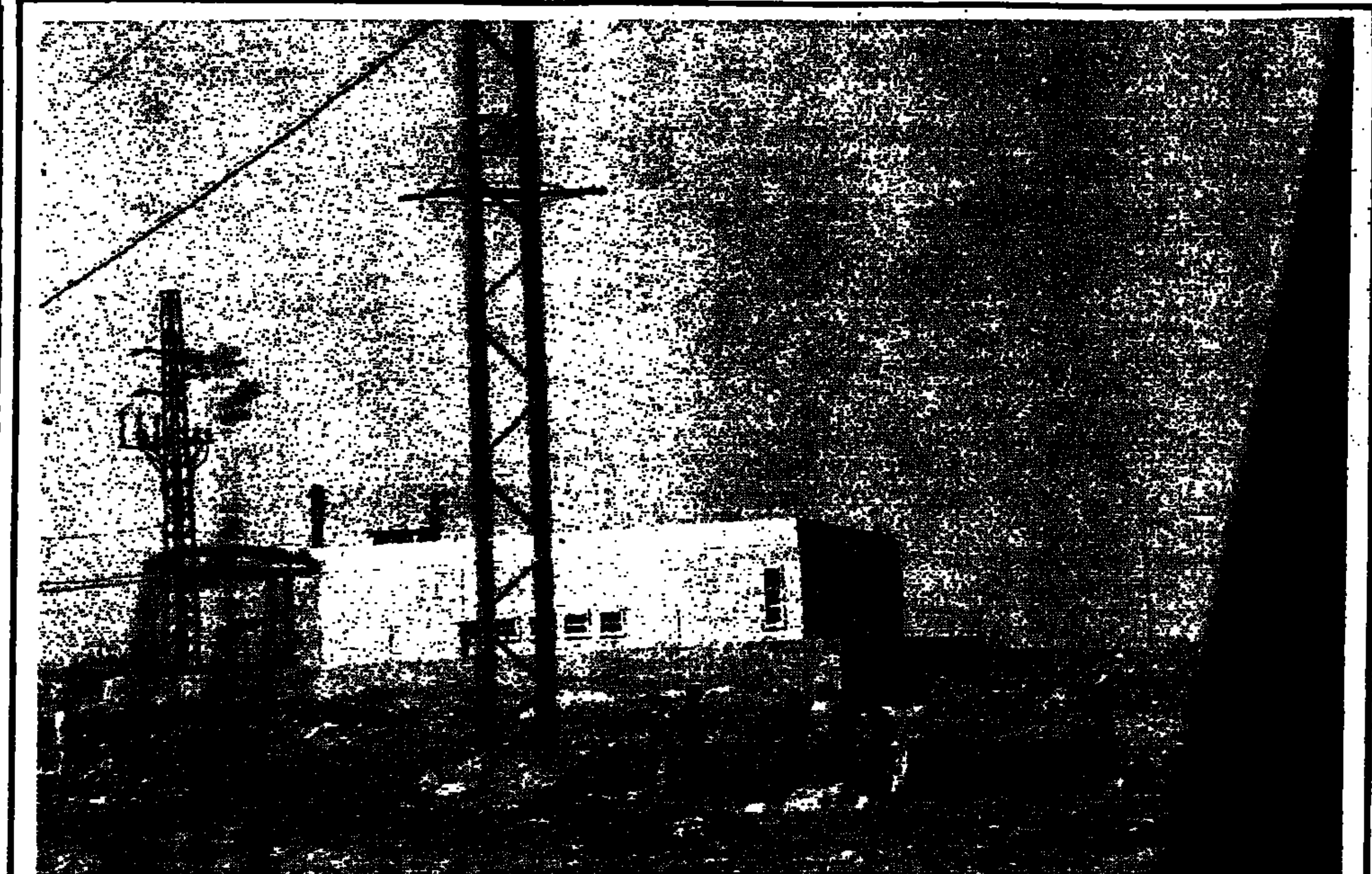
درويش محمد ابو سلطان



وزير الشباب

شباب قرية المنشية في الاغوار الشمالية يتمنون على السيد وزير الشباب، الايعاز بفتح ناد رياضي في القرية نظرا لحاجة الشباب لوجود مثل هذا النادي.

محمود ابوغريب
المنشية ـ الاغوار الشمالية



يقولون وجود اعمدة الضغط العالي فوق المنازل والملاعب.. خطر

يوسف العملان

قصة قد تحدث:

.. مضى الان اربع سنوات من زواج تلك الفتاة من ذاك الشاب.. ايام حزينة كئيبة تعيش دقائقها الفتاة.. العلاقات تسير بينهما بخطى بطيئة من سيء لاسوأ.. بسبب تقصير الزوج بواجباته تجاه زوجته ومتطلبات منزله.. فكانت الصبغة الطاغية على سيرة الحياة.. ان تذهب الزوجة من حين لآخر الى بيت اهلها مكسورة الخاطر.

لكن والديها في كل مرة يهدئون روعها.. ويبين لها بصيص امل في تحسن معاملة زوجها لها ومراعاة مشاعرها واحاسيسها.. مرت الايام.. الشهور.. السنون على تلك العلاقة الزوجية التي يرثى لها!!! لكن لا حياة لمن تنادي..

انفصل الزوج عن زوجته.. فكان الانفصال. افضل بحد ذاته من الاستمرار! مضى الان ثلاثة اشهر على الانفصال بين الزوجين.. خلال تلك الفترة احس الرجل بقيمة زوجته التي تحملت تصرفاته اللاانسانية..

وتتذكر كيف كان منزله يشع بالنظافة.. وكيف اصبح الحال الان.

وتتذكر.. وتتذكر.. وتتذكر.. عندها شعر بحزن عميق واصر على اصلاح خطئه.. فعاد الى بيت اهل زوجته باخلاق وتصرفات حميدة.. كان للالم الذي الم به من جراء ترك زوجته الاثر "الكبير" في تغير تصرفاته واخلاقه!! فعاد راجيا ومتوسلا زوجته لكي تعود معه الى المنزل.. عندها شعرت الزوجة بصدق كلماته وايقنت ان مصدرها "القلب" فعادت الزوجة الى بيت زوجها.. هنية مطمئنة وما هي الا عدة اشهر وجيزة حتى رزقا بمولود اسمياه "سعيد" حل بين والديه ضيفا عزيزا وكان ذلك مع اطلالة شهر رمضان المبارك فكانت الفرحة "فرحة مزدوجة" لقدوم الطفل وحلول شهر رمضان.. فعمت الفرحة الصفوف.

وعاش الزوجان عيشة هنية.. فتوجها الى بارىء الكون يرجوان ويتوسلان الحياة الكريمة الفاضلة.. فكان لهما ما طلبا".

رائد خميس تمر الخطيب

مسابقة

من أنا ؟

الحلقة الاولى

أنا عَ النار مِش عَ الخيل خيّال
وانا للبُنّ قبل الهيل... ميّال
أنا خصري مثل ريم البراري
وانا للكيف عند الضيف سيّال

سليمان عويس

تنشر « الراي » طيلة ايام شهر رمضان المبارك مسابقة حول التراث الشعبي الاردني من اعداد الشاعر سليمان عويس.

شروط المسابقة:

١ ـ يحتفظ المشترك بجميع قسائم هذه المسابقة بعد ان يكتب عليها الاجابة في المكان المخصص لذلك ويكتب على الغلاف « مسابقة من انا ».

٢ ـ ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات بالتسلسل وترسل الى « الراي » ص. ب ٦٧١٠ ـ عمان مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.

٣ ـ يشترك في القرعة اصحاب الاجابات الصحيحة على ٢٥ سؤالا وما فوق.

٤ ـ اخر موعد لاستلام الرسائل ٢٥/٦/١٩٨٦.

٥ ـ يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على جوائز قيمة ستنشر « الراي » تفاصيلها في اعداد لاحقة.

قسيمة مسابقة « من انا » ؟

جواب سؤال الحلقة رقم: ....
اسم المشترك الكامل: ....
عنوان المشترك الكامل: ....

المفكرة

تاريخ المسرح العربي - الحلقة الثالثة -

للباحث جميل الجوزي

● فرقة الشيخ سلامة حجازي - ١٩٠٥ - ١٩١٤

ولد الشيخ سلامه حجازي سنة ١٨٥٢. وكان ابوه ابراهيم حجازي فلاحا مشهورا في رشيد اما امه فبدوية من احدى القبائل العربية في مصر. وتلقى في حداثته مبادىء القراءة والكتابة. واتصل بصباه بالمنشدين ورجال الطرق الصوفية. ونقل عنهم فن الانشاد وفن الاذكار. وتعلق بالانشاد وما يتبعه من قراءة القران وترديد الاغاني والتواشيح الصوفية، حتى برع فيها وصار صيته في الافاق. واخذ يتردد على حلقات الذكر ويقرأ القران في البيوت. ويؤذن على ماذن المساجد في الاسكندرية.

وقد تمكن يوسف الخياط من جر الشيخ سلامة الى الاشتراك بفرقته كمطرب فقط ثم اقنعه بان التمثيل ليس حراما او عيبا، فاخذ يقوم بادوار تمثيلية غنائية.

وفي اوائل سنة ١٨٨٧ وجد الشيخ نفسه منشدا مجيدا واقل منه ممثلا في الفرقة التي كانت تلعب على مسرح زيزينيا بالاسكندرية. ثم انتقل معها الى القاهرة ليقدم على دار الاوبرا ثمانية عشر عرضا غنائيا فتحت له افاق الشهرة والمجد. ثم الحقه اسكندر فرح - البطل الاول في فرقة القباني - الى فرقته وكونا فرقة غنائية دعاها "جوقة مصر". ان النجاح الساحق الذي اصاب الشيخ سلامة كممثل مسرحي جعل الفرق تتسابق على الظفر به والاستحواذ على مجهوداته انشق الشيخ سلامة عن فرقة اسكندر سنة ١٩٠٥ وكون فرقة خاصة به. نجحت الفرقة نجاحا قياسيا ليلة الافتتاح حتى قيل بان دخل الشباك بلغ نحو مائتي جنيه، وان العرض استمر اربعين ليلة متواصلة.. هذا النجاح مكن الشيخ من الاستمرار ومن التطور والتفاني في عمله، والتضحية بالمال للوصول الى مستوى فني رفيع. ويقول عنه محمد تيمور "لقد جدد في الغناء العربي تجديدا خطيرا، وذلك بحذفه للتوشيح والمقدمات والليالي والتقسيمات الموسيقية التي كانت تسبق دائما الغناء وتمهد له تمهيدا طويلا. لا يمكن ان يتفق مع التمثيل المسرحي. ولقد استخدم صوته الفاتن وسيلة لجذب الناس للمسارح، بدلا من القعود على المقاهي. كذلك بذل الشيخ جهدا خاصا في حقل تطوير الغناء بحيث اصبح اكثر تعبيرا عن المعاني والمواقف المسرحية.

قدم الشيخ سلامة الروايات التالية "شهداء الغرام" والرجاء بعد الياس والامير حسن على مسرح حديقة الازبكية ثم استاجر تياترو (فردي) بعقد لمدة اربع سنوات. واخذ في اعداده اعدادا حديثا يتناسب مع الخطة التي وضعها نصب عينيه.

افتتح مسرحه الجديد باسم "دار التمثيل العربي" بمسرحية "هملت" ثم قدم "زنوبيا" وصلاح الدين وفي علم ١٩٠٩ سافر كعادته الى لبنان وسوريا بناء على طلب اهل الادب ومحبي هذا الفن.

وكانت هذه الرحلة شؤما على الشيخ وعلى التمثيل العربي. اذ اصيب اثناء وجوده في دمشق بشلل في شقه الايسر. وكان لهذا الخبر المؤلم صدى عميق في الصحف السورية واللبنانية التي كانت تصدر انذاك.

حيل بين الشيخ وبين التمثيل والغناء. ولبث اعواما يعالج العلة وينفق في هذا العلاج كل ما ادخر، وكان المعهود عن هذا الرجل انه مبسوط الكف. يسخو على نفسه وعلى غيره. فلم يكن يستبقي من دخله الا القليل على وفرة ما تدفق عليه من ذهب.

وبعد ان اصيب الشيخ سلامة بالفالج. تكونت فرقتان غنائيتان تعتبران امتدادا لمذهبه المسرحي. ولكن على درجة اقل. الاولى باسمه وتحت اشرافه. والثانية كونها بعض المنشقين عليه برئاسة عبد الله عكاشة. وهذه الفرقة الاخيرة اخذت تتخبط بين الدراما الخالصة والمسرح الغنائي تخبط الضعيف العاجز.

وسرعان ما هزلت فرقة الشيخ وفتر شغف الناس بفنه. اذ نشا جيل من جمهور خطفت ابصاره اضواء مستحدثة من فن جديد. فقد بزغ نجم سيد درويش في سماء الفن كما تجلى كل من عزيز عيد ونجيب الريحاني في الملهاة

وقد كتب الناقد كمال النجمي تحت عنوان "الفنانون والازهر" ما يلي:- "وفي ظل هؤلاء الفنانين الموهوبين نشا شيخ اخر ملا صيته الافاق هو الشيخ سلامة حجازي الذي استبدل بالزي الازهري زي الافندية ولكنه ظل يحمل لقب الشيخ الى اخر حياته، كانت نشاته دينية وكان مؤذنا في شبابه، فلما احترف الغناء احدث فيه انقلابا. لانه لم يكتف بالغناء في الافراح والحفلات الخاصة، بل انشا مسرحا غنائيا. ونقل الغناء من الصالونات والسرادق الى المسرح. ولم يكن مسرحه في الحقيقة مسرحا غنائيا بالمعنى الفني الذي نعرفه اليوم. بل كان مجرد اتجاه الى المسرح الغنائي من ناحية الشكل. وبقيت الحالة المسرحية على الوضع الفني القديم، مجموعة من الادوار والاغاني، وكان يغني على المسرح كل ما يطلبه منه المتفرجون بغض النظر عن سياق المسرحية وقصتها، فاذا طلبوا مثلا ليالي ومواويل، قطع التمثيل وغنى لهم ما طلبوه وحتى يكتفوا ثم يعود الى ما قطعه من مسرحيته وحكايتها. كانت السنوات الاولى من القرن العشرين بداية جديدة لفترة خصب فني في مجال المسرح العربي في مصر.

فقد عرف المسرح العربي لاول مرة المسرحيات الفنتازية كما عرف الكوميديات والفيوفيلات. وظهرت في هذه الفترة صراعات ومحاولات لاستنبات جذور عربي متميز، وقد عرفت هذه الفترة كواكب خالدة في سماء الفن العربي. عرفت الشيخ سلامة حجازي ومنيرة المهدية وسيد درويش واولاد عكاشة كما عرفت عزيز عيد وجورج ابيض ونجيب الريحاني وعلي الكسار. كما عرفت الادباء والكتاب ابراهيم رمزي. ومحمد تيمور وعبد الرحمن رشدي وتوفيق الحكيم.

● فرقة عزيز عيد: ١٩٠٤ - ١٩٤٢

من مواليد الثمانينات من القرن الماضي. وقد ولد في مدينة كفر الشيخ. وان كان والداه من لبنان. وتلقى دراسته بالمدارس الفرنسية، ودأب على حضور حفلات الفرق التمثيلية الاجنبية التي كانت تحي مواسمها بالقاهرة.

وعندما ظهرت فرقة عزيز عيد الكوميدية علم ١٩٠٨، والتي كانت تضم روز اليوسف ونجيب الريحاني واستفان روستي وامين عطا الله وحسين رياض. انكمشت كل الفرق على نفسها، لانها اكتشفت في بساطة ميلا اخر في المزاج المصري، وهو حب النكتة الذي لا يقل عن حب الاغنية والطرب.

قدمت فرقة عزيز عيد الروايات التالية. "خللي بالك من اميلي" ويلستي ما تمشيش كده عريانه" و "عندك حاجة تبلغ عنها". ولكنها لم تستطع النضال وحدها ومجابهة فرقة حجازي واولاد عكاشة ومنيرة المهدية وفرقة جورج ابيض الجادة. فعمل عزيز من الزمن مع القرداحي، وظل ينتقل من فرقة الى فرقة ممثلا تارة ومخرجا اخرى، ثم الف علم ١٩١٤ فرقة مع سليمان حداد. ولكنها باءت بالفشل. فعمل مع فرقة الشيخ سلامة حجازي واخرج لها مسرحيات "عواطف البنين" و "البتميتان" و "صاحب معامل الحديد" ثم انضم الى فرقة جورج ابيض واخرج لها "اوديب ملكا" و "لويس الحادي عشر" و "عطيل" ثم عمل مع فرقة رمسيس (يوسف وهبي) واخرج لها جميع رواياتها، وتعتبر فرقة رمسيس من ناحية الاسلوب في الاداء وفي الاخراج امتدادا لمدرسة عزيز عيد. بل هي عزيز عيد في ارفع مستوياته. وقد تهيات له بفضل يوسف وهبي كل الامكانات المادية التي لم تكن متوافرة من قبل. واخيرا استقر مع فرقة زوجته فاطمة رشدي.

ويصف عزيز عيد اسلوبه في الاخراج فيقول "كنت اصمم المناظر واعد الملابس الملائمة لعصر كل رواية واشرح الادوار للممثلين وادربهم على الالقاء الصحيح". وتؤيد الفنانة روز اليوسف الدور الكبير الذي قام به عزيز عيد مخرجا فتقول كان عزيز عيد يرضى بالفقر. بالجوع. باي شيء الا ان يخرج رواية واحدة لا يرضى عنها "اما زكي طليمات فيقول" كان عزيز يحرص كل الحرص على ان يفرض شخصيته على الذين يعملون معه، فهو لا يقبل المناقشة ولا المراجعة ولا يعطي بذلك مجالا لنمو شخصية الممثل، واكتساب الثقة بنفسه. وقد تتلمذ على عزيز عيد نفر كبير من الممثلين والممثلات. ولم يستطع الا القليل منهم ان يتخلصوا من تبعيتهم له في اسلوب ادائه، وهناك ممثلة معروفة تتلمذت عليه مدة طويلة وتاثرت به الى حد ان فنيت شخصيتها بشخصيته، ويضيف حتى النهاية - وعلى الرغم من انها شكلت فرقة باسمها بقيت (صوت سيدها) والممثلة وصاحبة الفرقة هي فاطمة رشدي التي تزوجها عزيز وهي في ريعان شبابها.

لقد غامر عزيز في كل لون من الوان المسرحيات. فقد مثل التراجيديا والدراما والكوميديا، بيد انه يعد مؤسسا لفن الملهاة (الفودفيل).

كان عزيز يشكو نقصا نفسيا يرجع الى قصر في قامته والى عدم استواء في خلقته. هذا الى جانب صوت محدود في امكانياته وصفاته، ويدافع من نفس هذا الاحساس بالنقص، نراه وهو يتلبس شخصية دوره. في محاولات مستمرة ان يتعمق هذه الشخصية وان يسبر اغوارها البعيدة. وكانه يبحث فيها عن شيء. ملفت ليستخرجه، ليجد فيه عوضا عما لا يجد في نفسه، وهذا ما حدث له على اوضح مثال حينما مثل دور قيس في مسرحية مجنون ليلى للشاعر احمد شوقي، فقد تعمق فهم شخصيته دوره واحس خوالجها في ادق الواتها وانفعل بها على وجه لم يحققه كل من قاموا بتمثيل هذا الدور بين معاصريه الا ان وسائل ادائه وفي مقدمتها الصوت واللياقة الشكلية اخطر الشاعر شوقي من سحب روايته من فرقة فاطمة رشدي.

ولعزيز عيد حديث طويل مع فرقة جورج ابيض ويوسف وهبي واخيرا فرقة تلميذته وزوجته فاطمة رشدي.

- يتبع -

في النهاية تفوز الفئران الرمادية وتتنبأ بزوال الجنس البشري

● بون - ا. ن. ب - عاد جونتر جراس لممارسة فنه واختصاصه الادبي في الكتابة، وهو الفن الذي يتقنه بعبقرية كبيرة سجل فيه اكبر نجاح. اذ تعتبر قصة "الفارة" التي صدرت مؤخرا من افضل الروايات الملحمية الكبيرة التي كتبها جراس وبداها بقصة "طبل من صفيح" التي احتل بفضلها احدى قمم الادب الالماني ما بعد الحرب خلال الخمسينات الماضية. وقد كانت اخر قصة ملحمية كتبها جراس هي قصة "سمك موسى" التي تعتبر قصة مجازية ترويها سمكة من الاسماك المسطحة على شكل اسطورة. فخلال الاف السنين قدمت هذه السمكة المشورة والنضج للرجال ورافقتهم في طريق النجاح، ولكنها تنازلت عن هذه المهمة في الزمن الحاضر الى النساء. وبينما سادت الافكار المتفائلة التي حملتها هذه الرواية التي ظهرت في علم ١٩٧٧.

تدور احداث القصة الجديدة حول نهاية العالم والتاريخ وفي اجواء الياس من جميع الرغبات والامال المتغيرة.

وتدور احداث هذه القصة حول انثى الفئران وجنس الفئران اللذين يهددهم الانقراض في عالم غريب لم يعد للناس فيه اي مكان. وكما تروى قصة "سمك موسى" اسطورة مجازية فان القصة الجديدة تعرض صورة سيئة لهذه الحيوانات القارضة تشمل بعض نماذج عن انطباعاتها وقصصها العديدة ترويها بصورة رمزية مجازية بحيث لم تنل الفئران التي ظلت صورتها تعبر عن البؤس الانساني والفقر والجوع والكوارث والمرض والاشمئزاز والعبودية هذا الشرف الادبي من قبل، ولكن يبدو ان الاوبئة نقلتها الى سطح الاحداث والجوع وضعها في وسط الصورة، اما مكان وجودها فهو المجاري القذرة والجحور ومعسكرات الاعتقال والمجتمع السفلي... كما انها حيوانات تنبىء بالكوارث وسوء الطالع والسفينة المشرفة على الغرق. بحيث يمكن القول بان الفئران هي صورة مثالية للتعبير عن الزوال والتنبوء عن الهلاك والانتحار. في نفس الوقت الذي تبدو فيه بطلة القصة التي تمثل الفئران وكانها الام الاصيلة لجنس الفئران التي تسيطر على العالم وتحل محل الانسان.

وبذلك تتنبأ الفارة التي تلاحق راوي القصة واحلامه ليل نهار بزوال الجنس البشري ثمنا لاخطائه. وتتحدث وكانها ترى الكارثة القادمة بعينها بل وبصورة مسبقة قائلة:

- لقد انتهى كل شيء... وكنتم موجودين يوما ما. ولكن دخلتم الان في غياهب الماضي ولن تقوم لكم بعد الان اية قائمة فقد زالت جميع الامال والتوقعات" علاوة على ذلك فان الفئران هي الكائنات الحية الوحيدة التي تنجو من الكارثة. وتخبر الفارة الراوي بان الارض قد اصبحت ملكا للفئران التي استوعبت دوما عبقرية تجنب الكوارث الكبيرة. فمن كارثة طوفان عهد نوح التي كان من المفروض ان تذهب ضحيتها استطاعت ان تنجو بنفسها منها فقد اختبات في جحورها العميقة في باطن الارض واقامت نظاما مكررا من الدهاليز المتداخلة سدت الفئران السمينة منافذها بمؤخرتها. الامر الذي فعلته ايضا لتجنب الكارثة النووية كما ترى الفارة للراوي الحالم.

ان "قصص الفئران "تزعج الراوي وتثير في نفسه الاشمئزاز فيحاول ان يقاوم نبؤة الفارة فيصيح: "كلا... ليتها الفترة كلا... ما زال عددنا كبيرا وما زالت الانباء تتحدث عن اعمالنا بصورة منتظمة وما زلنا ننسج الخطط التي ستضمن لنا النجاح... بحيث يدور نقاش حاد بين هذا الشخص والفارة تتخلله منافسة حادة في الكلام والحديث. فبينما تتحدث الفارة، التي تعتبر منافسة للانسان منذ البداية ولكنها رفيقة دربه عن الجانب الاخر من الحدود حيث لا توجد اي قصة من قصص البشر. يحاول الشخص الراوي متابعة نسج قصصه الذاتية ساعيا الى الوقوف في وجه النهاية القريبة المنذرة.

فهذا الراوي يتحدث. على سبيل المثال، عن اوسكار ملتسيرات" بطل رواية" طبل من صفيح" الذي كبر وبلغ الستين وحقق امله كمنتج سينمائي قبل ان يتوجه الى بولونيا للمشاركة في عيد ميلاد جدته السابع بعد المئة. فيروي قصص ابناء المستشار الاتحادي الذين يمزقون صور الغابة وكواليسها ويفرون الى الغابة الميتة على شكل اطفال الاساطير الالمانية القديمة. كما يروي ايضا قصة خمس نساء يمتطين سفينة للابحاث ويتوجهن نحو بحر الشمال لقياس كثافة الامواج فيه ولكنهن يرمين في الواقع الى اكتشاف مدينة مندثرة هي المدينة الغارقة "فينيتا" وكذلك قصة الرسام الذي يزور لوحات النسيج الجدارية بعد الحرب العالمية الثانية ويواجه المحاكمة في مدينة لوبيك الان...

ومن الملاحظ ان جميع هذه القصص لا تنتهي بنهايات سعيدة. كما ان الاحداث فيها تتشابك وفق اسلوب جراس اللغوي المميز تتخلله السخرية ولا يخلو من توجيه اخلاقي او العكس من ذلك.

والواقع ان رواية جراس هذه هي قمة متاخرة للموجة التي تشير الى نهاية العالم والتي تشمل افاق الحياة الثقافية في جمهورية المانيا الاتحادية منذ نهاية السبعينات الماضية لم




● الكاتب الالماني جونتر جراس

تلبث ان تراجعت فيما بعد. في نفس الوقت الذي لا يستطيع المرء ان يتهم الكاتب بحبه للكوارث وتعلقه بها قبل ان يتعرف على تداخل فكرة الادب بالاخلاق لديه. فلو كانت "تربية الجنس البشري" عن طريق الادب عبارة عن ايضاح خيالي فان اجراس لم يشأ ان يكون بعيدا عن هذا المضمار، اذ انه اديب ملتزم بايمانه بالعقل والادراك اكثر مما هو ممثل للجمال في اطار النظرية. ولحسن حظ الادب فان تعلق لجراس الكبير باللغة الالمانية وبالعبارات الهادفة المكتوبة قد منع قصته الجديدة "الفارة" من ان تتحول الى مسلك اخلاقي، بحيث يمكن القول بان فن رواية القصص والاساطير على لسان الحيوانات الذي عرف به جونتر جراس الذي ولد في مدينة دانزيج علم ١٩٢٧ لم ينقطع البته.

ان رواية جراس الجديدة هي ايضا كتاب حول الفن وامكانيات التخيل، اذ يعكس الكاتب في روايته نفسها امكانية رائعة لاحياء ابطال قصصه كاوسكار ملتسيرات مرة اخرى ناسجا بذلك شبكة كثيفة من الاساطير التي وضعها بنفسه... اساطير اطلق عليها اسم "بركتي البلطيكية" وعندما يناقش جراس، كشخص مثقف ومحلل، السياسة ومشاكلها الحالية بصورة نافذة مرة اخرى مسترسلا في تلك باسلوبه الخيالي، فان قصة "الفارة" هي مجرد انتاج خيالي، قصة قد لا تكون مصيبة بالنتيجة.

مسبحة اسلامية جديدة تصنع في شمالي فرنسا

● دواي - حين يعود الحجاج المسلمون من مكة المكرمة في اب القادم سيحمل الالاف منهم في امتعتهم المسبحة الاسلامية التي تختلف عن مثيلاتها. سوف يشترونها من المدينة المقدسة ولكنها صنعت في اوبي بالقرب من دواي (شمالي فرنسا).

وكان جلالي يونسي (٣٦ سنة) الجزائري الاصل المولود في منطقة المناجم شمالي فرنسا قد اكتشف سر هذه المسبحة التي خلبت لب المستوردين والامراء السعوديين منذ عامين فيقول "خطرت لي فكرة وضع العبارات الدينية الثلاث التي يكررها المسلم لدى التسبيح داخل حبات المسبحة الثلاث والثلاثين".

والواقع انها مجموعة من ثلاث عبارات تكرر احدى عشرة مرة لدى التسبيح بالترتيب التالي... "سبحان الله"... "الحمد لله". "الله اكبر".

وتضم كل حبة من المسبحة المصنوعة من البلاستيك او للطراز الفاخر من الكريستال او من مادة اخرى شفافة اللون جزءا من انبوبة من النايلون طبعت عليها مسبقا الاحرف التي تتكون منها هذه العبارات الثلاث. ويتم ادخال هذه الانبوبة في الحبات ثم تقسم بحيث تحتوي كل حبة على جزء من هذه العبارات.

وتم تسجيل براعة الاختراع الذي يكمن في صنع مسبحة ثورية لم يسبق لاحد ان فكر فيها من قبل.

ورغم بساطة الامر الا ان ما يثير العجب هو ردود الفعل لاول العملاء الذين اختبرهم المخترع الذي تراوده الاحلام ازاء اتساع السوق العالمية حيث مليار مسلم و ٢٠٠ مليون مسبحة تصدرها في المرتبة الاولى تليوان كل علم.

وسيكتفي جلالي يونسي في البداية بحصة ضئيلة حيث يعتزم في مصنعه الذي بدا اقامته في نهاية شباط الماضي صنع مليون مسبحة هذا العلم بيعت اغلبيتها بالفعل ويؤكد قائلا "ان المشكلة الوحيدة التي تواجهنا في الوقت الحاضر هي تلبية الطلبات" حيث من المتوقع ان يتراوح رقم الاعمال بين ٣٠ و ٤٠ مليون فرنك للعلم الجاري.

ومن المقرر ان تسير الامور بسرعة شديدة بالنسبة لشركة "ركيو فرانس" التي اسسها مخترع مسابح "الخاشعين لله" كما يطلق عليهم التي تستخدم حوالي ٤٠ عامل ابتداء من ايار الحالي ليتجاوز الرقم في نهاية الشهر ٦٣ عاملا ثم حوالي مائة في مستهل علم ١٩٨٧.

وحينئذ يستخدم المصنع عشر ماكينات بدلا من اثنتين في البداية قام بتصميمها وصنعها خبراء من ليل بحيث يبلغ حجم الانتاج ٥ مليون مسبحة.

ولم يكن هذا العامل الفني المتخصص في تصميم الهياكل المعدنية يحلم بان يصبح رجل صناعة يوما ما "كنت افكر في ان يتولى متخصصون صنع اختراعي ولكنني لم اجد احدا وكان يتعين على الاقدام على هذا الامر بنفسي".

وهناك مشروعات اخرى يفكر فيها جلالي يونسي الان منها التصدير على سبيل المثال بفضل الاتصالات التي يجريها حاليا في المملكة العربية السعودية.

ويختتم حديثه قائلا: "ان جهاز التلكس لدي مشحون بالطلبات التي لا يمكنني تلبيتها حاليا لعدم استعدادي المالي قصيرا".

● البحرين - اختلطت سيدات يرتدين العباءات السوداء الطويلة بفتيات في ملابس غربية في وقت تصاعد فيه عبير المسك ورائحة العطور المعروفة دوليا.

والصقت على واجهة مخزن في سوق البحرين لافته تغري الناس على تجريب عطور تقول "ليالي الكويت ... وجسر الحب او اخر ما انتجه كريستيان ديور.

والاقبال على العطور في الخليج معروف منذ قرون وبات الخليج الان من اكبر اسواق العطور في العالم بالنسبة الى الفرد الواحد.

وانطلقت ضحكات خافته في المخزن عندما اشتمت فتاة بحذر عطر "جسر الحب" وهو خليط من روائح مختلفه خالية من الكحول استوردت من الهند ومزجت محليا بمناسبة الانتهاء من بناء جسر بين المملكة العربية السعودية والبحرين.

وقال السيد جميل المديفع صاحب المخزن "ان الاقبال يشتد في كل مرة تعلن فيها عن عطر جديد سواء كان اوروبيا او شرقيا.

والعطور الشرقية هي من ناحية تقليدية جزءا من المناسبات الاجتماعية بما فيها الزواج والولادة كما ان الرجال العرب يحرقون البخور خلال اجتماعات العمل.

وعندما تلتقي السيدات يجلبن اخر ما تم انتاجه من عطور في فرنسا وايطاليا على اطباق في قوارير مذهبة الاطراف لتجربها كل زائرة. وقالت احدى السيدات "هذه طريقة لتتذكري مضيفتك وتتذكري انها قدرت صحبتك.

وقال احد التجار ان الانفاق ليس مشكلة فالمراة العربية العادية لا تهتم بانفاق ١٥٠ دولارا مرة واحدة.

غير ان صناعة العطور في الخليج تاثرت بالركود الاقتصادي وبالحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس.

ويقول تجار العطور ان مبيعاتهم انخفضت بنسبة قد تصل الى ٥٠ بالمئة عنها في الفترة بين سنة ١٩٧٩ وسنة ١٩٨٢ بينما خنقت الحرب نمو اسواق اعادة التصدير.

وقال تاجر كويتي ان السوق انكمشت وعلينا ان نتنافس من اجل زيادة حصتنا من المبيعات على حساب بعضنا بعضا بدلا من ان نعتبر النمو امرا مفروغا منه.

وقال السيد محمد عتيق الرحمن الذي يتعامل مع مصنع كبير للعطور في دولة الامارات العربية المتحدة ان الشاري تغير ايضا فقد اصبح الناس اكثر معرفة بالنتاج وباتوا اكثر صعوبة من حيث ارضائهم سواء بالنسبة الى السعر او الشكل كما باتوا اكثر مساومة.

ويقول وكلاء العطور الاوروبية المعروفة ان مبيعاتهم لم تتاثر بالركود الاقتصادي او بمنافسة انواع زائفة رخيصة من الشرق الاقصى.

ويضيفون الى ذلك قولهم ان المنتجات الجديدة التي تلف بشكل يلائم اذواق ابناء الخليج تباع خلال اسابيع قليلة من وصولها.

وقال السيد عثمان جناحي مدير وكالة كريستيان ديور في البحرين ان الخليج منطقة تسير فيها النوعية جنبا الى جنب مع المكانة ونحن نتعامل مع الناس الذين يبدون استعدادا للدفع.

ويشتد اقبال الناس في الخليج على شراء العطور الفرنسية ولكن الروائح الشرقية الخالية من الكحول حافظت على قيمتها الاجتماعية منذ علم قبل عصر النفط حين كان التجار يخوضون عباب البحر الى الهند.

فالعطور ذات الرائحة القوية وهي عادة عطور هندية كالعنبر وخشب الصندل والزعفران قد تكلف ١٥٠ دولارا للجرام الواحد.

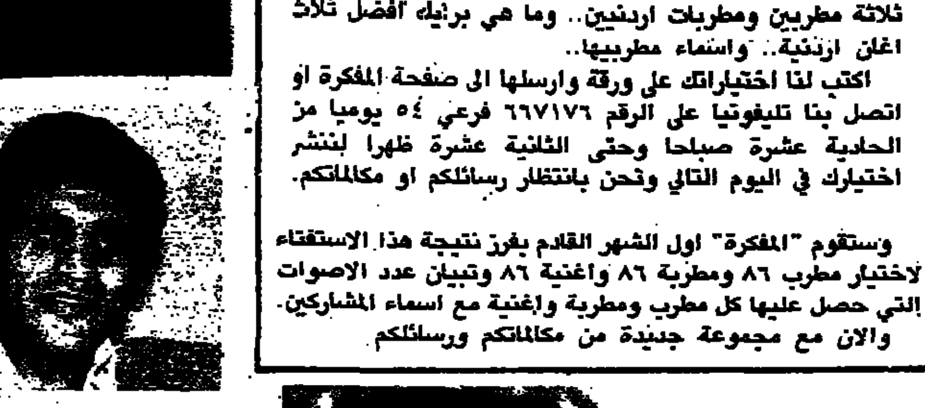
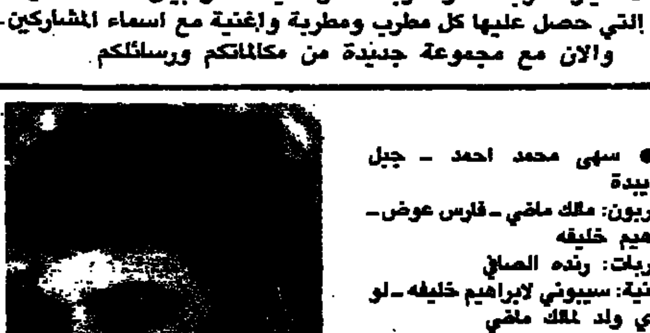
وتباع بعض قوارير عود الند الهندي بما قد يصل ثمنه الى ١٢,٠٠٠ دولارا.

ويحرق عود الند في مناسبات كالزواج في مبخرة ويمر الضيوف من خلال دخانه حتى تتغلغل الرائحة في ثيابهم.

وتصنع سلطنه عمان اطلقت عليه اسم الامواج ويتفاوت سعر القارورة مع علبتها بين ٣٧٥ دولارا و ٩٢٥ دولارا.

مطرب من بلدي

مطربه ٨٦

كل الفنانين العرب الذين يزورون البلاد يؤكدون ان لدينا حركة فنية لها طابع خاص.. ونكهة خاصة خصوصا في مجال الغناء والطرب.. فالاغنية الاردنية تتميز عن غيرها بانها تنبع من التراث الاردني الاصيل.. وفي الاردن مجموعة من المطربين والمطربات.. بعضهم معروف على مستوى الوطن العربي.. وبعضهم معروف على المستوى المحلي فقط..

عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة.. من هم برايك احسن ثلاثة مطربين ومطربات اردنيين.. وما هي برايك افضل ثلاث اغان اردنية.. واسماء مطربيها..

اكتب لنا اختيارك على ورقة وارسلها الى صفحة المفكرة او اتصل بنا تليفونيا على الرقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٥٤ يوميا من الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا لننشر اختيارك في اليوم التالي ونحن بانتظار رسائلكم او مكالماتكم.

وستقوم "المفكرة" اول الشهر القادم بفرز نتيجة هذا الاستفتاء لاختيار مطرب ٨٦ ومطربة ٨٦ واغنية ٨٦ وتبيان عدد الاصوات التي حصل عليها كل مطرب ومطربة واغنية مع اسماء المشاركين. والان مع مجموعة جديدة من مكالماتكم ورسائلكم

● سهى محمد احمد - جبل اللويبدة
المطربون: مالك ماضي - فارس عوض - ابراهيم خليفه
المطربات: رنده الصافي
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه - لو عندي ولد لمالك ماضي

* * *

● دلال الجراح - اربد
المطربون: ابراهيم خليفه - فهد نجار
المطربات: سميرة توفيق
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه - قلبي معك مرهون لفهد نجار

* * *

● غاده عبد الله - جبل الحسين
المطربون: مالك ماضي - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: لو عندي ولد لمالك ماضي - سيبوني ولو عندي حبيب لابراهيم خليفه

* * *

● هدى محمود الشيش - جبل اللويبدة
المطربون: ابراهيم خليفه - اسماعيل خضر - فهد نجار
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه - يا طيرحالك لاسماعيل خضر - قلبي معك مرهون لفهد نجار

* * *

● بريهان موسى بركات - جبل الحسين
المطربون: اسماعيل خضر - محمد ابو غريب - مصطفى عاطف
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه

* * *

● هدير عبد الرزاق - جبل عمان
المطربون: ابراهيم خليفه - مالك ماضي - وليد محمد
المطربات: سميرة توفيق
الاغنية: بحبك يا حبيبي لابراهيم خليفه - طماعه لوليد محمد

* * *

● اسامه ماجد المقبل - الشونه الشمالية
المطربون: مالك ماضي - وليد محمد - محمد وهيب
المطربات: رنده الصافي - هالة هادي - حنان منصور
الاغنية: طماعه لوليد محمد - عيني على عيني لمالك ماضي - قلبي معك مرهون لفهد نجار

* * *

● وائل شوقي علي الزعبي - الهاشمي الشمالي
المطربون: عدنان شهاب - ابراهيم خليفه - فارس عوض
المطربات: سلوى - سميرة توفيق - ميسون الصناع
الاغنية: لولا الامر لله لفارس عوض - قلبي معك مرهون لفهد نجار

* * *

● عمر يحيى عمر - الاشرفية
المطربون: محمد وهيب - عدنان شهاب
المطربات: سميرة توفيق - سلوى
الاغنية: ما بنسالكي لعدنان شهاب - وشيلي هالنضاره لمحمد وهيب

* * *

● خوله محمد علي - وادي الحداده
المطربون: فارس عوض - توفيق النمري
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: مرعيه لفارس عوض وضمة ورد لتوفيق النمري وصوبك تعدني لسهام الصفدي

* * *

● ابتسام علي اسماعيل - جبل المريخ
المطربون: ابراهيم خليفه - وليد محمد
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني انا وحبيبي لابراهيم خليفه

* * *

● نبيله النمري - اربد
المطربون: فيصل حلمي - توفيق النمري
المطربات: لا يوجد
الاغنية: بشوفك لو غمضت عيوني لفيصل حلمي

* * *

● خوله مفلح الفقهاء - مادبا
المطربون: عدنان شهاب - فارس عوض - مالك ماضي
المطربات: سهام الصفدي سميرة توفيق
الاغنية: لو عندي ولد لمالك ماضي ومرعيه لفارس عوض

* * *




● اماني راشد - شارع الملك حسين
المطربون: عدنان شهاب - محمد جاد الحق - فؤاد حجازي
المطربات: غاده محمود - سهام الصفدي
الاغنية: طماعه لوليد محمد وما بنسالكي لعدنان شهاب وسيبوني لابراهيم خليفه

* * *

● سليم جميل الضعيفي - حي المهاجرين
المطربون: محمد وهيب - فؤاد حجازي - ابراهيم خليفه
المطربات: سهام الصفدي - سلوى
الاغنية: طارق لفؤاد حجازي - انا الاردن لاسماعيل خضر

* * *

● فادي الدجاني - جبل الحسين
المطربون: ابراهيم خليفه - مالك ماضي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني وحبك قدر وست الكل يا نادين لابراهيم خليفه

* * *

● كفاح الكلباني - مخيم الحسين
المطربون: وليد محمد - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه وطماعه لوليد محمد

* * *

● فخري خليل - جبل الحسين
المطربون: مالك ماضي - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: لو عندي ولد لمالك ماضي وسيبوني وحبك قدر لابراهيم

* * *

● نادية سليم - الزرقاء
المطربون: فيصل حلمي
المطربات: سلوى
الاغنية: هلا يا هلا لفيصل حلمي

* * *

● كفاح فارس شلبايه - الهاشمي الشمالي
المطربون: فارس عوض - فؤاد حجازي - ابراهيم خليفه
المطربات: سميرة توفيق - رنده الصافي - سلوى
الاغنية: طارق لفؤاد حجازي - مرعيه لفارس عوض

* * *

● احمدتاج الدين - الوحدات
المطربون: فيصل حلمي
المطربات: لا توجد
الاغنية: بشوفك لو غمضت عيوني لفيصل حلمي

* * *

● ملبية عبد الرحمن - جبل عمان
المطربون: توفيق النمري - ابراهيم خليفه
المطربات: سيبوني لابراهيم خليفه - لوحي بطرف المنديل لتوفيق النمري طماعه لوليد محمد - قلبي معك مرهون لفهد نجار
المطربون: ابراهيم خليفه
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: بحبك يا حبيبي لابراهيم خليفه - اسمر يا مدلل لسهام الصفدي

* * *

● ماهر فؤاد الرمحي - جبل التاج
المطربون: ابراهيم خليفه - مالك ماضي - محمد وهيب
المطربات: رنده الصافي
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه وممنوع الحب لمحمد وهيب

* * *

● جبر عبد الهادي - المحطه
المطربون: وليد محمد - مالك ماضي - محمد ابو غريب
المطربات: رنده الصافي - منى حداد - سهام الصفدي
الاغنية: طماعه لوليد محمد - قلبي معك مرهون لفهد نجار لو عندي ولد لمالك ماضي

* * *

● ناريمان رشايده - جبل التاج
المطربون: ابراهيم خليفه - عدنان شهاب
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه وما بنسالكي لعدنان شهاب

* * *

● ● احمد طالب دحيان - الزرقاء
المطربون: فؤاد حجازي - وليد محمد - محمد وهيب
المطربات: رنده الصافي - سهام الصفدي
الاغنية: قلبي معك مرهون لفهد نجار

* * *

● رائدة ابراهيم حبش - مخيم الحسين
المطربون: ابراهيم خليفه - وليد محمد
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه وطماعه لوليد محمد

* * *

● موفق خليل - جبل الحسين
المطربون: اسماعيل خضر - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: انا من العقبة لاسماعيل خضر - سيبوني لابراهيم خليفه

* * *

● قريهان الحسيني - جبل الحسين
المطربون: ابراهيم خليفه - مالك ماضي
المطربات: لا يوجد
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه ولو عندي ولد لمالك ماضي

* * *

● سمر صالح دولات - جبل عمان
المطربون: وليد محمد - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: طماعه لوليد محمد

* * *

● سناء جميل سعد الدين - مخيم الحسين
المطربون: ابراهيم خليفه
المطربات: سهام الصفدي
الاغنية: سيبوني لابراهيم خليفه

* * *

● غادة محمود بطاح - مخيم الحسين
المطربون: توفيق النمري - فهد نجار - ابراهيم خليفه
المطربات: لا يوجد
الاغنية: ضمة ورد لتوفيق النمري، قلبي معك مرهون لفهد نجار وسيبوني لابراهيم خليفه

* * *

● باسم خالد عباس - البقعة
المطربون: ابراهيم خليفة - مالك ماضي - محمد وهيب.
المطربات: رندة الصافي - سهام الصفدي - سماهر.
الاغنية: سيبوني، لو عندي ولد، صوبتني.

★ ★ ★

● علا خليل القدسي - اللويبدة
المطربون: ابراهيم خليفة.
المطربات: لا يوجد.
الاغنية: طيرني يا هوى، نادين.

★ ★ ★

● روضة محمد عبد المجيد - اللويبدة
المطربون: ابراهيم خليفة.
المطربات: لا يوجد.
الاغنية: طيرني وطير يا هوى سيبوني.

★ ★ ★

● خلود فاروق البشيتي - جبل عمان
المطربون: ابراهيم خليفة.
المطربات: لا يوجد.
الاغنية: سيبوني.

★ ★ ★

● ناصر علي ابراهيم - جبل الحسين
المطربون: ابراهيم خليفة - رائد الريفي - عدنان شهاب.
المطربات: سهام الصفدي.
الاغنية: سيبوني ويا قمر.

★ ★ ★

● سوسن عيسى البلة - عمان
المطربون: ابراهيم خليفة - عدنان شهاب.
المطربات: سهام الصفدي.
الاغنية: سيبوني، حبك قدر، لو عندي حبيب.



(اوراق عمرها نصف قرن للاستاذ حسني فريز)

الخبز قبل الحرب العظمى الاولى وعواطف الناس ابان الحرب وبعدها

● الاربعاء ١٩٣٧/٣/٩

لا ادري ان كانت هذه الصفحات سوف تطبع في هذه الايام، ولا ادري اذا كانت قراءتها تروق الناس خارج شرق الاردن: كما لا ادري ان كان الناس يهتمون بها في شرق الاردن: ولكن الذي ادريه انني مدفوع الى تدوينها على الورق: ولست اريد التشفي بها من شخص بعينه؛ ولا التحامل على فئة بعينها: كل ذلك لا يعنيني. يهمني ان اقول او ان اكتب ما اشعر به الان وما يتابعني من العواطف والاخيلة متابعة الظل. ولست بحاجة الى القول بانني لا اتبع

وحي العاطفة في تصوير ما يقع عليه بصري؛ وما احسه وما ينقل الي عن طريق السماع، بل انني امحص ذلك واغربله واقتله يقينا بحسب ما اعتقد وما افكر؛ وقد يكون بين من يقرؤنني كثير من المتنطعين او من الذين لا يفهمون الا بالارقام والبحث المستند الى العلوم الاقتصادية الصرفة المقدمة في قالب او هيكل من الاعداد حيث تعطيهم مثل هذه الابحاث صورة يرونها صادقة، الى مثل هؤلاء اقول ان في انتقادكم شيئا من الحق ولكن ليس كل الحق، اذ ان الاعداد قد تخطىء ولا تستطيع في كل حين ان تؤثر التأثير المطلوب لكل الطبقات. وعلى كل حال فانا اكتب لارضي ضميري قبل ان يرضى الكثيرون من الذين لا يفهمون اكثر من النقد الهدام.

الاردنيون قبل الحرب العظمى الاولى وبعيدها

كان الاردنيون قبل الحرب يفهمون انهم عثمانيون وانهم جزء من سوريا؛ عليهم ان يفلحوا الارض ويزرعوها ثم ينقوها من الاعشاب ما امكن. حتى اذا جاء وقت الحصاد تفرقوا في مزارعهم يغنون ما شاء لهم الطرب. غناء متشابها في كل شيء، وفي انه على وتيرة واحدة. ولا يختلف كثيرا غناء الفلاح والبدوي

الذي لا يعرف اكثر من الغزو وانصاف البدو الذين يربون الماشية ويعمرون احيانا بعض المزارع. هم اذن كسائر خلق الله يغنون غناء فيه التواضع وفيه الفخر والغزل والتشبيب: وهم كثيرا ما يفتخرون ويسمرون على ايام البدو والحروب بينهم وبين الفلاحين، الصخور والعدوان، والحويطات والصخور، والسلطية والعدوان، ويشترك جميع هؤلاء في انشودة:

راعي البعير، بيع البعير

بيع البعير، واشري فرس
واشري سواري معدلا

ومع ان الامن لم يكن مستتبا، ومع ان البدو كانوا كثيرا ما يعتدون على الناس، فيقطعون الطريق وينهبون ويقتلون الابرياء احيانا؛ ومع ان التجارة لم تكن نامية، ولم يكن في شرق الاردن من الصناعات ما يستحق الذكر. الا ان الناس كانوا يعيشون عيش الكفاف وفوق الكفاف، ويحمدون الله دائما على ما انعم، حتى المسلوبون يحمدون نعم الباري ويصلون له في العشي والابكار، ذلك لان حاجياتهم قليلة ومطامعهم وامانيهم ضيقة بضيق دائرة تفكيرهم في اجتلاب الدنيا واحتلاب المساكين او غير المساكين.

دخل الناس اذن من الحبوب والماشية، الصوف والسمن والزبد والجميد. يصدرون هذه المحصولات الى فلسطين وسوريا ويأخذون القماش والسكر والرز والشاي وما الى ذلك من المأكولات والملبوسات.

اما الضرائب فكانت خفيفة جدا، لان كل شرق الاردن لم تكن الا متصرفية واحدة، هي الكرك، والرواتب كانت قليلة، على ان نظام الرشوة كان يرفع رواتب الموظفين من اصغر صعلوك الى اكبر رأس: ومع ذلك فلم يكن الناس يشكون الفقر والفاقه، ولم يكن بينهم ما نراه بين ظهرانينا الان من الفقر الشديد.

سكان شرق الاردن لم يزيدوا بعد الحرب كثيرا الا بعض المهاجرين من الموظفين وعائلاتهم، وهؤلاء اقلية لا يؤبه لها في تكثير عدد السكان. ونظام الاحصاء ليس غاية في الدقة. ومهما يكن من الامر فلم تكن هناك زيادة تذكر لانني – وانا ادرس الجغرافيا الان – لا ادري بالضبط او بالتقريب عدد السكان. بل انني ادرسه كما تعلمته ايام كنت طالبا في بدء تشكيل الامارة الاردنية.. "اكتبوا: عدد سكان شرق الاردن يتراوح بين ٢٥٠ – ٣٠٠ الف نسمة."

اذن، ليس من شأن هذه الزيادة ان توجد ضائقة اقتصادية في البلاد او جوعا كثيرا. فلم يشكو الناس من المجاعة والبؤس والمرض؟

ان الجواب على ذلك واضح:

اولا: قلنا ان شرق الاردن كانت متصرفية لا تحوي كثيرا من الموظفين. ولم يكن ما ينفق عليها ليزيد على ٣٠ الف جنيه، وبعبارة ادق. لم تكن ميزانيتها فوق هذا العدد. والان هي ٣٠٠ الف اي عشرة امثال ما كانت عليه سابقا.

ثانيا: ان الناس كانوا يستفيدون من دوابهم فيستخدمونها في نقل البضائع ونقل الانسان من مكان الى مكان، والان انعدم ذلك بسبب وجود السيارات التي تسير باموال البلاد الفقيرة الى جيوب فورد وهدسن وشفروليت وسواهم من عبيد الله المحظوظين.

ثالثا: ان مستوى الحياة ارتفع بحيث اصبحت الحاجيات كثيرة، فأصبح الناس يقبلون على شرائها محاكاة للقادرين فاضطروا لصرف ما يدخرون.

رابعا: ان الضرائب باهظة لتقوم برواتب الموظفين الكثيرين، واغلب الرواتب لا ينال البلاد منها شيء لانها تصرف في سوريا ولبنان ومصر؛ في الاصطياف والشتو، وفي شراء كل ما لا يصنع في هذه الديار، حتى صحون السلط التي لا يخالط الرأس منها تدويم. لا يشتريها هؤلاء الموظفون لان جوني ووكر واقف لهم بالمرصاد، وبيراموتيخ ترنو اليهم وتسمعهم صوتها الغريب الخلاب.

خامسا: ان الطرق الزراعية لم تتغير عما كانت عليه قبل الحرب، بل انها اياها او هي هي، ومن فضلك لا تظن غير ذلك، فالاراضي تحرث بنفس المحراث الذي حرث به احفاد نوح عليه السلام، والثور هو نفسه الذي يشق الارض منذ فجر التاريخ، والناس يبذرون الحب ويتوكلون على الرب؛ وقد قال الله "وان ليس للانسان الا ما سعى". والاردن بقعة من سوريا، وسوريا قد اجدبت منذ سنة ١٩٢٧ فلحقت بها شرق الاردن محاكاة، او تقليدا، او اضطرارا وهو الاصح. مكره اخاك لا بطل!

وهكذا فان القحط يهدد البلاد بالمجاعة، بل يجوعها ويرهقها، والضرائب تنيخ عليها فتضغط ثم تضغط بالميزان الراجح جدا، واموالها تصرف خارجها، والناس يصرفون ما ادخروه ويأكلون ما نسجوه وما ينامون عليه، كل ذلك وسد واحد جديد لانعاش الارض وارواتها لم يبن في البلاد، كما ان الارض لم تفرح بدرهم واحد من الاسمدة والعناية الجديدة.

اذن هل تلام الارض اذا هي لم تؤت المحصول الجيد؟ كلا انا لا اقدر اننا على شيء من الحق في لوم الارض، ولا لوم السماء التي امسكت درها. الم تكن شرق الاردن تمحل قبل الان؟ بلى ولكن الناس كانوا يدخرون في ايام الخصب وينفقون على انفسهم في ايام الجدب، ومن لم يدخر ولم يملك شيئا يقتات به كان ينهل من معين الشيوخ، كان يرتاد مضافاتهم فيأكل هنيئا مريئا لان الوجوه والشيوخ، الذين لم يكونوا يسمون اذ ذاك بالزعماء كانوا في سعة من العيش وبلهنيه. وكيف؟ ان رؤساء العشائر ظلوا يقضون بين الناس ويفكون مشاكلهم واختلافاتهم على الاراضي والمواشي والقتل والسرقات. والقبائل ترضى بالحكم قانعة وتؤدي للقاضي نصيبه من المال: دون ان تشعر بشيء من الحيف لان القاضي من الشعب والى الشعب، فبيته هو الفندق الذي يرتاده الضيفان من الموظفين وسواهم، وبيته هو بيت القضاء والحكم والكرم للاقربين والابعدين. ولان ما يتبقى لديه لا يدخره كله بل يوزعه على المحتاجين الذين يقصدون الشيخ والمضافة. واكثر من ذلك ان الوجيه او الشيخ كان له منزلته واحترامه لدى السلطات، فيطلق سراح السجناء ويخفف الكثير من البلايا. هذا عدا عن ان بعض القبائل كانت تتقاضى راتبا سنويا، وهو ضريبة تدفعها الحكومة العثمانية للبدو ليسكتوا عن قطع طريق الحاج، وللشيوخ الحظ الاوفر من ذلك..

اين... المدينة...!

شعر: الدكتور ابراهيم السامرائي

أَآهُمُّ للأيامِ أدفعُها بقافيةٍ حزينه
وبما ورثتُ من الاسى زاداً به نفسٌ رهينه
لا تلحني إمّا برمتُ وضقتُ ذرعاً بالسكينه
ونقمتَ من صمتي وضجّت في الآمِ دفينه
كيف السلوّ! واين مدرجُه.. واشباحٌ سجينه
أدركْ فقد عنيَ السبيل فأين اوضاحُ المدينة

* * *

ارأيتَ أني جئت أقضي الحجَّ والسُّنَنَ العليّه
أسعى الى حَرَمِ المناسك علّني ألقى بقيّه
اين السلامُ! واين منّي عاطر الارض الشذيّه
هل من سبيلٍ أن أرى الدارَ المطهّرةَ النقيّه
فلقد تبهضَمني الأسى ممّا وجعتُ من الرزيّه
ادركْ فقد أوشكتُ أجهلُ اين مضطَرَبُ المدينه

* * *

ألخي وقد عزّ الإخاءُ فهلْ أبثّك بعضَ ما بي
فاذا أطلتُ من الشكاة فعاذري عِظَمُ المصابِ
انا لستُ اطمحُ ان تشاركني أهاويلَ العذابِ
بل أبتغي بعضَ الوسيلةِ أن احومَ على رحابي
وأعودَ بالقشفِ اليسير من المناقعِ والرغابِ
هو بعضُ ما قمّشتُ من زاد ألفّ به إيابي
طالَ السؤالُ، فاين منّي مَنْ يعينُ على الجوابْ
ومتى أرى وضحَ السنا يسري الى غبش المدينه

* * *

انا لي مع الزمنِ الكئيبِ وريبهِ محنٌ نوازلْ
وإخالُ أيامي تقاصرَ ظلّها والظلُّ حائلْ
هي رحلةٌ ما زالَ يشقيني بها عبثٌ وباطلْ
جُرّعتُها عللاً ونهلاً وهي موبئةُ المناهلْ
وانا الذي كلّفتُ عن عذبٍ حواهُ كلُّ خالْ
ودلفتُ اقضِمُ حسرتي ومرارتي والسمُّ قاتلْ
ها قد نجتْ غِيَرٌ بنا فمن الدليلُ الى المدينة

* * *

ألخي همَمتُ وعادني جزَعُ المشوقِ من الفراقِ
وصدَفتُ عنكَ وهزّني سعيُ الرفيقِ الى الرفاقِ
ألتاكَ أنّي ما برحتُ أشيمُ غاديةَ العراقِ
ووجدتُ أيّامي شغلْنَ بدارتي خيلَ السباقِ
قد كنتُ آملُ في النضال لو انّ بعضَ الحزمِ باقِ
إنّي لأطمحُ أن أفيءَ الى شجوني في المدينه

* * *

ألخي وقد شيّعتُ في امسي عقابيلَ البلاءِ
ومضيتُ يخطفني صداها من أمامي أو ورائي
لا أهتدي في حاضري إلا الى ليلٍ عماءِ
ليَسوءَني ألّا أرى ما استعينُ به ازائي
أخشى غداً وأضيق من رهبٍ وليس غدٌ بنائي
من لي وقد حميَ الوطيسُ فمن يخفّ الى اللقاءِ
أمسيتُ أظمأُ ما اكونُ الى البرودِ من الرواءِ
ونشدتُه من صَحْبيَ الأدنَيْنَ في وشلِ الوفاءِ
وبلوتُ صفقةَ خاسرٍ فدفنتُ في بيعي شرائي
ها انتَ تظلمني فقلْ لي: أينَ ابوابُ المدينه

* * *

يا أمّ واحدتي شجاني بعضُ ما يشجوكِ منّي
هو ما يجيش من الحنين متى تحدّر فيه لحني
نجوى ترقرقُ بيننا ولقد سمحتُ لها بفنّي
ان مسّها بعضُ الهجيرِ أذنتُ للنغمِ المرنّ
وبما تهدّى من نبيلِ السحرِ في الفنن الأغنّ
وبما ترقرقَ من سنا ألقيهِ في خمري ودنّي
فلقد غرضتُ الى الصفاءِ فكيف ادركُ بعدَ وهنْ
إن رحتَ تلحاني على سَمْحِ الهوى فإليكَ عنّي
انا من صفا من كلّ غاشيةٍ فاين رُبى المدينة

* * *

بأبي وأمّي الدار تهتفُ وهي تدعو: أين ربّي
أين الذي يرعى مسالكها ويعمرُ كل دربِ
أفذاكَ منّي ما دعوتُ وما أقمتُ وبعضُ ندْبي
ويكَ اتّئدْ انا ذاكَ للنغمِ النبيل انا الملبّي
أرسلتُ عامرةَ القوافي في ثراها كلّ أوبِ
لا تلحني فالليلُ طالَ ولمْ أنلْ رَبَضَ المدينه

* * *

مَن لي بأن أستافَ عطرَ الارضِ في حَرَم الديار
وبما يَفيءُ إليَّ ممّا قد خلعتُ به عذاري
مع كلّ موفور الكرامة طاهرٍ عفّ الإزارِ
أستفّ ملحَ الأرض زاداً بل متاعاً في السفارِ
فلقد أسيتُ وليس لي ما ابتغيه من اصطباري
حتّى إذا ضَريتْ خطوبٌ قد دَلفْنَ إلى جِواري
ومضيتُ أبلو بعضَ تجربتي وما أوحى ابتكاري
طاردتُ اولاها باخراها وأبتُ الى المدينه

* * *

أقطعتَ يا ابن العمّ أهلَكَ ليتَ بعضَكَ مثل بعضي
أعلمتَ أنّي ذُقتُ زادي اليومَ بالألمِ الممضّ
وعلمتُ أنّ سماءَكَ القصوى وارضكَ ليس أرضي
وأغضّ طرفي إن نكأتَ جراحَ آلامي وأغضي
فمتى أرى ابنَ العمّ يسعى في مواصلتي ويقضي
ايكون أنْ تعدو وتسرفَ في منابذتي ونقضي
ويحقّ ان تعشو بملهبةِ الجراحِ من المدينة

في ١٩٨٦/٤/٢٤

مع كتاب الاستاذ جمعه حماد الجديد:

رحلة الضياع

بقلم: أحمد سلامه

"رحلة ضياع، جمعه حماد"... تأتي من جديد شهادة حقة، وتأكيدا على معاني الصراع الاساسية بين العروبة كامة، وبين الصهيونية كحركة، ليجلد بها الجيل العربي الطالع، من اوحال الهزيمة واليأس والاحباط ويعيد نظم الاشياء، على حقيقتها مزيلا، كل الركام اللاتاريخي، ومفرقا بشكل حاسم بين العمل السياسي العربي، وبين الوجدان العربي الطاهر..

"رحلة ضياع هذا الشيخ الطيب"، "بحلقة مرة"، في عيون الشباب، حيث زاغت ابصارهم عبر عملية غسل الدماغ القصوى، المفروضة عليهم منذ ان بدأت اللعبة الكبرى، في استبدال اسم وطن باكمله، وتغيير حاله فصارت فلسطين، اسرائيل، واصبحت بئر السبع بئر شيفع!!.

"رحلة الضياع"... هي "هولوكوست"، فلسطينية لم يسمع بها الناس، والعالم، والرأي العام، وكادت ان تطوي، وفي تفاصيل الصراع، يتم التركيز في العادة، على التاريخ والتاريخ للحدث ولكن "رحلة جمعة حماد" في ضياعه، جاءت لتؤكد على ضرورة التذكير "بالخيال التاريخي" هذا الخيال التاريخي، الذي يفصل الاشياء ويعيد رسمها، فمن تدحرج رأس والده في "جزجه"، لا يذكر ذلك بحسه التاريخي وحسب بل بخياله التاريخي ايضا، كيف كانت العين المقلوعة؟، والمخ الابيض المتطاير شذى...!! وكيف بكى الحجر والشجر... الخ... وهذا ما حاول ان يفعله جمعه حماد في كتابه رحلة الضياع... تذكيرنا، بالخيال التاريخي، ورسم صور تفصيلية للمجزرة اللاانسانية التي تقررت على فلسطين...!!.

هل رحلة الضياع، رواية؟؟، ام وثيقة، ام رحلة سندبادية؟.. هل هي لوحة فنية، تمازج بها الخيال مع الحقيقة؟!. وخضعت لاعادة التشكيل بحس "الفنان الصانع" وروحه؟.

هي اكبر من هذا كله، وهي كذلك هذا كله...!! هي "مرافعة" أمينة، لذكرى صبي، ففتى، فشاب، فشيخ، عاش تفاصيل "فلسطين المصاب" فادلى بشهادته، حيث زرع كل لفظ في قصته بعد ان "شلعه" من قلبه.

... "رحلة ضياع جمعه حماد"... حصان تاريخي جامح، يخرق المألوف والمعهود، فيضعك في حنايا التاريخ، وفي معارج الجغرافيا، ويسمعك عذابات البشر التي مضت، لا كصدى اثخنته السنون، بل يجدد جراحها، فتأتيك غضة نابضة، وكان الطفل الذي ذبح في أيار عام ١٩٤٨، قد رشق دمه على ملابسك للتو فتتحسس حالك... وكان "الزول" الذي نحر على يد "جيش الدفاع"، عام ١٩٥٠ امام بناته، يتجدد تحت ناظريك الان ويأتيك خيال عينيه الجاحظتين في كل محاولة نسيان متعمدة، وتقفز اليك فجاة من وسط مهرجان الاغنية الاوروبية، او من راديو سيارتك الفارهة، او في ملابس ابنائك المنتقاة بعناية لتناسب الموسم الجديد..

... "رحلة الضياع".... الشهادة التاريخية الطالعة، من بين نبت "الشيح" في بئر السبع "وكثبانه الرملية"... تمددت الجغرافيا فيها واتسعت مساحاتها، فيرضي هذا الشيخ غروره وعشقه لبداوته، وحينما ترافقه في رحلته، تراه يسرح بك في رحلة صحراوية على مساحة جغرافيا لا تتسع للذكريات، فتتطوع الجغرافيا لتتمدد، فتصبح بمساحة الصين او بمساحة اوروبا مجتمعة.

من القصيمة، الى تل الفارعة، ومن الظاهرية كتف الخليل، حتى "راس عزيز"، معقل الثوار، والمقاومة مساحة تتمطى عليها ذكريات جمعه حماد، فتكبرها، وتوسعها كي تكبر في عيون الجيل الذي لا يعرف عنها شيئا فتختزنها في وجدانه...

.... ورحلة الضياع في جانبها السياسي، جاءت لتكون "رد تهمة"، للفكر الصهيوني المتهافت، الذي ظل يبيع الناس "حكي" ان البدو، رحل، لا علاقة لهم بالارض، وترد رحلة الضياع، ردا امينا على ما ادهش به الصهيوني "صموئيل كاتس". مؤتمر ستزبورغ الاعلامي، الذي عقد في مطلع الثمانينات، ليقرر في ذلك المؤتمر... ان الصهيونية ليست مسؤولة عن لجوء الفلسطينيين عام ٤٨، الى البلدان العربية لان الفلسطيني، عربي، والعربي، بدوي، والبدوي لا علاقة له بالارض، ويرحل حيث الكلا والماء... وتغريه مقولة "بلاد الله واسعة".

... واستخلص كاتس الصهيوني الاعلامي الذي نقرا كتبه باعجاب، وبموضوعية. "ان جنوب فلسطين أخلي ذاتيا من اهله نظرا لما سبق، وشمالي فلسطين لم يرحل لانه اكثر تحضرا..!!

... واندهش الحضور حينذاك بما قاله كاتس، وكان بينهم اساتذة "لنا"...

وفي ظني ان "جمعه حماد" حين كتب عن علاقة "بدو بئر السبع"، التفصيلية بارضهم، لم يكن سمع بافتراءات كاتس.

هما روايتان، ورؤيتان متوازيتان، واحدة تستند الى "الحق"، والثانية تعتمد "القوة".

.... "جمعه حماد"، فصل في هذه القضية الخطيرة "البدوي والارض" "دون ان يقصد" من ذلك هدفا سياسيا.. وحدد، عوامل تحريك العشق للبدوي تجاه ارضه فهي تعرفه ويعرفها، وهو يمتشق حسامه دفاعا عنها في وجه أخيه وابن عمه، لانها له دون غيره هذا المفهوم المقدس، للملكية، المعروف عن الفلاح والمعترف له بذلك، اكده "جمعه حماد"، كصفة للبدوي العربي في بئر السبع. وتاكيده هذا جاء وصفا لحالة عاشها طفلا، فتاثر بها وعاشها شابا، فتفاعل معها، وهي لا تستند الى مراجع ومصادر، واطروحات، لم تنشر بل هي معايشة صحيحة، للبدوي الذي يحفر في بطن ارضه بئرا دون سواه، ليحفظ الحبوب والتبن حتى الموسم القادم الذي قد يعم القحط فيه..

... "ماذا بعد في رحلة الضياع"؟؟!!.

في هذا الكتاب الذي يقل عدد صفحاته عن المئتين بقليل، اشياء كثيرة لم استطع ذكرها في هذا التقديم..

فيه بطولات فردية، وجماعية، فيه عبق العشق البدوي الذي قانونه "الوفاء والحياء"...

فيه مرارة اللجوء وتبدل الحال.. وفيه الارض الفلسطينية بجزئها الصحراوي، الذي يماط اللثام عن بطولاته ونضالاته ضد الهجمة الشرسة بعفوية وبراءة، تسبق "مقررات طرابيش الوجهاء" ولم ينصفها الاعلام في حينه...

فيها وبدون قصد، تعلق الفلسطيني بعروبته، وتسليمه مفاتيح حياته للاشقاء، لا بمفهوم ان يكون عبئا عليهم، بل من واقع انهم سبقوه الى الرشد، ومن واقع ان مصيبته الاولى، ولن تكون الاخيرة.

في رحلة الضياع كذلك.. استنهاض لذكرى وذكريات تبكي القلب.. وتستبدل السؤال الراهن، "متى يصير الحل"؟، بالسؤال الحقيقي متى تحدث الحرب؟؟

... "جمعه حماد"، في كتابه الوثيقة.. "اعاد النهر الى النبع" وحلم بان هذه الارض التي تمتص جلد الشهداء، تعد الصيف بقمح وكواكب!!. ومع حلمه نحلم.. حتى يصبح الحلم حقيقة!!.

الـرأي الثقـافي

هياكل الحب وابداعات حسني فريز

بقلم: سليمان موسى

فرحت كثيرا لصدور الجزء الثاني من ديوان (هياكل الحب) للاستاذ الشاعر حسني فريز، ذلك ان هذا الديوان يمثل قمة سامقة الذرى من اعمال الاستاذ فريز الابداعية في ميادين الشعر والقصة والرواية والادب، ويمثل في الوقت نفسه حلقة من حلقات استمرار هذه المسيرة الخصبة ذات العطاء الموصول.

تعود صلتي بالاستاذ فريز وشعره الى سنة ١٩٣٩، كنت قرات في الصحف عن صدور ديوانه الاول في العام السابق، فاغتنمت فرصة زيارتي للسلط في صيف ١٩٣٩، فذهبت الى منزله دون سابق موعد، فاستقبلني مرحبا واهداني نسخة من الديوان ما تزال تتصدر واجهة مكتبتي بين الكتب الاثيرة على نفسي، كان الاستاذ يومذاك في عنفوان شبابه ممشوق القامة، مهيب الطلعة، وكنت في مطلع الشباب لم اجاوز العشرين من العمر، مع قدر كبير من سذاجة اهل القرى. ولكنني كنت – وما ازال – عاشقا للادب الرفيع وفنونه، ومن هنا احتفائي بقراءة ديوان الاستاذ حتى انني ما ازال احفظ جملة من ابياته على الرغم من تقادم السنين:

اغفى الذي قدسته
لما راني في الصلاة
صليت لله الذي
خلق المحاجر والشفاه

وسارت بنا الايام منذ ذلك الحين، كل في دربه، حتى اتخذت من عمان دار اقامة لي، بعد ذلك بنحو عشرين عاما، فتوثقت صلتي بالاستاذ، وكنت واحدا من قرائه، يكاد لا يفوتني كتاب من كتبه او مقال من مقالاته.

ومن قراءاتي التي تركت اثرا عميقا في نفسي ذلك الكتيب الصغير الذي الفه بالانجليزية بعنوان (انا اذكر I REMEMBER) كمادة يدرسها الطلاب في احدى مراحل الدراسة. وقد اعجبت بذلك الكتيب وما ازال اعتبره عملا ابداعيا عظيما اذ وصف فيه ايام طفولته وصباه والبيئة التي نشأ فيها، وعادات الناس ونمط حياة المجتمع مما يجب ان يعتبر صورة صادقة للحياة في السلط – بل في شرقي الاردن – في تلك الفترة. وطالما الححت على الاستاذ ان يضع هذا النص بالعربية، وان يتوسع فيه وينشره على الملأ، كي يبقى – كما يستحق – قطعة ادبية رائعة تتناقلها الاجيال اللاحقة عن طراز الحياة في بلادنا في مطلع القرن العشرين.

ويعطي الاستاذ حسني فريز من نفسه مثلا عظيما للعطاء المتواصل والعمل الجاد، فقد انصرف في سنوات التقاعد الى الكتابة، بدل ان ينطوي على نفسه كما يفعل كثيرون.

ومنذ بضع سنوات وهو يقدم المقالات الادبية والوجدانية في جريدة (الراي) مرة او مرتين كل اسبوع، لا تحول مشاغل الدنيا دون ذلك. لا شك ان ارادة قوية تكمن وراء ذلك، هي ارادة الحياة، ارادة العطاء والعمل المنتج التي تثير الاعجاب. ومن هنا يتبدى لي واحدا من جيل العمالقة القلائل الذين عرفهم الاردن في العقود الاخيرة والذين يبرز هو والاستاذ روكس العزيزي في طليعتهم مع المرحومين محمود العابدي، وعيسى الناعوري (وليسامحني اي معترض).

والجزء الثاني من ديوان (هياكل الحب) الذي صدر اخيرا، تتويج رائع للمسيرة الادبية في الاردن. وهذا الديوان الذي يضم نحو ٣٠٠ صفحة ينطوي على قصائد في عدة فنون من فنون الشعر، فهناك الوجدانيات الرائعة، وهناك المواقف والنقد الاجتماعي والمراثي. انظر الى قوله في ابيات تثير اسباب الشجون.

يا ليل. طال الليل وانبعثت
من مقلتي الادمع الحرى
وبكيت انت اسى على امل
ضيعته في الغفلة الكبرى
ولقيت بعد هواي نازلة
تركت بقلبي غصة اخرى
والعيش لا يحلو بغير هوى
فاذا عشقت فلا يكن سرا

وانظر الى قوله النابع من اعماق القلب:

مضى الليل؟ كل الليل، والعمر قد مضى
رويدك ما ترجوه من عمرك الغالي
وماذا ترى يجديك انك شاعر
اذا انت لم تخطر لهند على بال

ومن قصائد الديوان الرائعة قصيدته التي يخاطب بها بغداد:

لكل جميل منك يا قلب مطمح
ولكن الى بغداد تهفو وتصدح
منارة علم ضاء شرقا ومغربا
وموئل فن في الزمان ومسرح
ومهد صبابات ومنزل حكمة
ومربع اعلام انالوا وانجحوا

اما الباب الذي جعل عنوانه (النقد الاجتماعي) فيتضمن قصائد كثيرة تدخل في باب الهجاء وتعبر عن السخط والالم. انظر اليه يخاطب شخصا قال شيئا وكتب شيئا اخر مناقضا لما قال:

اتكتب باطلا وتقول حقا
لشيء واحد؟ هذا عجيب!
اما ينهاك عقل عن كذاب
اما ينهاك علمك والمشيب
تقول وانت واع، ذاك زين
وحين تغيب شين او مريب!

بالحديث عن الفرح بدأت وبه انتهي. نعم انني فرح لصدور ديوان الاستاذ فريز الجديد. فهو من جهة ضم هذه القصائد الرائعة وحفظها من الضياع، وهو من جهة اخرى اعطى البرهان على نشاط عقل ذكي وروح متوثبة وارادة لا تعرف الكلل او الملل. نهنىء صديقنا الكبير الاستاذ فريز ونهنىء انفسنا. نشد على يديه ونتمنى له مزيدا من العطاء دون ان نبالي بالثمانين او التسعين. وما هي السنون؟ كم من اناس يشيبون وهم في الاربعين. هنا رجل متوثب العاطفة. هنا رجل يبني قصورا في الادب والفن ولا يسال عن الذين يبنون قصور الحجر والاسمنت هنا رجل اغنى حياتنا الثقافية وجعلها اجمل واحلى.

”كلمات غير متقاطعة“

النسق .. النظام .. الرؤيا
الحماس .. التجدد .. العمل

بقلم: فايز محمود

المقولات الاولى خاصة بانعكاس الوجود على العقل البشري – اما الثانية فخاصة بانعكاس العقل البشري على الوجود .. وتحمل كل مقولة انعكاساتها المرتبطة بمقابلها من جهة، وتسلسل انعكاساتها المتصلة ببعضها على التوالي بالترتيب:

النسق – الحماس
النظام – التجدد
الرؤيا – العمل
النسق والنظام والرؤيا – الحماس والتجدد والعمل

تلك هي جوهرية "الحياة" في اصل علاقة الوجود بالانسان، والعكس بالعكس: من حيث ان الحياة هي الاعم والقاسم المشترك الذي يربط كافة الموجودات والظواهر، ومن بينها الانسان وعالمه الكوني.

* *

يضيق الوجود ويتسع، ويضيق العقل ويتسع .. وفي كل الحالات، تبقى تلك المقولات سارية المفعول .. يغدو النسق مقصورا على نظام المعيشة السكني، ودوام الخدمة الوظيفة، واسلوب العيش المحدود: والرؤيا الخانقة بانسجامك الفردي – او يبلغ مدى المامك بالنسق الشامل لنظام الكون وتطور التاريخ والرؤيا الموضوعية لدور الذات في هذا الوجود ..

تلك مقولات تنبع من مادة الحياة الاصل: لهذا يكون الموت في الحياة، وتكون الحياة في الموت: واقعا وتجريدا بنفس الان، حينا بالواقع اشد وضوحا وظهورا، ودائما وفي كل الحالات كامنة، واقعا وتجريدا، بنفس الان كما اسلفت.

* * *

ههنا نلمس الخواص المشتركة العميقة لمعنى "الحياة" و"العقل".

في الحياة عموما: تظهر الافلاك والموجودات والكائنات، ويصيبها العدم والفناء، والحياة هي هي، بل تزداد ثراء وغنى.

في العقل عموما : تظهر الافكار والحضارات والمدنيات، ويصيبها العدم والفناء. والعقل هو هو بل يزداد ثراء وغنى.

لننتقل من ثم لنلمس الخواص المشتركة العميقة لمعنى الحياة والعقل، في بعدهما الفردي – والشخصي.

كل مادة، وأية ظاهرة طبيعية، وكل كائن حي، يمر بتشكله الفردي، ويزول، متفاعلا مع مجاله بما اوتي من قوة للتفاعل، وهو غافل عن مصيره الذاتي – لذا لا ينتابه القلق على الاتي، لا يجسم له خيالا بالابعاد المكانية والزمانية للوجود: ومع ذلك فهو متوحد تماما بوحدة الوجود المطلقة، ناهيك عن توحده العام بمطلق نوعه، انه يكون هو ويكون بنفس الان كل شيء آخر: وتتبدى ثمة وظيفة تعلو هذا التبدد والخواص المظهرية المحددة – تربط كيان كل الموجودات في حياة واحدة.

لدى الانسان، الشخص يكون بمواجهة الطبيعة اولا واخيرا، تماما شأن الكائنات الحية والموجودات الاخرى بدون تمييز، لكن سمته العقلية تضخم دور الفرد – الشخصي: من حيث ان الانسان كائن عاقل كنوع، لكن الافكار تظهر على يد فرد او افراد قلائل: ومن ثم تشيع وسط الجماهير بقدر من الاسلوب التلقيني وهكذا يتوسط "الانسان المفكر" العلاقة بين الانسان كنوع وبين الطبيعة والوجود: ويكتسب مزية قدسية زائفة بالاصل، تطيل دهورا من ازالة الحجاب بين المعرفة وموضوعها في ضمير الجماهير قاطبة، وتلاحظ هنا ان التراكم المعرفي لدى الانسان المفكر ولدى الناس عامة، ينحو باتجاه تكوين راسمال معرفي يلبي الحاجات الحيوية الخاصة للانسان فردا ونوعا: انه بذا يصادر الكون والوجود لحسابه – لكن عند حد معين، يهدم السد الاتاني هذا: ويفيض الوجود عارما يغرق محيط العقل .. ليصله بتيار الحياة الشامل؟ حيث يجد الانسان نفسه قطرة من بحر الكون .. وان كينونته ضفافها المجرات حتى اخر ذرة متناهية في الصغر، ويتجه العقل ضمن تياره الذي يجري في عباب الحياة، يخط نسقه الاكمل بعد ان حفر مجراه الخاص، بداية لامد محدود، يعقلن وجوده في ابعاده الصميمية، بانه يكون هو ويكون بنفس الان كل شيء آخر.

القصائد العشر ومصادر شرحها

مع كتاب محمد ابو صوفه

بقلم: مصطفى محمد القار

لقد أن لادبنا القديم ان يكون غذاء لشبابنا، لان فيه كنوزا قيمة جديرة بالعناية، والاهتمام. ولا شك ان نتاج ادبنا القديم كان وفيرا غزيرا، ولكن للاسف لم يحفظ لنا من هذا التراث، الا شيء قليل جدا. والحق ان كثيرا من نتاج ادبنا القديم قد ضاع، على ان ما وصل الينا من الادب القديم، يدل دلالة قاطعة على ان العرب في جاهليتهم، كانوا قد قطعوا اشواطا كبيرة متباعدة في سبيل التطور الادبي، فهو ادب ممتاز، وفي درجة عالية من التقدم والكمال ومع قلة التراث الجاهلي، فاننا نجد ان النثر فيه اقل بكثير جدا من الشعر فالغالبية العظمى من هذا التراث من الشعر: مع ان العكس كان ينبغي ان يكون.

فالعادة والواقع يؤيدان ان النثر اكثر من الشعر، وذلك لسهولة الاول وخلوه من الحدود والقيود. والشعر يحتاج الى موهبة خاصة، ومقدرة لغوية ظاهرة. ولعل السبب في قلة الموروث من النثر الجاهلي، ان ادب هذه الفترة كان يحفظ ويتناقل بطريق الحفظ والسماع والرواية، ولم يدون الا بعد مرور العصر الجاهلي بفترة طويلة، والنثر مما يصعب حفظه.

والادب الجاهلي بالصورة التي وصل الينا، يدل دلالة قاطعة على ان العرب في جاهليتهم، كانوا قد قطعوا اشواطا كبيرة في سلم التطور فهو ادب في درجة عالية من التقدم والكمال.

وقد نال الشعر عناية عظيمة فجمع في كتب خاصة، وحظي كثير منها بالبحث والدراسة، والتحقيق، والتعليق، هذا بالاضافة الى وجود كثير من الاشعار الجاهلية في كتب التفسير واللغة والنحو والبلاغة، والنقد والتاريخ، والسير ومن هذه الكتب الخاصة والعامة تتكون مصادر الشعر الجاهلي، ومصادره الخاصة. وردت الينا اما في صورة مجموعات ومختارات، واما في صورة دواوين لقبائل، ولافراد، واهم المجموعات والمختارات هو القصائد الطوال التي اختلف في عددها، وفي اصحابها وفي الاسم الذي يطلق عليها.

من هنا تأتي اهمية الكتاب الذي صدر مؤخرا للأديب المعروف بشغفه وصلته بالتراث، الاستاذ محمد ابو صوفه تحت عنوان "القصائد العشر ومصادرها في التراث"

يقع الكتاب في ٣٢٠ صفحة من الحجم الكبير واربعة فصول ويحتوي كل فصل من فصول الكتاب على عدة ابواب.

فهو في الفصل الاول يسلط الاضواء على منزلة الشعر والقصائد العشر عند العرب مشيرا الى ان الشعر هو لسان حال العرب الذي يصور حياتهم ويسجل تاريخهم، وايامهم ومفاخرهم ومآثرهم، ويعكس افكارهم وأراءهم وتقاليدهم، مؤكدا على ذلك بقول "ابي هلال العسكري" في كتاب الصناعتين، "لا تعرف انساب العرب وتواريخها، وايامها، ووقائعها الا من جملة اشعارها، فالشعر ديوان العرب، وخزانة حكمها، ومستنبط آدابها، ومستودع علومها."

اما الفصل الثاني فيخصصه للحديث عن القصائد نفسها، اسمائها، عددها، شعرائها اسمها الصحيح، اهي قصائد طوال، ام معلقات. متتبعا أراء القدماء والمحدثين، مثيرا قضية النحل، واختلاف الرواية في القصائد العشر، والمعلقات، والشعر الجاهلي ويخلص في ذلك الى النتائج التالية:–

١– ان الشعر الجاهلي حفظ بالرواية الشفهية، والذاكرة لا تحافظ على هذا الشعر مدة طويلة.

٢– ان الرواة الذين يقولون بالتعليق على الكعبة، مختلفون في اسمها، فقد وردت اسماء كثيرة هي المعلقات السبع، والسبع الطوال، والمعلقات العشر، والمذهبات، كما اختلفوا في معنى المعلقة، فقيل، ان ما كان يستحسن من الشعر، علقوه على ركن من اركان الكعبة، وان اول من علق شعره هو امرؤ القيس. وهناك أراء تنكر خبر تعليقها بالكعبة، وتعتقد عدم صحته. ويقف المؤلف الى جانب الرأي الاخير مبينا ان المعلقات سميت كذلك لنفاستها مدللا على هذا بان "العلق" يعني النفيس وهو السبب الحقيقي لهذه التسمية.

٣– ان ابا جعفر النحاس الذي انفرد من القدماء بانكار خبر التعليق، يؤكد انه لم يثبت ما ذكره الناس من انها كانت معلقة على الكعبة.

٤– يعتمد من يرون انكار خبر التعليق بالكعبة، على ان من يوثق بروايتهم وعلمهم، لم يشيروا الى هذا التعليق، ولم يسموا تلك القصائد بهذا الاسم، كالجاحظ، والمبرد، وصاحب الاغاني، والزوزني، والتبريزي.

٥– لم يقل حماد بتعليقها على الكعبة، وحماد هو اول من جمعها وسماها بالمشهورات، لا المعلقات.

٦– افتعل ابن الكلبي قصة التعليق هذه، للفت انظار الناس الى هذا الشعر واهميته بعد انصراف الناس عنه.

وقد قسم الفصل الثالث الى عدة ابواب، تناول في كل باب شرحا للقصائد، فتحدث في الباب الاول عن جهود الشارحين التي تنحصر بستة وثلاثين شرحا، ابتداء من ابن الانباري، وانتهاء بالتبريزي، ولم يفت المؤلف ان يلخص جهود العلماء الشراح ابتداء بالاصمعي من القدماء وانتهاء بفوزي عطوي من المحدثين.

اما الفصل الرابع: فقد حصره بالقصائد نفسها فاورد نصوصها كاملة، معتمدا على رواية القرشي، موردا في ذيل كل معلقة الروايات المختلفة، بهدف مساعدة القاريء على الاحاطة بالظروف النفسية للقصيدة من حيث اغراضها الشعرية، مترجما باختصار لكل شاعر من اصحاب القصائد العشر.

اما المنهج الذي اتبعه المؤلف فهو المنهج الاستقرائي التكاملي، متتبعا بصبر وجلد كبيرين ما عرضه القدماء المحدثون. ولم يقف المؤلف عند الاستقصاء والتتبع والتحقيق، بل تعدى ذلك الى التعليل والاستنتاج، هادفا الى تقديم دراسة مستفيضة وتوضيح دقيق لكل رأي من الاراء، تحدوه الى ذلك رغبة واهتمام الكاتب، بتوخي الامانة العلمية، والتوثيق التاريخي لمجمل الروايات بهدف التدوين الموثق الامين.

على انه لا بد من الاشارة الى وقوع عدد من الاخطاء المطبعية او المنقولة خطأ عن الاصل وهي لا تقلل من قيمة الكتاب بشيء

كذلك فقد لاحظت ان المؤلف قد صنف الابواب على انها اجزاء من الفصول مع ان من المعروف في اصول البحوث ان الفصول تأتي تابعة للابواب وليس العكس.

وبعد، فقد كانت هذه الدراسة مفيدة حقا، وقد بذل المؤلف جهدا يستحق عليه كل الشكر والتقدير. ولا شك انها اضافة جديدة الى المكتبة العربية، فهي فضلا عن تقديم نماذج من القصائد الطوال، فهي تلقي اضواء على مميزات العصر الجاهلي بمظاهره المختلفة الحافلة بمختلف العواطف الانسانية. ومما لا شك فيه ان هذا البحث جدير بان يحظى باهتمام الباحثين، ودارسي الادب، والحريصين على احياء التراث، والداعين الى تطعيم الاصالة بالمعاصرة..



حين تحطُّ الدهشة في احداقِ القوم
ساعة تغفو بين يَدَيّ
سأرفع كفي في وجه العالم
واقول لهم صمتاً
هذا الرجل حبيبي
عاد اليوم إليَّ
تَعِباً محزون القلبْ
من زمن لم يبصر غير الصَّلبْ
والقهر المرصوف كجمر جيريّ
في كل زوايا الدربْ
عاد اليوم إليَّ جريحٌ
تحمله عربات أتية من خلف الريحْ
يسأل عن طير منسيّ
طارَ وحطَّ على غصن من نار
يسأل عنه فضاء الكون،
واعشاب الانهار
هذا الطائر يحمل تحت جناحيه
الموشومين
صوت الرعد
وصمت البرق
وسرّ الامطار.........
....
....
لكن عبثا..!
في هذا الزمن الزنديق
حيث الموت نبات في كل طريق
والرعب حصان يصهل طول الليل
يتهاوى تحت سنابكه رفُّ الاطيار
واللعنة تأتي كالسيل
وحبيبي ينتظر الموسم يأتي
يحلمُ بوصول الخصب
لكنَّ الجَدب
كان السيد
حتى في الاعياد
واليوم حبيبي عاد
وانا أحلم:
أن تزهر بين يديَّ الاشياء
ان تولد ناصعة بيضاء
وحبيبي الان يريد ينام
فدعوه ينام........

دعوهُ ينام...!!

شعر
مازن شديد

قول في: العلم والاخلاق من وجهة نظر فلسفية

بقلم: صالح خريسات

للوهلة الاولى، قد يبدو هذا العنوان مضللا، اذ قد يعتقد البعض بأن مقالة كهذه قد تفي بالغرض وتختصر كل ما دار حول هذين المفهومين اللذين اثارا جدلا واسعا وقلبا كل الموازين راسا على عقب، الا ان الحقيقة هنا ليست كذلك، فمن الصعوبة بمكان اختصار كل ما دار حول هذين المفهومين، ولكن قد يكون لنا ان نلقي الضوء على ذاك الجدل الذي اثاره العلماء والفلاسفة في تلك الاونة بسبب اتصال مفهوم علم الاخلاق بالعلوم الاخرى وبسبب تأثير هذا العلم في حياة الناس بصورة عامة وحياة الفرد بصورة خاصة، ففي الازمنة السحيقة، كان الناس يستمتعون بحياة بسيطة وسعيدة الى حد كبير، وكانوا يرون ان حياتهم الحافلة بالعلاقات الاجتماعية والمتصلة بالمذاهب السائدة انذاك ستوصلهم الى الجنة المنشودة التي تصورها لهم مذاهبهم المتعددة، هذا التعدد الذي ادى الى اختلاف صور العلاقات الاجتماعية والفردية التي كانت تربط الناس ببعضهم البعض، وبالرغم من ذلك فاننا اذا امعنا النظر فقد نجد ان هناك قاسم مشترك جمع بين هذا التعدد في المذاهب، وقد تمثل هذا القاسم بممارسة الطقوس الدينية والاعياد الشعبية المتناقلة من جيل الى جيل حسب مفهوم العادات والتقاليد الذي تعرفه كل الشعوب.

لقد كانت الحياة على هذه الشاكلة ترضي جميع الناس، وبغض النظر عن وجود جنة في عالم الغيب يحلم الناس بالفوز بها، الا انها (الجنة) لم تكن توحد معتقدات الناس وطرق تفكيرهم، ونستطيع القول بأن الاعتقاد العلم في تلك الاونة، كان ينطوي تحت لواء الاتية الحاضرة دونما تفكير بما ستكون عليه الحال بعد ذلك، وقد يقول قائل بأن رغبة الناس بالفوز بالجنة المنشودة، هي نظرة مستقبلية تؤكد ايمان الناس بوجود حياة وراء الحياة الدنيوية، وهذا الاعتبار وارد من وجهة نظرنا اذا اعتبرنا ان الوصول الى الجنة مرهونا بأنظمة محددة وطرق واضحة المسالك اما بالنسبة الى الازمنة السحيقة، فلم تكن الطريق الى الجنة مرهونة بقيد او شرط ما، وبالتالي فان وجود جنة في علم الغيب لم يؤثر في حياة الناس بصورة ايجابية. ودلالة ذلك تكمن في كثرة المذاهب وتناقضها، فانت تجد ان هذا المذهب ينادي بانعزالية الناس والانسان ودعوته الى رفض غرائزه المتمثلة في انجاب البنين اوالحصول على المال مثلا، ونجد المذهب الاخر ينادي بهذه الضرورة بدعوى وجوبية الحفاظ على النسل البشري، وهكذا تختلف وتتناقض المذاهب مما يؤكد وجهة نظرنا بأن وجود الجنة لم يوحد الناس تحت لواء واحد كلواء الخير مثلا، ونكتفي بالقول بأنه لم ينتشر في كل الاتجاه عقيدة من العقائد اشترك الناس في الاعتقاد بها، وان ما كان يدور في ذهن الناس لم يتعد كونه ان الانسان موجود فحسب وان عليه ان يبحث عن مغزى وجوده، ولعل هذا البحث يأتي بسبب طبيعة الحياة البسيطة واتصال الانسان بالطبيعة. هذا الاتصال الدائم الذي اثر في حياة الناس وفي معتقداتهم ايضا.

ان من اكبر الدلالات التي تؤكد تأثير الطبيعة في الناس، هو رفضهم المطلق للعلم بحجة ان البشر كلما ابتعدوا عن حالة الفطرة فقدوا نقاوة الاخلاق والفضيلة التي يتحلى بها الناس بالفطرة، وقد ذكر انهم قالوا ان ينابيع العلوم والفنون كلها كدرة وملوثة، فعلم الهيئة ينبع من الخرافات مثلا حسب تعبيرهم، وان علم البلاغة يتولد من المداهنة والمداجاة، وعلم الهندسة لم ينشأ الا من الخسة والطمع حسب زعمهم، اما بالنسبة الى الاخلاق فقد تسلح الناس بالطبيعة وصدوا هذا العلم عنهم وقالوا انه لم ينشأ الا من الغرور والخيلاء وان هذا العلم سيؤدي الى تغير صورة الانسان الفطرية، ولما وجدوا انفسهم امام الطبيعة وانها ستقودهم الى البحث في وجود الانسان وما ينبغي ان تكون عليه اخلاقه، ابتعدوا عن هذه الطبيعة وقالوا لن يتخلى فيها انها نزعة التطلع والتجسس الواهي، واذا كان لنا ان نختصر فاننا نقول ان العلم والاخلاق كانا في تلك الاونة على طرفي نقيض، اذ كلما اقترب الناس من الاخلاق وجدوا انفسهم يبتعدون عن العلم، وكلما اقتربوا من العلم وجدوا انفسهم دون الاخلاق، وهكذا استمرت الحالة الى ان ظهرت بعض المذاهب التي تنادي بالضد وتعتقد ان امر انتصار العلم واستقرار حكمه هو وحده الذي سيبلغ بالناس الغاية القصوى من السعادة والاخلاق، وقد ظن الفلاسفة بادىء ذي بدء انهم يحاربون طبيعة اجتماعية تغلب على الناس، وان هذه الطبيعة سرعان ما تثوب امام الحجج المنطقية التي سيدفع بها العلم الى الناس، ولم يدر بذهن الفلاسفة بأن هناك فلاسفة مثلهم سيقفون على الطرف الاخر ويحولون دون بلوغ العلم غايته، وقد كان على رأس هؤلاء الفيلسوف جان جاك روسو الذي قال في مقالة لضد العلم، بأن العلوم والاداب والفنون الجميلة هي من اقوى دعائم الظلم والاستبداد لانها تغطي الاغلال الحديدية التي تكبل ايدي الانسان بباقات من الزهور التي تبهر الابصار، انها (العلوم) تستأصل غريزة الحرية من النفوس وتحبب الرق والعبودية للناس، وفي هذا الصدد حاول العلماء الرد على روسو واظهروا له بأن التاريخ يشهد ان الامم لم تكن في اوائل نشأتها على غير حالة التوحش وما علمنا او سمعنا بأن حياة امة من الامم الوحشية كانت مثالا للفضائل الاخلاقية، وخلاصة القول ان العلماء وجدوا انفسهم امام فلاسفة يحاربون العلم وليس امام العادات والتقاليد حسب ما كانوا يعتقدون.

وفي الوقت الذي كان فيه سقراط يعتقد بأن المعرفة هي مصدر كل خير ومصدر كل فضيلة، فان كثيرا من فلاسفة عصره اخذوا بالضد وراحوا يؤكدون وجهات نظرهم من خلال لفت الانظار ووضع اصابع اليد على مساويء العلوم، ولقد ازدادت مسألة المفاضلة بين العلم والاخلاق حدة بانقسام الفلاسفة على انفسهم، فقد ظهر الطرف المضاد وقدم غايته المتمثلة بالبقاء على السكينة وصفاء المزاج والخلوة مع الذات الانسانية الامر الذي اعطى هذه القضية اهمية اخرى وانتقل بها الى المرتبة الاولى بين سائر مسائل الجدل الفلسفي، وعلى اثر هذه النقلة السريعة ازداد الانقسام حدة بين الفلاسفة، فمنهم من بقي في حيز التساؤل امام هذا الانقلاب ومنهم من سارع الى تسجيل ما خلص اليه في كتب ومقالات تناثرت هنا وهناك، وربما عملت هذه الكتابات على انقسام افراد المجتمع ايضا.

لقد قدم كل من الطرفين المتضادين وجهة نظره حول هذين المفهومين السابقين، فقد قال برونتيار وهو في صف روسو، قال ان العلم هو الذي اوجد الالات المخربة وان الشقاء الذي يضرب اطنابه في المناجم نشأ من العلم وان العلم هو الذي جلب الفلاحين والقرويين الى المدن الكبيرة حتى افضى الامر الى مزاحمة الناس بعضهم بعضا مزاحمة شديدة وهو الذي ملأ المعامل بالاطفال الصغار واوجد انواع المسكرات وضروب الحيل لغش الاطعمة والاشربة، وللرد على هذا القول تقدم العلماء بوجهة نظرهم المعاكسة وقالوا بأن العلم هو الذي فسح المجال لالغاء الرق وهو الذي ايقظ الضمير وصار يحمل الناس على التفكير في حقوق الانسان وكرامته، الا ان هذا الرد لم يفض الى الغاية المتوقعة منه وصعب على العلماء اقناع الناس بضرورة العلم للحياة وللاخلاق، وظل العلماء يفكرون في الطرق المقنعة وراحوا يتساءلون بين انفسهم، هل العلم يفيد الاخلاق؟ ام ان الاخلاق لا علاقة لها بالعلم؟ وبالتالي فانه لا ضير في بقاء الناس على فطرتهم مع المضي في طريق العلم، ولكن العلماء بحاجة ماسة الى قناعة الناس بضرورة العلم وعليه فان الواقع يتطلب الاستمرار في تقديم الحجج المنطقية للوصول الى هذه القناعة..

لقد استفاد العلماء من موقف روسو الاخير عندما تزحزح عن موقفه الصلب من العلم والاخلاق، فقد قال في مقالة له، ان العلم والاخلاق قد يجتمعان في الفرد ولكنهما لا يمكن ان يجتمعا في الامة، وهنا صفق العلماء لهذا الموقف وراحوا يقنعون الناس بأن الامة الخيرة قد يكون لها ان تكون مثل الفرد وتستخدم العلم للسعادة في الحياة الدنيا، الا انه ونتيجة لاستمرار الجدل الفلسفي حول الاخلاق وعلاقتها بالعلوم، فقد ظهرت مفاهيم جديدة طالب الناس بايجاد تفسير لها، وهنا اصاب الفلاسفة الذهول من كثرة التشعبات التي اوجدها هذا الجدل مما دعاهم للخروج بنتائج خطيرة كانت في قمة خطورتها عندما طالبوا بحذف علم الاخلاق من بين سائر العلوم الاخرى واعتباره قانونا وواجبا يجب ان تأخذ به مختلف طبقات المجتمع، وخلاصة القول ان الامم بعد الاخذ برأي سقراط الذي انتصر به وعت حقيقة الصلات الانسانية البسيطة التي تنسجم مع الاداب الحسنة، واعتبر المبدأ الاساسي في حياة هذه المجتمعات هو الحب الشامل والشعور بالرأفة نحو الاخرين، ولما ازدادت عملية نشر المؤلفات تبين للناس اهمية العلم في توضيح الاخلاق وترسيخها في نفوس البشر، فظهر بذلك الصواب من الخطأ وراح الناس يفحصون بين سائر العلوم عن مفاهيم الشعور بالخجل وضرورة المساواة والتواضع الذي كان يميل بهم الى الاداب الحسنة وحسن التفكير، وهنا بدأ الناس يحافظون على الملامح التي تميز الانسان عن سائر الكائنات الاخرى، فحببت اليهم العلوم وعلموا فائدتها في تدعيم مبادىء الاخلاق ونشرها بين سائر الامم.

سؤال...!؟

شعر: عبد الله ابراهيم جلغوم

– ١ –

سلاما ايها العرب
سلاما ايها النجب
يشرفني.. انا منكم
واسال دائما عنكم
– يعذبني الذي اخفيه في نفسي
فكيف الاهل والاحباب في القدس
وهل ما زالت الامال تنتحر
وكيف الاهل في بيروت
اما ضجروا
اما تعبوا
يحيرني – ومعذرة – احبائي
بأن سيوفكم خشب
فما السبب؟

– ٢ –

لماذا نحن لا نخجل
لماذا نختفي في الظل
في ركن بعيد..
غائر مهمل
سألت الليل والحجرا
سألت النجم والافلاك والقمرا
فمن اسال
لماذا يا احبائي؟
نقول نقول.. لا نفعل.

– ٣ –

لماذا يا احبائي
نقاتل بعضنا بعضا
ونقتتل
وندفن كل موتانا
ونشرب نخب قتلانا
ونحتفل
وكل قضية اخرى..
لها اجل
وننساها.. ونطويها
ونحلف انها الامل
لماذا يا احبائي
لماذا يا ترى نهزم؟
لماذا يا احبائي؟
الا نسام؟
انا ما عدت يا احبابنا افهم.
ولا اعلم
ولست اريد ان اعلم

نموت نموت في صمت
وتأتي مثلنا الاحلام
كي تحلم

– ٥ –

اذا ما جاءنا ولد
فضرغام نسميه
اذا ما جاءنا ضيف
فمن دمنا نغسله ونسقيه
ونطعمه ونكرمه
ونرقص حوله كيما نسليه
ونذبح خيلنا ودموعنا وقلوبنا
حتى نراضيه
– لنا ماض
نحاول ان نحاكيه
افينا العيب ام فيه؟

– ٦ –

لماذا دائما نمشي الى الخلف
– مع الاسف –
فهل ماتت كرامتنا
وغيرتنا على الاعراض والشرف
اكانت صدفة ايضا
من الصدف؟
وعزتنا.. ونخوتنا
اكانت قصة اخرى
رويناها عن السلف؟
واين الخيل والليل؟
أقوال... ولا فعل؟
واين "السيف والقرطاس والقلم"
صلاح الدين.. بيبرس
وخالد.. عمرو.. معتصم
فاين هم؟

– ٨ –

احبائي
اموت انا.. اذا متم
اعيش انا.. اذا عشتم
اهون انا.. اذا هنتم
اشاء انا.. اذا شئتم
واعلو ثم اعلو ثم اعلو
ان تعاليتم
انا منكم
واحبابي.. هم انتم.

الكاتب الاردني وشروط الابداع الفني

الدكتور عبد الرحمن ياغي:

٢

= الكاتب القصصي =

● الاشكال الذي يواجه الكاتب القصصي هو صعوبة التخلص من أخطبوط (الموضوع) ومخالبه وشباكه الى فضاء التشكيل الفني الحر! إن أخطر الاخطار التي تبزغ لكاتب القصة هو هذا (الموضوع) إنه يضع الكاتب في سجنه، ويحاصره، ونغلق عليه البوابة، ويجعله يدور ويدور في دائرته دون أن يتمكن من الخلاص

يتنبه الكاتب القصصي غير الموفق الى معيار (الموضوع) ويأخذ له أهبته، فيحقق ويدقق ويوثق ويحدق في جميع الجوانب، ويتبع سبيل المنطق والتبويب المنتهج، ويتعمق في الرؤية، ولا يغيب عنه البعد التاريخي او الزمان، وبعد كل هذا يخرج العمل من بين اصابعه غير مكتمل البنية، شاحبا شائها لا يقوى على مواجهة المناخ الفني!.

ومع جلال (الموضوع) واهمية (الموضوع) الذي يدور حوله البناء الفني، نجد أن هذا الجلال وهذه الاهمية لم يستطيعا إنقاذ الكاتب! بل إن المقالة حول الموضوع، او التحقيق المصور، او التقرير الاعلامي، او البحث الموثق، كل اولئك يفوق عمل القاص الذي نحن بصدده، ويبدو أوضح منه، وادق منه، واوثق منه، واعمق منه، وأجدى من نواح كثيرة حيث يبدو اكثر إقناعا واصدق قيلا! لان المقالة او البحث او التقرير قد اتبعت معايير (الموضوع) وحققتها!!.

● والكاتب العربي – في أغلب الاحيان – مسكون بثروة كبيرة يمكن إن تكون ينبوعا لاينضب، لديه، لكنها في كثير من الحالات تحولت من نعمة الى نقمة: هو مسكون منذ الصغر بالحدوتة، ثم بالحكاية، ثم بالنادرة، ثم بالمثل، ثم بالمقامة، ثم بأحسن القصص، نحن نقص عليك أحسن القصص! غير أنه ارتبك أمام هذه الثروة التي تسكنه، وفر بعيدا ليقع في ورطة لم يستطع الخروج منها.

● إن الابداع للتفوق معني على الدوام بحركة، عسيرة، يتطور، يتغير، ولا يهدأ له بال، ولا يبلغ نهاية المطاف الا إذا بلغ بالحركة.. بالمسيرة.. بالتطور.. بالتغير.. الى (حلقة المفصل) ليخترقها، ويصل الى الضفاف الخضر، الضفاف الاخرى المطلة على مراحل المسيرة التي بلغت به خاتمة الشوط وبلغ بها!!.

ويتحرك المبدع في مجال الفن الروائي في مساحة زمانية ومكانية أوسع وأرحب وأيسر في حدود هذا البعد الفني، لكن المبدع في مجال الفن القصصي المكثف لا يتمتع بمساحة او مسافة زمانية ومكانية واسعة رحبة تيسر له الحركة في حدود هذا البعد الفني، ولهذا كثيرا ما تراه يرتطم في موضع لا يبرحه ولا يتحرك الا في مكانه، فيفسد على نفسه الظفر بالتوفيق! مع ان الامتلاء بالقضية واختراق (الموضوع) الى ما هو وراء (الموضوع)، ومحاورة العلاقات المتحركة التي تكمن في ذلك (الوراء)، والمضي بها والمضي معها الى (حلقات المفاصل)، وإشعال اللغة للانتقال بها الى الوظيفة الفنية، كل اولئك ييسر على الكاتب المتمرس سبيل التوفيق الابداعي.

● لكن تثبيت الاوضاع على ما كانت عليه، وزاوية الرؤية التي تعيد عجلة الاحداث كما هي مع تغيير في الادوار فقط، هذه الرؤية لا تمنح العمل القصصي توهجا او قبولا:

"... وفي بداية السنة الدراسية القادمة ربما أعود الى الخدمة كاذن في دار المعلمين وربما لا أعود.. ولكني إذا عدت سأكون على يقين بأنني لاول مرة في حياتي سأتعلم معنى الرفض إذا كلفني الاستاذ عبد الهادي القيام بعمل بأسلوب محقر او قاس، أجل، سأرفض، الا إذا عاملني كإنسان يستحق الاحترام.. كأب للاستاذ مازن.. وسأقول له عندما أرفض بكبرياء: ألا تعلم أن ولدي أصبح استاذا مثلك، وله آذن يخدمه، ويقول له: أمرك يا سيدي!! وسأذكره بأن ولدي هو نفسه لاعب الكرة رقم ٩ الذي آثار سخريته وعدم اكتراثه ذات يوم." [من قصة "لاعب الكرة" لاحمد الخطيب (ألوان من القصة الاردنية)].

أترى الى ضعف الرؤية، وعدم القدرة على المضي إلى ماوراء ظاهرة الفساد (أمرك يا سيدي!)، والوقوع في الابقاء عليها، مع فارق واحد، هو أن تقال لابن الشخص الآن هذه المرة!!!.

ومن هنا، كانت النظرة القريبة القاصرة، عاجزة عن اشعال النار في النسيج اللغوي، فجاء باهتا متهافتا ضعيفا لا طعم له ولا لون ولا رائحة!! ومثل هذا العجز يصيب الرؤية والانسان بالوهن والشلل أمام قضاياه الخاصة والعامة، ويستولي عليه الهذيان وتصرعه الدهشة، ولا يدري ماذا يفعل في مواجهة الاحداث الكبار:

"... إنهم يطوقون البلد.. لا فائدة من البقاء! لا أحد يدري ماذا دهى القدس! فيم تصرخ؟! فيم تنوح؟! – الزموا البيوت! التجول ممنوع!!. خالد لم يصدق. دس روحه تحت عباءة الذهول واختفى!! هل يردم باب البيت؟ ينتحر؟ يخرج الى الطرقات؟ يضم القدس بين ذراعيه.. ويصرخ: اخرجوا يا أبناء الافاعي؟!.

وظل أربعة أيام يهذي!" [من قصة "البرزخ" لامين شنار (ألوان من القصة الاردنية)] إن هذه (اللاأدرية) و (الاندساس) تحت عباءة الذهول، والمواجهة (المشلولة) للاحداث الجسام، لا يوهج العمل الفني ولا يضيء النسيج اللغوي في الابداع الادبي!.

● وفي القصص المثالية أوصاف وأقوال ورسم شخوص تسبح في الفضاء العلوي، ولا تلامس الارض او الواقع ولا تحمل ملامح الناس في المجتمع... فالشيخ "يتسلل بنصيحة في أثناء الاحاديث، فيقول: المؤمن من ينقد ولا يغتاب، وفرق ما بين الحالين، إن تلك تجيء للحق في وضح النهار، وهذه تجيء للباطل في غبش الظلمة..

... لقد بعثت اليكم وتحريت فيكم خصلة هي تقارب الهوى والفكرة، فالجماعة إذا اختلفت أهواؤها وتدابرت أفكارها كانت حربا على نفسها، تنال من ذاتها مالا ينال منها العدو!" [من قصة "غريب من الجزائر" لعبد الحليم عباس (ألوان من القصة الاردنية)].

● وكأن "الهيكل القصصي مشاجب تعلق عليها معاطف الوعظ والحكم والاقوال المباشرة في صورة بالونات منفوخة ملونة لعلها تجذب لها الاسماع دون أن تثير في النفس شهية المحاورة التي تمضي الى ماوراء الظاهر من علاقات متشابكة! ولقد أثر ذلك في بنية النسيج اللغوي القصصي فجاءت هذه الاقوال على صورة أورام في الجسم فأفقدته صحته وعافيته وجماله!.

والدخول في هذه المداخل القصصية وفي النهج المثالي يقود المبدع الى المبالغات، ومن هنا نسمع اصحاب هذا المنهج وأبطال هذا المنهج وشخوص هذا المنهج تلتجأ، وتحار، وتتوسل، وتتضرع:

"ورفعت نجوى عينين ضارعتين، وبادرتني تقول بالفرنسية:

– مسيو.. هل تتزوجني وتأخذني معك الى فرنسا، سأكون خادمتك! سأعطيك كل شيء.. سأكون عبدة لك! هل سيأخذني الى فرنسا؟.

وفوجئت بهذا اللقاء، ورحت أنقل عيني الحائرتين بين الفتاة التي تتوسل الي ضارعة أن أتزوجها وأخذها الى فرنسا!". [من قصة "عدوة القمر" لعيسى الناعوري (ألوان من القصة الاردنية)].

● حتى إذا تجاوزت المرحلة هذا المستوى من البناء القصصي، وعصفت بالمنطقة العربية عواصف هزتها في تركيبتها الاجتماعية والسياسية، وهزت قيمها القومية والتراثية والثقافية، وأحدثت شقوقا فيها زلازل الهزائم وأحلام العجز الذي استولى عليها فترة لم تلبث أن ازالت الغشاوة عن عينيها لترى الواقع وتعد نفسها لهذا الواقع لعلها بالتوعية والتعبئة والتخطيط تنتقل منه الى ما هو أفضل!! وأخذت الثقافة تتقدم الصفوف لتكشف الطريق، واشتعل الابداع، وجعل يأخذ لنفسه دورا في التأشير على واجهة السير الصحيح!.

● وقد نتج عن هذه الزلزلة أن انفتحت قنوات المعرفة والثقافة الفنية، وتواصلت المشارب الابداعية، وأخذت تعوض عن التقوقع السياسي، وأتيحت الفرص لجيل الشباب في مختلف الاقطار العربية أن يطلع على ما ينتج من قصص متفوق في الوطن العربي كله، بل امتدت الطموحات الثقافية وظفرت بما ينتج من قصص متفوق في أوطان العالم، وأخذ القاص العربي الاردني يفتح عينيه على ما يتهيأ له من ثقافات عربية وعالمية في هذا الصدد في مجال الفن القصصي، ونتيجة لهذا الوعي الذي صحا عليه، ولهذا التمرس الذي عكف عليه، ولهذا التثقيف الذاتي الذي أخذ يمارسه، ظهرت كوكبة من كتاب القصة استطاعت أن تتجاوز مرحلة الركود التي سبقت وتحرك سطوح الماء، وتشارك في مسيرة قصصية عربية تبشر بالتفوق!.

● ورأى القاص الاردني دائرة الحداثة التي دخلها كثيرون من القاصين العرب والعالميين، ووجد لديه ميلا للدخول فيها، غير أن بعضهم خشي من تبعات الدخول، ومسؤوليات هذا الدخول، حين رأى أن الدخول يحمله العبء الكبير من متابعة الالتزام والتحلي بالصبر، واتخاذ الفكر الواعي، والصلابة في اتخاذ القرارات والصمود والمواجهة، وحمل هموم الجماعة والتخلي عن كثير من الرواسب والمشاعر الفردية التي تتعارض مع الحس الجماعي، وضرورة المواصلة في التمرس بالاصول الجديدة للبنية الفنية، والقدرة على محاورة النسيج اللغوي الذي يضمن التعامل الاعلى مع أبعاد الزمان والمكان من حيث هما زمان ومكان اجتماعيان، وليسا مجرد زمان تاريخي ثابت ومكان ظرفي جغرافي ساكن، وأصبحت الرؤية شعاعا يشتمل على العلاقات من جميع الجهات!!.

غير أن القاص – على تردده – أصبح في رغبة ملحة كي يدخل هذه الدائرة – دائرة الحداثة – ولو الى حين، حتى يفرغ من (نوبته) القصصية!.

● وقد ظفرنا – نتيجة لهذه الزلزلة – بصوتين في الاعمال القصصية، ورأى القاص الاردني أنه مخير بين هذين الصوتين:

– صوت له ايقاع مرتفع، يقرع الاجراس، ويجلجل في الافق، ويزوبع في الاسماع حتى يضمن الوصول الى الزوايا في النفس البشرية، وصوت له ايقاع هادىء يتسلل الى النفوس ويمشي كالنسيم في الاجواء، ويتسرب الى الاسماع كالماء والهواء حتى يملأ الجوانح دون أن يعمد للضجيج. وقد كان كلا الصوتين من خلق الظروف الموضوعية التي تقتضي حضور أحدهما او كليهما في آن واحد!.

واقتضى الصوت الاول المرتفع اهتماما لدى بعض القاصين مما يشبه المفاجأة المسرحية في القصة، ولعل (غسان كنفاني) أن يكون أكثر القصاصين اهتماما بها واحتفالا، ولعل السنوات من ١٩٥٨ حتى سنة ١٩٦١م في حياة غسان أن تكون من أكثر السنوات امتلاء بذلك، فهذه السنوات هي سنوات الاشتعال في حياته، حين بدأ يحس فيها بدبيب المرض في جسده، وفيها يحاول أن ينتشل ذاته من حفر الضعف، وقد تشكل فيها ألف سؤال وسؤال، وأثيرت فيها زوايا رؤية ومواقف متعددة!.

وأثار غسان في هذه السنوات قضايا المصادفة، وقضايا الواقع والواقعية، وقضايا الصدق الفني الصدق الواقعي، وقضايا الواقع الواقع والواقع الفني أو الفن الواقعي، وقضايا الوعي والواقع، والوعي والفن، والكذب في الفن وعلاقته بالواقع ومدى صدقه، وجدلية الصدق والكذب في الاعمال الفنية ومدى ما يحق للفنان أن يظهر من درجة وعيه بالاشياء المعروضة، وهل له أن يشير الى انه مدرك أنها تمثيل أو لعب أو حكايا قصصية تغاير الواقع وتماثله في الوقت ذاته، والى أي مدى يلتزم القصاص بمثل هذه الزوايا في الواقع: أيلتزم بأحداث الواقع أم يلتزم بمنطق الواقع ويتحرر من حرفية الاحداث ليخلق أحداثا أخرى لها منطقها الواقعي وليس لها حرفية الواقع؟ هل الحلم بالواقع بعيد عن الواقع؟ وهل الاحلام حين تكسر الحواجز وتقتحم أسوار المكان والزمان والشخوص تقوم بدور فني؟ وهل الاحلام والتداعي والاسترجاع والمونولوج وسائل في يد الفنان يستطيع بها أن يعيد صياغة الواقع الواقع فيحيله واقعا فنيا أخصب وأوسع وأعمق من الواقع الواقع؟.

كل هذا أو شيء كثير منه يتوهج في هذه الفترة المتوهجة الحادة القلقة المتوترة المتمردة الغاضبة الرافضة المقاومة من حياة غسان كنفاني، فترة الاحساس بالرضى والاحساس بدوره الفني في مجال القصة، وبإصراره على الخروج من الازمة! وقد تمثلت كل هذه الانتفاضات في قصصه الذي ظهر في مجموعته (موت سرير رقم ١٢) التي صدرت أول ما صدرت سنة ١٩٦١م، وهاجس القضية، وهاجس التغيير، يحومان في الافق، وخاطر غسان مشغول بهما في قصة [شيء لا يذهب) بتاريخ سنة ١٩٥٨م دمشق].

أن غسانا قصاص محاور، يحاور واقعه، ويحاور قضاياه، ويحاور شخوصه! وقد لجأ الى الايقاع المرتفع! واشتركت مجموعته (أرض البرتقال الحزين سنة١٩٦٢) مع مجموعته (موت سرير رقم ١٢ سنة ١٩٦١) في هذا الايقاع، كما اشتعلت به مجموعته (عالم ليس لنا سنة ١٩٦٥)؛ ومجموعته (عن الرجال والبنادق سنة ١٩٦٨).

– لقد أدرك الكاتب الاردني أن القصص أقصر الطرق لالغاء المسافة بين المبدع والمتلقي، وحين يلجأ القاص الى البنية البسيطة الواضحة والعلاقات الاجتماعية والسياسية في أصفى حالاتها والى العلاقات اللغوية النقية القادرة على تحقيق تلك القيم وتوضيح تلك العلاقات. حين يلجأ الى ذلك يضمن وصوله الى النفوس الصغيرة المتفتحة والى النفوس الكبيرة الواعية على حد سواء!.

ان البراعة والصفاء والبساطة في البناء القصصي تمنح هذا العمل ملامحه التي تحدث أثرها من غير ضجيج أو عجيج أو صوت مرتفع! وحينئذ يكون أثر العمل الفني قويا شديدا له وقعه وبقاؤه وتأثيره الواسع اكثر من أي مقال أو تقرير سياسي أو أي أنموذج اعلامي!.

إن لغة الفنون بصوتيها، المرتفع والهادىء أقدر على كسب المواقف وضمان القناعة:

● من هنا كان الفن الهادف لغة الشعوب في عرض قضاياها أمام الشعوب الاخرى.

ولقد آثر الكاتب القاص (محمود شقير) هذه السبيل لعرض قضيته الانسانية والوقوف في وجه عجرفة الصهيونية، معتمدا الواقع البسيط والعلاقات البريئة والطفولة الصافية، وجاءت مجموعته (الجندي واللعبة) محققة لهذا الطموح. وبهذا المستوى من القصص ذي الصوت الهادىء والايقاع الذي يتسلل الى النفوس كالماء والهواء، تظفر بفعل ادبي لا بإعلام أدبي، وتبدو قيمة العمل القصصي هنا في حركته الفنية الهادئة، وأما قيمة الحركة الفنية ففي مجموعة خصوصياتها. فالفعل والحركة والايقاع كلها تنمو وتنمو، واللغة تنمو وتتلون حسب قرب المكان او بعده عن ساحة المواجهة ولغة الايماء غير لغة التصريح، ولغة التوجس غير لغة المواجهة، ولغة المواجهة غير لغة الخلاص! كل هذا – حين تكتمل التجربة والدربة الابداعية – يبدو كالعفوي وما هو بالعفوي، ولكن تجميع الاجزاء واعادة التشكيل لا يتمان بصورة آلية ميكانيكية! وهذا هو دور الابداع الادبي القصصي في التوعية! ويتبع محمود شقير هذا الايقاع في مجموعتيه: (خبز الاخرين) سنة ١٩٧٥، و (الولد الفلسطيني) سنة ١٩٧٧.

● وهكذا تتابعت الافواج تلو الافواج في مجال الكتابة القصصية التي دخلت دائرة الحداثة: فوج تجاني صدقي، ومحمود سيف الدين الايراني، وأمين فارس ملحس، وسميرة عزام، ومن على شاكلتهم، وفوج غسان كنفاني، ومحمود شقير، ويوسف ضمرة، وجمال أبو حمدان، وخليل السواحري، وفخري قعوار، وهاشم غرايبة، وسالم النحاس، وابراهيم العبسي، وهند أبو الشعر، ومن على شاكلتهم!.

ومضت الافواج في مسيرة الفن القصصي الى الامام، وأصبح للميدان القصصي فرسانه المتفوقون!!.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

احسن ما كتب الارادنة الى سنة ١٩٤٦م - اختيارهم بانفسهم

المرحوم رفعت الصليبي من هو؟

هو (رفعت) بن المرحوم (سعيد باشا الصليبي) وامه هي السيدة (فاطمة الحمصي) وهو من عشيرة (الفواعير) جد هذه العشيرة هو (محمد بن أحمد الجفيري الحسيني) قدم الى (السلط) من الخليل منذ ٣٦٢ سنة تقريبا، ولا نستطيع أن نقطع، اذا كان بين القواعير والفواعرة الذين هم من عشائر محافظة (حمص) السورية صلة قرابة.

ولد المترجم له في (السلط) سنة ١٩١٥ ولقي ربه سنة ١٩٥٣م عين في مطلع ١٩٤١ مساعدا للنائب العام ثم قاضيا في محكمة (عمان) وكان قد مارس المحاماة سنة ١٩٣٩.

وقد بقي مساعدا للنائب العام الى سنة ١٩٤٦.

اجاب عن رسالتي اليه بما يلي:–

حضرة الفاضل الاستاذ روكس بن زائد العزيزي المحترم ،،،

تحياتي واحتراماتي، وبعد، فاني تلبية لطلبكم اقدم بعض ما استطعت عمله، راجيا ان ينال قبولكم، والا فهو جهد المقل، شاكرا لكم حسن ظنكم بأدب ديرتنا العزيزة. حياك الله وبياك والسلام،

عمان ١٤/٨/١٩٤٦

المخلص – رفعت الصليبي

● *** ●

وكان – طيب الله ثراه، وجعل الجنة مأواه قد بعث بـ:–

١– قصيدة.

٢– (ريبورتاج) بعنوان (زوج مقامر).

٣– وقصة شعرية.

ويبدو ان ما قدمه لي قد وقع تحت اقدام الذين نهبوا داري في القدس ١٩٤٨م.

وجاءت الاوراق في مكان رطب، فلم اتمكن من قراءة كل القصيدة، فاثبت ما استطعت الى قراءته سبيلا:–

من قصيدة بعنوان (فلسطين)

مهما تألبت الاحداث والغير،

فالنصر يكتب في الجلى لمن صبروا،

والدهر مهما دجا ليل الخطوب به،

يصفو، وينجاب عنه الغمّ والكدر،

فان تجرعت من احداثه غصصا

فان مثلك للاحداث يصطبر، والصواب – يصطبر

يا موطني هجت من شعري ومن شجني

وكاد قلبي لما يلقاه ينفطر،

ومن قصيدة بعنوان (ذكرى)

أناشدك الله يا قاسيه،   ألانت لعهد الهوى ناسيه؟

نسيت؟ كأن لم يكن بيننا   حديث، فحطمت آماليه،

بعينيك شمت انطفاء الهوى،

– وقد خبت الشعلة السامية،

اما تذكرين عهود الصبى؟ – الصبا –

وايامنا الحلوة الماضية؟

وانت فديتك يا منيتي،

على القلب آمرة ناهيه،

ويجمعنا الروض عند الاصيل،

وفي ظل سرحته العالية،

● *** ●

ومن قصيدته (قناعة) استطعت ان اقرأ قوله:–

يا دارها لازلت آهلة،   وسقى ربوعك وابل القطر،

طوفت حولك في الظلام كما،   طاف الفراش بمونق الزهر،

وينام اهلك ملء اعينهم   واهيم، حتى مطلع الفجر،

وهناك سبعة ابيات غير مقروءة – وبعدها يقول:–

هل تذكرين فتاك جازعة؟

اني لارضى منك بالذكر!

ولسوف ابقى خالدا ابدا،

مادمت في شفتيك والفكر!...

اما قصيدته – القصصية – (حصاد الاثم)..

فلم يبق منها واضحا الا اربعة ابيات أو ستة هي:–

كلما راجعت صحائف ماضيها،   وعمرا بالعز، والطهر مرا

ورأت حاضرا تلطخ بالعار،   واضحى من الفضائل صفرا

●● ●● ●● ●●

وهنا اربعة عشر بيتا غير مقروءة، وبعدها يقول:

وتولته نوبة من جنون   راح يهذي بها كمن تجرع خمرا

ومضى هاربا يقهقه في الاسواق   مستهترا ولم يبد امرا

ومضت تلكم الشقية للدير   تنيل الوجود نظرة حيرى

شيعت عالما قد اختلط البؤس   به والضيم، كرا وفرا

تنشر الامن والسلام وتبغي   لبقايا الاحزان في الدير قبرا

● *** ●

وهي تصف حالة فتاة غرر بها حبيبها وبعد ان سلبها عفافها توارى كما يفعل الانذال، الجبناء.

ومن النثر، هذه القطعة (زوج مقامر) ريبورتاج:

كانت ايام الشتاء الماضي بـ (عمان) ثقيلة باردة، تمر بيطء متجهمة مظلمة، فعن لي ان اقضي اياما في (اريحا) فانحدرت اليها الشمس الدفء، والوذ بها من زمهرير (عمان) وبردها القارس.

وصلت (اريحا) مساء ونزلت بفندق في طرف البلد. قائم وسط جنات البرتقال والطلح المنضود. وما حططت رحالي، حتى قادني خادم الفندق الى غرفة اختارها لي. وودعني متمنيا لي ليلة سعيدة.

● **** ●

في الصباح الباكر، تناولت طعام الافطار، وخرجت من الفندق، استقبل اشعة الشمس المشرقة، وهي تبعث الدفء والحرارة، في جميع الكائنات، وقد افاقت الدنيا على دغدغات اشعتها الناعمة، وشعرت ونحن في فصل الشتاء، كانما الفصل فصل الربيع. بهذه الرياض الخضراء وهب النسيم العليل الذي يحمل ارج زهر البرتقال. المياه العذبة المتدفقة من السواقي، تشعرك بربيع الحياة، فيدب في نفسك النشاط، وينبعث في قلبك المرح، ولكم راقني ذلك الهدوء الذي امتازت به (اريحا) ايام الشتاء. فكل شيء ساكن. وخصوصا اشجار النخيل الباسقة التي تتراءى في الافاق القريبة والبعيدة، منحنية كأنها في صلاة وخشوع راشعين. وكذا الاصوات ليس لها صدى بعيد. فلن يصافح سمعك لجب الناس في هذا البلد. وتسمع حديث المارة كأنه الهمس الخفي.. اية نعمى كبرى انعمها الله على اهل هذا البلد المقدس؟ وهذا المشتى الجميل؟

● *** ●

عدت الى الفندق، وجلست في الصالة، وقد ضاقت – على رحبها – بالجنس اللطيف، وقد انصرف اكثرهن لنسج الصدائر الصوفية، فتناولت كتابا وبدأت اقرأ فيه. ولم انتبه الا على صوت ناعم يقول: "الا يداوم الخواجه على المدرسة؟" وكانت المتكلمة شابة، في مقتبل العمر، بيضاء عبلة الاطراف، مكتنزة الجسم، ترتدي ثوبا اسود، ولها عنق عاجي، يرف نضارة وحياة، وشفتان قرمزيتان تنمان عن ظمأ شديد وما التفت اليها حتى استطردت في حديثها قائلة: "ايها السيد، اننا اصطلحنا – نحن النساء – في هذا المكان على تسميته غرفة لعب الورق، بالمدرسة، لانصراف الرجال اليها، وازجائهم جميع اوقاتهم فيها، وعجبنا اذ رأيناهم الان يذهبون اليها، وتتخلف انت عنهم!؟ قلت "انني يا سيدتي لا احب لعب الورق، بل اجهله، واعجب ممن شغفوا بهذه اللعبة! إذ أي لذة يراها هؤلاء بجمع هذه الاوراق، ورصها الى بعضها. ثم توزيعها فيما بينهم ثم القائها على المائدة الخضراء، ثم جمعها وتوزيعها ثالثة.. هكذا؟ حقا انها لعبة تافهة، ومملة، وقد اسرف بعض الناس فيها، حتى قادتهم – في كثير من الظروف – الى مآس فاجعة" وهنا كأنما لمست وترا حساسا في نفس تلك الشابة. فقالت – يا همام – "نعم انني لا أعتقد ان ادمان الخمر اقل خطرا من ادمان اللعب بالورق!".

قلت: "لك الحق يا سيدتي فكثيرا ما تكشفت هذه اللعبة عن فواجع مريعة، واني لاذكر ان ثريا اولع بها، حتى اشفى على الافلاس بعد ان كان ذا مال كثير، وجاه عريض، ولما احس ابنه بالخطر الداهم، اطلق عليه الرصاص، يقصد قتله، ومثل امام القضاء بهذه التهمة الشنعاء، وراح يدافع عن نفسه بقوله: "انه يعلم خطورة جرمه، ولكنه دفع اليه دفعا، حينما رأى اسراف ابيه، وادمانه القمار، اشفق من الخراب الذي سيحل بجميع الاسرة التي عاشت في احضان النعيم، وان الفقر سيهاجمها، بابشع صورة، فاقدم على جريمته، ثم سلم نفسه للقضاء وذلك ليعيش الاطفال والنساء من هذه الاسرة بما تبقى لهم من ثروة، فهو ضحى بنفسه وابيه – كذا من اجل الضعفاء من الصغار والنساء.

● *** ●

وهنا مرت سحابة حزن على محيا تلك السيدة الجميلة، ولكن سرعان ما اشرقت الابتسامة ثانية على ثغرها العذب، وكأنما مر بخاطرها حل لمشكلة عويصة.

ومنذ تلك الساعة وهذه السيدة تظهر لي المودة، وتشكو اعتقال زوجها لها، وانصرافه عنها بـ (لعب الورق)، وكثيرا ما جرى بيننا مثل هذا الحديث!..

● *** ●

هي: – "قل لي بالله كيف يكون موقف فتاة مثلي، في ريعان الصبا، يتركها زوجها تعاني الم الوحشة، بينما يقضي ليله ونهاره يلعب الورق، مبددا ثروته؟ فان عاد الي، عاد ثائر الاعصاب، قلق النفس؟!.

– تصبرين لعل الله يهديه الى سواء السبيل، فكل نفس تتعلق بشيء وتنساق خلفه، ولكن يأتي يوم يضعف فيه ذلك الميل، بعد ان تنال النفس حظها منه، فيعود الانسان الى حالته الطبيعية!..

هي – "يالك من ساذج! أ أصبر على هذا الشقاء والعمر قصير، والشباب اقصر!؟..

– "قولي ما شئت عني، مغفل، او احمق، فتلك نصيحتي!..

هي – "انت عنيد قاسي القلب، شأن جميع الرجال!".

● *** ●

وكم كانت تلك المخلوقة تلاحقني بمثل هذه الاحاديث التي لا تخفي مغزاها، وكم كنت اضيق بها، خصوصا عندما تعكر عزلتي، وانطلاقي خلف خيالاتي، واوهامي، في ذلك المكان الشعري، وقد كادت تثير الشكوك حولي!.

وفي امسية هادئة كنت في شرفة الفندق اسرح طرفي بحدائق (اريحا) الغناء، اقبلت تلك المرأة واخذت تثرثر مقتحمة علي عزلتي، ولم يمض وقت قصير حتى لمحت زوجها مقبلا مكفهر الوجه، يكاد يتميز من الغيظ!.

قلت: "لعل زوجك خسر الرهان؟!"

قالت: "لا بل ادرك انه كاد يخسرني!".

قلت: "لعل في ذلك رادعا له، ولعله يثوب الى رشده، فيصلح ما فسد خلقه، قبل ان يخسر هذا الكنز العظيم الذي هو أعز ما يملك.

ومضت ولم ارهما بعدها!..

● *** ●

هذه هي الانموذجات التي بعث بها الي يومذاك

وقد ذكر لي ان احب الشعراء الى نفسه هم:–

أ– المتنبي،

ب – شوقي،

ج – ايليا ابو ماضي.

اما الكتاب فأحبهم اليه هم:–

أ – الجاحظ،

ب – طه حسين.

ج – والمازني.

رحم الله رفعت، وكم كنا نتمنى لو ان ورثته طبعوا آثاره.

عمان في ١١ شعبان ١٤٠٦ – ٣٠ نيسان ١٩٨٦.

(ذوب السحر)

للشاعر: علي زيد الكيلاني "ابو العلاء"

مناظر قد برزن الى الفلاة   وكن من الجمال مكونات

تشاهدها عيون ذاهلات   وتلمسها العواطف شاعرات

فألوان الطبيعة كالعذارى   مفاتنها تعرت سافرات

متى انفتق الضياء وراح يطوي   خمار الليل عن وجه الفلاه

تطل الشمس من خدر الروابي   فتحيي الراقدين من السباة

كفاتنة اطلت من خباء   فايقظت القلوب الغافلات

وتصلي العاشقين وقد تجلت   قبالتهم بدل المنعمات

بوجه مشرق طلق المحيا   تألق بالضياء وبالحياة

أشعتها ذوائب مذهبات   نثار من شعور مرسلات

متى هبط المساء ترى جلالا   يهب اليك من جنب الفلاة

ومن فن الغزالة في التخفي   وراء تلال تلك الرابيات

ومن سحر التواري خلف وشي   رقيق من غيوم ناعمات

بوجه شاحب وفتور طرف   غضيض يا لسحر الشاحبات

تزيح على الفلاة ستارتبر   يوشيه إسمرار الامسيات

يريك عجائب الالوان افق   لاعظم لوحة في الكائنات

كأن الشمس ذابت في جفان   حوت الوان طيف ذائبات

مزيج رائع من كل لون   كمشتبه العيون الساحرات

يريك لونها فتحار فيها   وتسبرها فتسدر في شتات

يتيه على الصباح بذا مساء   ويختال الحكان على الجهات

فانت من الاصيل امام سحر   كذاك يريكه خفر النبات

اذ شفق الحياء كسا المحيا   واسبلن الجفون الناعسات

يذوب بسحرهن السحروجدا   وينداح على وجه الفلاة

فتصطبغ الطبيعة ارجوانا   كما خضبت به خد الفتاة

مفاتن تجتليها كل عين   فتشخص لا تحيد عن الفلاة

وتذهل كل نفس عن خطاها   تعثر بالرمال وبالحصاة

فتهتف دهشة من كل فج   الهي يا بديع الكائنات

تخر مهابة تعنو خشوعا   تسبح ذا الجلال وذا الهبات

تجلى الله آلاء وسحرا   فهذي الارض محراب الصلاة

الـــرأي الثقـــافي

وجهة نظر:

من الــواقــع الى الانسانية

محمد احمد عواد

ان الفضاء الذي يتحرك به المفكر العربي يجب ان يتحدد عبر ثنائية اساسية تحدد مساره. فمن حيث المنطلق هو الواقع. ومن حيث الغاية تبرز الانسانية كنموذج مثالي، ينبغي تحقيقه. ان الحركة عبر هذا الفضاء، اضافة، نوعية ويجب ان لا توقف تلك المحطات مسيرة المفكر العربي في تحقيق غايته فهو ينتمي مبدئيا الى الجنس الانساني. بمعنى اخر، هو انسان. وهي نقطة البداية والنهاية. فمن حيث المبدأ تكون الانسانية في الواقع. ومن حيث النهاية. يكون الواقع في الانسانية.

ان جدلية الواقع الانسانية، تحتم على المفكر العربي اذا اراد ان يكون مفكرا، التمركز في تلك الثنائية انه عندما يفكر عربيا يحتوي في داخله، كل شعوب العالم. انه لا يستطيع الاهمال، والانسانية المفرطة. ان الصين، واندونيسيا، حاضرة في ذهنه. انه ينطلق في مسيرة اولئك الافذاذ، الذين رسموا للبشرية تاريخا فذا من تلك اللحظة التي اكتشف فيها الانسان بيديه المكونتين بشكل رائع كما يقول بليخانوف الى لحظة "افناء المسافة" بتعبير "توينبي" ولا شك ان تلك الحركة تحوي في جوفها كافة المراحل، التي تشكل علامات في طريق الغاية. ان المفكر العربي يجب ان لا ينسى انه انسان قبل كل شيء.

حول مفهوم الامن الثقافي

بقلم: عبدالله رضوان

ورد تعبير "الامن الثقافي" باعتباره مطلبا في اكثر من موضع. ومع ان التعبير حداثي النشأة، وهو مشتق من الحقل الاقتصادي، على ان اول ما يلاحظ ان ايجابية مفهوم "الامن الغذائي" باعتباره مطلبا قوميا ووطنيا اساسيا، تعاكس تماما دلالة "الامن الثقافي" باعتبار دلالة الثاني تعني في صميمها دعوة الى الانعزال. وهي وان حاول اصحابها اعطاءها دلالة الحرص والانضباط بثقافة وطنية، فانها تحمل في ثناياها موقفا عرقيا، اضافة الى جبن في المواجهة.

ان "الامن الثقافي" سيعني احد احتمالين—

اولهما: منع عملية "المثاقفة" وبالتالي منع عملية الالتقاء بالثقافات الانسانية الاخرى، وهو موقف اضافة الى دلالته الانعزالية فانه يحمل حكما قيميا سلبيا ضد ثقافتنا نحن، اذ انه يعني ضمنا عدم قدرة هذه الثقافة على المجابهة، وعلى "مثاقفة" الثقافات الانسانية الاخرى.

ثانيهما: دعوة الى تدخل الدول المباشر في تحديد الممنوعات/ المسموحات لكل ما قد ينشر، او يقرأ، او يقال، او يكتب...الخ، وهي بالتالي دعوة تضر اضرارا بليغا بجوهر الثقافة القائم على محور/ الحرية باعتبارها اساس كل فعل ثقافي.

ولو حاولنا ان ندخل في تفاصيل دلالة المصطلح فاننا سنجد التالي: ان يقتصر كل منتج ثقافي على ما هو مرتبط بالمنشأ العرقي/ القومي/ الديني. اي ان تدور عملية الثقافة ضمن دائرة مغلقة، بالتالي هي دعوة الى "الوراء" لاخذه موازيا ومجابها بكل ما فيه من غث وسمين، وليكون هذا ال "وراء" بديلا عن كل ما هو معاصر - تاريخيا - وبديلا عن كل منتج ثقافي خارج الدائرة القومية - جغرافيا - وهنا تبرز الدعوة الى الانعزالية والتقوقع.

وقد يرى اصحاب الدعوة، بان تحقيق هذا المطلب "الامن الثقافي" يريحنا افرادا ومجتمعات من كل ما قد يشكل خطرا علينا من ثقافات قد تتعارض مع تاريخنا، قيمنا، عاداتنا، وهنا أشير الى ان هذا التاريخ نفسه - تاريخنا الثقافي (الحضاري)، لم يمتلك وجوده وخصوصيته الا بعد ان انفتح الى الخارج، الى الحضارات الاخرى، ترجم عطاءها في مختلف المجالات، اضاف الى هذا العطاء منتجه الخاص، فامتلك بذلك خصوصيته. فلو تخيلنا ان اجدادنا الذين نطالب بمشابهتهم قد انغلقوا على منتجهم الثقافي فقط، فكيف ستكون صورة هذا المنتج؟ وما هي قيمته؟ قطعا لن يأخذ كل هذا الحجم، وكل هذه الاهمية، لماذا؟ لان الثقافة حقيقة هي فعل انفتاح، خروج الى الاخر، والسماح لهذا الاخر بان يقدم ما لديه، فتحدث عملية تلاقح ثقافي، يتم استيعابها وتجاوزها - اذا كنا نمتلك ارضية ثقافية قادرة على التجاوز - اما الدعوة الى الانغلاق بحجة الامن، والدعوة الى رفض ثقافات الامم الاخرى بحجة الايمان بالثقافة الوطنية والقومية فهي ان دلت على شيء فانما تدل على قصر نظر دعاتها، وعلى احسن الاحوال على عدم قدرتهم على مجابهة القادم لافتقارهم اصلا الى الخاص الثقافي. انها دعوة خطيرة يجب ان تقتل في مهدها.

حـــدث في مؤتمر "الشرفاء"

تاليف: هاريشانكار بارسائي (الهند)

ترجمة: د. حسين جمعة

اقسم بالله انني لست مذنبا في اي شيء! لم افعل شيئا استحق من جرائه ان ادرج في قائمة المواطنين الشرفاء. ولا اعرف شخصيا ما الذي عنّ ببالهم عندما تسلمت ذات مرة رسالة تقول:

"ينعقد في مدينتنا مؤتمر لبحث قضايا الشرف. نحن نعلم انك مواطن شريف من مواطني البلاد. نرجو منك ان تفتتح المؤتمر. وتتلو كلمة المؤتمرين التي ستتبعها ندوة لمدة اسبوعين. نأمل ان نحظى على موافقتكم الكريمة على رئاسة الجلسة في اليوم الاول والمشاركة في النقاش - في اليوم الثاني.

المواصلات مؤمنة في كلا الاتجاهين في عربة الدرجة الاولى. وكذلك المأكل والمسكن في افضل الفنادق.

انك تعلم بانه تجري في بلادنا في الوقت الراهن تحولات اجتماعية عميقة، وهذا يجعل مهمة تربية الوعي والكرامة بين مواطنينا مسألة غاية الاهمية والتوقيت مما يعطي المؤتمر دلالة وطنية شاملة على مستوى الدولة. ان مساهمتكم في اعمال المؤتمر تلهم مواطنينا الشرفاء. وكل من يحدوه الامل في ان يصبح كذلك في المستقبل القريب. هكذا وقعت في هذه المجموعة، ولم اكن ارغب في ذلك. لكن مادام الامر على هذه الشاكلة فلاسافر، مع ان مسألة الشرف هذه لم تؤرقني قط. واقول الحق انني ألصق عليها.

لكنني وازنت الامر: اسافر في الدرجة الثانية. واقبض ثمن الاولى - فتضع مئة وخمسين روبية في جيبي. اتناول طعام الافطار والغداء والشاي لمدة ثلاثة ايام مجانا، فأوفر حوالي ثلاثين روبية. وبذلك يكون لدي مئة وثمانون روبية عدا ونقدا. يقول قائل: هذه وسيلة غير شريفة؟ لكن ليس عبثا ان اعترفوا بي مواطنا شريفا على المستوى الوطني: - ان مثل هذا الشخص يجب ان يكون قادرا على الصيد، والا فانه لا يساوي شروى نقير.

في محطة القطار كان الاحتفاء بوصولي بالغا. انهالت علي باقات الزهور المتنوعة التي زادت على العشر. (من المؤسف - ان لا يوجد بائع زهور على مقربة مني، لابيعه هذا البضاعة) هذا ما فكرت به.

اقمت في غرفة واسعة ضخمة، يوجد فيها ثلاثة أسرة. وعلى التو وضع منظمو المؤتمر قفلا كبيرا على الباب. وهل يمكن الاعتماد على موظفي الفندق؟ كان المؤتمر غاصا بالشرفاء، والشريف الحق يتعين عليه ان يأخذ حذره من المؤتمرين الاخرين.

على يسار غرفتي وقبالتي على امتداد ممرين عاش اكثر من ثلاثين مندوبا. وضعوا معي في الغرفة اثنين من الزملاء على السريرين الفارغين. كيف تضع القفل هنا، وانت لست وحيدا!؟ ليس في ذلك ضرورة لان جميع من توافدوا الى المؤتمر هم من الشرفاء. ان اللصوص انفسهم عندما يلتقون في مؤتمر لهم لا يمكن ان يغلق اي واحد منهم باب غرفته وقد كانت لي تجربة شخصية في هذا المضمار، واقتنعت بنفسي من ذلك.

كان الافتتاح مهيبا للغاية. القيت كلمة امتدت حوالي الساعة، كلمة جيدة، ما ازال استحي عند تذكرها.

بعد الجلسة شرع الجميع بالانصراف. كنت ضيفا عزيزا. احاط بي الناس من كل جانب راغبين بالحديث معي. وما ان تحررت منهم حتى انطلقت الى المخرج ابحث عن حذائي - لكن لم اعثر على شيء. كان حذاء جيدا وجديدا. لم يبق في القاعة سوى زوج حذاء قديم جدا. ولم يكن هناك من مخرج سوى تثبيته في قدمي. شاهد الناس ذلك. وسرت الاشاعات. دلف الى غرفتي احد المندوبين، وهو يقول:

- سمعت ان احدهم قد لبس حذاءك؟

- نعم اجبته: . في مثل هذا الزحام يختلط الحابل بالنابل.

تطلعت فوجدت حذائي في قدميه. وهو ينظر الى رجلي. تعرفت طبعا على حذائي الا انني لم اعر ذلك اي اهتمام.

قال بثقة:

- استمع الي، لا ينبغي لك ان تخلع فردتي حذائك وتضعهما معا في مكان واحد. عندما تخلع فردة ابتعد عشرة اقدام وضع الفردة الاخرى. بهذا لا يقوم بسرقتها احد. كن مطمئنا. اما ان تضع الفردتين معا، فان اي واحد يمكن ان يلبسهما. انا هكذا اتصرف.

احدق في عينيه ولا اجد اي اثر. يجلس وحذائي في قدميه ويلقنني دروسا. قلت له:

- لا بأس، سأشتري غدا حذاء جديدا. وانا مسرور ان حذاءك لم يمسه احد! واكتشفت في المساء ان احد الشراشف قد فقد. اخبرت منظمي المؤتمر فأجابوا:

- من الممكن ان يكون قد اودع للغسيل. سيحضرون شرشفا جديدا، لكنهم لم يحضروا شيئا. وفي اليوم الثاني بدأت الندوة. كانت موضوعاتها شائقة جدا.

١- الشرف في المنظور التاريخي.

٢- الشرف والواجب.

٣- جمالية اللاشرف.

٤- الشرف في المرحلة الراهنة.

كان مستوى المداخلات عاليا جدا، لاسيما في موضوع جماليات اللاشرف، واشار المشاركون في الندوة بارتياح الى ضرورة مناقشة هذا الجانب في مثل هذا المؤتمر، اذ من الممكن ان تضاف ثروة جديدة الى هذه المسألة.

وما ان عدت الى الفندق في مساء ذلك اليوم حتى وجدت ان شرشفين اخرين قد اختفيا. وهكذا فان ثلاثة شراشف اصبحت مفقودة. وفي هذه الاثناء كان المندوبون يتوافدون الي، وكلهم يضجون بالشكوى:

- لا يوجد في مدينتنا فرع "لجمعية المواطنين الشرفاء".. اننا جئنا على نفقتنا الخاصة. اخذ اعضاء اللجنة التنظيمية من كل واحد منا عشر روبيات مقابل السماح لنا بالمشاركة في اعمال المؤتمر. وصوتنا استشاري فقط. لا يوجد اي حق مكتسب لنا.

- كيف! بدون اية حقوق؟ اعترضت قائلا - لكم الحق في الاكل والمناقشة مجانا طوال ثلاثة ايام. ولكم الحق في الاشتراك في الانتخابات. حاولوا ان تحصلوا على عضوية السكرتاريا او نيابة المؤتمر، او في اسوأ الحالات ان تكونوا اعضاء في اللجنة التنفيذية. اقطعتم كل هذه المسافات بلا ثمن؟

التقينا في اليوم الثاني في الاجتماع. اردت ان اضع نظاراتي على عيني لوقايتها من الشمس، الا انني لم اجدها. لقد كانت معي قبيل ذلك.

تحدثت لواحد تلو الاخر عن هذا. وسرت الاشاعات وسمعت ضجة في الغرفة المجاورة - لقد سرقت حقيبة يد احد المندوبين.

تساءلت قائلا:

- هل يوجد فيها فلوس؟

كان الجواب:

- كلا، لا يوجد سوى الوثائق.

قلت:

- سيعثرون عليها.

ذهبت الى الجلسة بدون نظارات. لما كنت اتناول الشاي في فترة الاستراحة، التف المندوبون حولي، وهم يبدون تعاطفهم تجاهي اقترب مني رجل وجيه قائلا:

- الى اي مدى وصل الانحطاط. الكل ينهب! ايعقل ان تضيع نظاراتك!.

كان يضع نظارات على عينيه قبيل ذلك. كما اذكر، لم يكن لديه نظارات. انظر فأرى: نظاراتي فوق انفه في اطارها السميك الاسود. وهو يجلس امامي وكأن شيئا لم يحدث.

تساءل الرجل:

- لماذا لم تلبس نظاراتك امس؟

- من يلبس نظارات في المساء عندما يكون ضوء القمر مشعا؟ لقد تركتها في الغرفة، فوق الطاولة.

استطرد الرجل قائلا:

- يبدو ان احدهم قد سرقها. احدق في وجهه بعناد، وهو يجلس ونظاراتي فوق انفه، ولا يهتز له شنب. يبدو انه لجتاز بنجاح ندوة جماليات اللاشرف.

شكرا لمنظمي المؤتمر - فقد اشتروا لي نظارة جديدة. في اليوم الثالث عند المساء ارتفعت درجة حرارتي. وبدأت ارتعش. اخذت اروح واجيء في الغرفة وانا افكر: يجب ان اجد الحرام الصوفي. الا انني لم اعثر في اغراضي عليه. تعالـ "غـجة" وجاء رئيس اللجنة التنظيمية بنفسه، وبدأ يسائل النشطاء ويأمر:

- انت الحارس هنا: وينهبون امام انفك، وانت تخفي اذنيك! او لا تعلم ما هو مؤتمرنا؟ تنتشر الاشاعات - ولا تستطيع ان تحتمي من النار والشتاء. وتساءل النشطاء لتبرير ما يحدث:

- ماذا يمكن ان نفعل؟ المندوبون المحترمون يدخلون ويخرجون متى شاءوا. نمنعهم وهل نستطيع ان نمنعهم.

استاء الرئيس جدا. وقال:

- سأستدعي البوليس، ليقوم بحملة تفتيش!.

- لا تفعل ذلك مهما كانت الاسباب: المؤتمر هو مؤتمر المواطنين الشرفاء، وفجأة - البوليس! فكر بما يمكن ان يحدث هذا من انطباع. في مثل هذه المؤتمرات الكبيرة يمكن ان يحدث اي شيء، ولا يمر مؤتمر بدون ذلك.

تدخل احد النشطاء:

- ومن تريدون تفتيشه؟ حوالي نصف المؤتمرين تسلموا استحقاقاتهم وسافروا. اندفع شخص من بين الجمهور يقول:

انا اشتبه بأولئك المندوبين الذين ليسوا اعضاء في جمعيتنا. سمع الكلام احد اعضاء العشر روبيات. آه، كم كان غضبه عارما.

- هكذا اذن، نحن المذنبون في كل شيء؟ او تظن اننا جئنا الى هنا بـ[illegible] السرقة. لم أعلنتم في الصحف ان كل من يريد المشاركة في استطاعته الحضور على ان يحضر معه عشر روبيات؟ لو كنت أعلم ما سيحدث. لما قدمت قط لقد فقدت مني مطرية ماء. ونشلوا من جيب زميلي خمسين روبية، مما يتبادر الى الزمن انكم دعوتم الى انعقاد هذا المؤتمر لتسرقوا المندوبين. فتشوا انفسكم قبل الاخرين.

ولم اتمكن من ايقافه الا بعناء. في الليل رتبت ملابسي ووضعتها في الحقيبة. ووضعت الحذاء الجديد وماكنة الحلاقة تحت الفراش.

نويت السفر صباحا. لقد دفعوا لي بسخاء عن كل شيء. رتبت الاغراض. جاء رئيس اللجنة التنظيمية، وقال:-

يا سيد بارسائي. وقت القطار الذي ستسافر فيه مازال بعيدا وانا ادعوك للغداء معنا في مطعم جيد. سنغلق الغرفة.

- قاطعته بحدة:

- يكفي. لا يوجد قفل. سأذهب الى المحطة. ولن ابقى هنا ولو للحظة واحدة.

تعجب الرئيس جدا:

- ما الذي يدعو الى كل هذا الغضب؟ تساءل الرجل.

- انني لست غاضبا قط، كما ترى كل ما كان يمكن ان يسرق تمت سرقته. حتى القفل نهب. الان جاء دوري شخصيا، اذا مكثت هنا، فلا اصحو على نفسي الا وانا من ضمن المسروقات.

مسرحية "النهر" تجربة جريئة تحملها طالبات صغيرات

الدكتور سمير قطامي

دعيت الاسبوع الماضي لمشاهدة عرض المسرحية الشعرية "النهر" للشاعر الكبير سليمان العيسى، والتي قدمتها طالبات المرحلة الاعدادية في المدرسة الاهلية بعمان.

تدور احداث المسرحية حول نهر طيب يعطي بلا حدود او قيود، يسقي الشجر والطير والنحل، والحيوانات ويفتح قلبه الكبير، يحتضن كل ما في الغابة من اشجار ونباتات وطيور وحيوانات، وهو سعيد بعطائه، ولكن السعادة لا تدوم، اذ يصل الى الغابة طارىء غريب، بشع الصورة، قاسي القلب والملامح، حاقد على الحياة والكائنات، فيسيطر على النهر بقوته ويمنع الطير والحيوانات والشجر من الارتواء الا بأمره. وشروطه القاسية فتجف الاشجار وين النحل، وتضج الطيور والحيوانات، ويثور النهر ويحاولون مواجهة ذلك الوحش ولكن المحاولة تبوء بالفشل، لانها محاولة فردية غير منظمة، امام ذلك الواقع لا تجد الحيوانات والطيور والنحل والاشجار، امامها الا سبيلا واحدا هو الاتحاد والمقاومة والتضحية في مواجهة هذا الوحش الطارىء، وهكذا تخوض معركة الحق والشرف والحرية والبقاء ضد الظلم والاستبداد وتقضي - باتحادها - على ذلك الجلاد الظالم، ليعود النهر لها، وتعود هي للنهر سعيدة هانئة كما كانت، وفي ذلك يقول سليمان العيسى:

في عيني امل واحد
يا احبائي
ان اراكم يوما
على مسرح امتنا العربية الكبير
الممتد من المحيط الى الخليج
تهدرون مع سرب النحل.
الذي سيدوي في ختام هذه الاناشيد
مع الاطيار والاشجار
مع الغابات والانهار
انا منطلقون
انا مقتحمون
معركة الحق المغبون
معركة الشرف المطعون

لقد فوجئت حقا بالمستوى الرفيع الذي قدمت به المسرحية كما فوجئت بان كل ما تم في الاعداد لها من ديكورات ولوحات وملابس وموسيقى، كان كله بجهود الطالبات والمعلمات والادارة، ولست هنا في صدد الاشادة بالمسرحية ولكنني في صدد طرح قضية على جانب من الاهمية، وهي روح المغامرة التي تمثلت في القائمات على النشاط الفني في المدرسة، تلك الروح التي جرأتهن على اختيار مسرحية شعرية سياسية رمزية، تنطبق على واقعنا الراهن، لتحملها مجموعة من الزهرات تتراوح اعمارهن مابين عشر سنوات الى اربع عشرة سنة، ونحن نعلم مدى الصعوبة التي يواجهها الممثل المحترف عادة في حمل عمل شعري حافل بالمعاني العميقة والرموز السياسية والقومية، فما بالك اذا حملت هذا العمل الجريء مجموعة من الفتيات يقفن لاول مرة على خشبة المسرح، ويواجهن الجمهور بالقاء جميل للشعر، ولغة سليمة، ولفظ واضح، وبمحاولة جريئة وواضحة لسحب العمل واسقاطه على الواقع العربي المتشرذم!!

ان المستوى المتميز الذي تميزت به المسرحية على الرغم من فقر الامكانيات الفنية في المسرح المدرسي تدفعني الى اثارة قضية مهمة تلح دائما بالشكوى منها وهي الوعي المسرحي والجمهور المسرحي، فالوعي المسرحي والجمهور المسرحي لا يتكونان او يتشكلان الا في مراحل الدراسة، بل ان المواهب المسرحية والفنية يمكن ان تكتشف في المدرسة ومن ثم يمكن ان ترعى وتنمى وتصقل، اقول هذا مستذكرا الاحتفال الاخير الذي قامت به رابطة المسرحيين الاردنيين في اواخر شهر اذار الماضي، واضطرارها للاعتذار من الحاضرين لعدم وجود جمهور، فاذا اولينا المدارس من الاهتمام الفني والمسرحي ربع ما توليه للكبار، لحصلنا على نتائج يمكن ان نفاخر بها، ويمكن ان تساعد في رفع مستوى المسرح، وخلق جمهور مسرحي متذوق واعلاء نظرة المجتمع للفن المسرحي، تلك التي كثيرا ما يشكو اخوتنا المسرحيون منها.

اقول الحق، ان ما قامت به الطالبة حنان الوزير، وهي ابنة الثاني اعدادي، بدور النهر، وما قامت به الطالبة رانية مشربش وهي ابنة الاول اعدادي، بدور الرجل الغريب، من ثقة بالنفس، وامتلاك وسائل التعبير، وفنية الالقاء، لما يثير الاعجاب والسرور، الى حد ان المشاهد يكاد يظن انه امام ممثلات بارعات .. راسخات القدم على خشبة المسرح، وليس امام زهرات مبتدئات .. ومثل هذا ينطبق على الفتيات الاخريات اللواتي احسن حمل الدور الجماعي، بما فيه من حركة مضبوطة وايقاع متلائم وتناغم موسيقي.

وبعد ليس لي الا ان اقدم اخلص التهاني بهذا العمل الرائع، واشد على ايدي كل القائمين على هذا العمل الكبير، من تمثيل واشراف واخراج، وتصميم ديكور وازياء وموسيقى، واتمنى على الجهات المسؤولة ان تقوم بتصوير هذا العمل وبثه على الشاشة الصغيرة للصغار، وللكبار ايضا، لما فيه من الاصالة والعمق والتوجيه والفنية. وفي رأيي، ان هذا العمل لا يقل في مستواه عن اي عمل فني مستورد، ولا اكون مبالغا اذا قلت انه يتفوق على كثير من البرامج التي تقدم للصغار وللكبار والتي تكلف مبالغ محترمة!!

◐ بانوراما الثقافة ◐ بانوراما الثقافة ◐ بانوراما الثقافة ◐ بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

◐ نشاطات محلية:

● بدعوة من المحاسبين المتدربين اقيمت في مجمع النقابات المهنية بالشميساني يوم الثلاثاء الماضي امسية شعرية احياها الشاعر ابراهيم نصر الله حيث القى فيها بعض نتاجه الجديد.

● يوم الاحد الماضي وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين اقيمت ندوة خاصة لمناقشة مسلسل الدكتور وليد سيف الاخير (الصعود الى القمة) الذي بثه التلفزيون الاردني مؤخرا، وذلك بحضور المخرج صلاح ابو هنود والممثل محمد وفيق وجمهور غفير من المهتمين والمتابعين والكتاب والادباء، وقد ادار الندوة والنقاش الزميل الكاتب والاديب محمود شقير.

● يستمر في مبنى الكلية الجامعية المتوسطة الاسبوع الثقافي للكلية الذي افتتحه يوم الاثنين الماضي الدكتور احمد شركس مديرعام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية، ويتضمن الاسبوع اقامة معرض الكتاب السابع اضافة الى معرض للفنان محمد بوليس وحلقات فنية ورياضية ومخيم كشفي وانشطة ثقافية مختلفة وعرض افلام علميه وثقافية.

● اقيمت يوم الاربعاء الماضي في مجمع النقابات المهنية وبدعوة من جمعية الحقوقيين الاردنيين محاضرة في موضوع "خواطر في القضاء الاداري الاردني" القاها الدكتور محمود حافظ رئيس قسم القانون العام في كلية الحقوق بجامعة القاهرة سابقا، والاستاذ الزائر لكلية الحقوق في الجامعة الاردنية.

● تواصل فرقة الرقص الشعبي الاسباني من مدينة اشبيلية عرضها الثاني الذي يحمل عنوان "فلامنكو اندلسي" على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

● احيت فرقة النغم العربي التابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين التي يرأسها عامر ماضي يوم امس الخميس امسية موسيقية غنائية تراثية على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي.

● صدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية العدد الثالث من المجلد الثالث عشر من مجلة (دراسات).

يتضمن العدد احد عشر بحثا بالقضية العربية في الاقتصاد والادارة والاقتصاد الزراعي وشارك في اعداد البحوث اعضاء هيئة التدريس في كليتي الاقتصاد والعلوم الادارية والزراعة، واشتمل العدد ستة بحوث باللغة الانجليزية تتناول الدراسات الادارية والاقتصادية.

ويذكر ان مجلة "دراسات" مجلة شهرية علمية محكمة تصدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة.

Soviet Literature

* عدد جديد من "الادب السوفياتي":

● وصل الى الاسواق الاردنية عدد جديد من المجلة الادبية (الادب السوفياتي) وهو عدد شهر نيسان (ابريل) الذي انقضى منذ ايام.

يحتوي العدد - كالعادة - على مجموعة من القصائد لكل من سيرجي سيمرنوف، الكسندر تفاردوفسكي، فلاديمير سانغهي، ورواية لساشا دانجولوف بعنوان (ارسالية موثوق بها) ومقالات نقدية وفكرية متنوعة مثل مقال: هل يحب الانسان الحرب ليوري كاجرافموف وقسم خاص عن رائد الفضاء السوفياتي يوري غاغارين بمناسبة الذكرى ال ٢٥ لوفاته.

خالد الساكت.. وجائزة عرار

عمان/ الراي/ اعلن الاستاذ خالد الساكت الشاعر والكاتب الاردني المعروف، انه لا يرغب في ان يكون واحدا من مرشحي رابطة الكتاب الاردنيين لنيل جائزة عرار الادبية، ولا اية جائزة اخرى مثيلة. وقد جاء ذلك في معرض تعليق الاستاذ الساكت على ترشيحات الرابطة مؤخرا لنيل كل من جوائز عرار والايراني والرزاز للشعر والقصة والابحاث.

اصدارات جديدة

جبرا ابراهيم جبـرا والغرف الاخرى

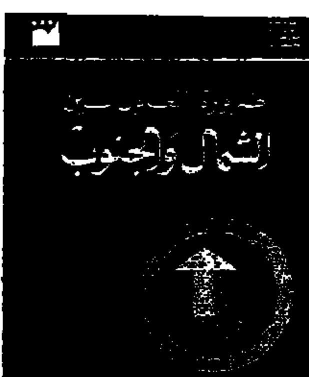
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدرت مؤخرا رواية جديدة للكاتب العربي المعروف جبرا ابراهيم جبرا، وهي تقع في مائة واثنتي عشرة صفحة من القطع المتوسط. يتناول فيها المؤلف مجموعة من الشخصيات في ظروف استثنائية، على النحو الذي تعودناه منه، عمقا، واثارة، وجمالا.

* اصدر بيير سيترون دراسة قيمة عن الكاتب الروائي بلزاك وتظهر هذه الدراسة معرفة سيترون المتعمقة بكل ما كتبه، صاحب "الكوميديا البشرية" وقد عمد المؤلف الى جمع الشخصيات الادبية. كما جمع الشخصيات التي تعبر عن الكاتب نفسه وابرز الخطوط الاساسية في ذلك التشابه.

كتاب يشتمل على خلاصة معايشة طويلة بين الكاتب والكتاب العربي بوجه عام. وهو يمثل مشاركة المؤلف في كثير من اللقاءات والندوات التي عقدت في عدد من الاقطار العربية.

الكتاب صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في مائتين وثماني صفحات من القطع المتوسط.

ضرورة التعاون بين الشمال والجنوب



كتاب من تاليف جان سان جور وترجمة د. محمد بشير علية، وهو يرمي الى ضبط وتطوير وتحديث مسألة التنمية المتداخلة بين الدول الصناعية المتقدمة ودول العالم الاخرى ضمن نظام اقتصادي جديد. ويجيب بوجه عام على السؤال: كيف يعيش الناس في عالم افضل متمتع بالاستقرار الاقتصادي والسياسي.. وهو صادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت في مائة وعشرين صفحة من القطع المتوسط.

◐ العدد "١٨" من الكرمل:

●صدر العدد الجديد من الكرمل "١٨" وتضمن اضافة الى افتتاحية للشاعر محمود درويش "في انتظار البرابرة" دراسات لعبد القادر الفاسي الفهري، رولان بارت، روجرالن:

وفي الشعر قصائد لحميد سعيد، احمد دحبور، صادق الصايغ، خيري منصور، محمد القيسي شربل داغر، غسان زقطان، مضيف الناصري، هاتف الجنابي، سيف الرحبي.

وفي القصة مساهمات لنبيل نعوم، يوسف ابو رية، ادريس الحوزي، حسب الله يحيى، عبده جبير، عادل خالد حزما، زعيم الطائي، سعيد عبدالفتاح، احمد النشار اربيع الصبروت، عبد الستار البيضاني والسيرة الذاتية لجبرا ابراهيم جبرا بعنوان "البئر الاولى"

اسلحة القرن العشرين

كتاب لعبد الحميد الطاهر صادر عن المؤسسة العربية للدراسات-بيروت، يقع في مائة وست وستين صفحة من القطع المتوسط ويتناول احدث انواع الاسلحة التي صنعت والتي هي قيد الصنع خلال القرن العشرين، مع نبذة مطولة عن خصائص هذه الاسلحة والدول التي تزودت بها في المنطقة العربية.

(الغزال كحول)

اصدر الشاعران محمود الشلبي وعبد الله منصور مسرحيتهما المشتركة للاطفال: الغزال كحول، وهي تقع في ثمان وثلاثين صفحة من القطع المتوسط مشتملة على ثلاثة فصول. ومنطوية على معاني وقيم اراد المؤلفان ترسيخها في الاطفال كالحرية والشجاعة والتعاون الخ.. وكانت المسرحية قد عرضت مؤخرا على المسرح الملكي ولاقت نجاحا ملحوظا..

تربية علوم تكنولوجيا

إحياء المجلس الصحي العالي

ان اي تخطيط لا يمكن اعتباره صحيحا سليما الا اذا اتسم بخصائص محددة من اهمها:

١ - اعتماد المنهج العلمي الذي تحدده الارقام والاحصائيات كنتائج لدراسات وابحاث مسبقة، مستبعدا الآراء الشخصية والتجربة الخاصة.

٢ - شمولية التخطيط لكل افراد المجتمع ولكل القطاعات المعنية.

٣ - الثبات والاستقرار بحيث لا يحدث اي تغيير او تبديل لمجرد حدوث تغيير في الاشخاص وان كان لا بد من التغيير في حالة حصول مستجدات تقتضي ذلك كضرورة علمية لتحقيق امثل للاهداف المرسومة.

٤ - النظرة المستقبلية الطويلة المدى، التي تأخذ بعين الاعتبار كل المتغيرات المتوقع حدوثها بعيدا عن الارتجال والانفعال. ان هذا النوع من التخطيط على مستوى المجتمع امر ضروري وملح بين جميع القطاعات المتبلية في العمل، وهو اكثر ضرورة والحاحا بين القطاعات المتجانسة في العمل، كالمجال الصحي الذي تتقاسم مسؤوليته وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ونقابة الاطباء والجامعات.

ومن الناحية الواقعية ومن منظور المفهوم العلمي للتخطيط فان كل واحدة من هذه المؤسسات تعمل في معزل عن الاخرى كما وان العلاقات القائمة بينها بكل ما فيها من مجاملات (حسن الجوار) لا ترقى الى مستوى التخطيط الشامل لكل المجتمع ولهذا فان هناك حاجة ملحة وضرورية لاعتماد واقرار سياسة صحية وطنية واضحة ومحددة وهذا من شانه ان يزيد من تلاحم المجتمع حول الجهود التي تبذل من اجل الصحة والتنمية المتعلقة بها ومن شانه ايضا ان يحقق نتائج افضل تختصر الوقت والمال والجهد.

ان من ابسط مظاهر التخطيط الشامل العلمي وجود (جدول اولويات المشاكل) من منطلق (رقمي) وليس (تخمينيا) فرديا.

ان مجرد التفكير في تصميم مثل هذا الجدول من شانه ان يخلق ويفرض قيام تنسيق وتعاون والتزام (ليس ادبيا فقط) في وضع الحلول المناسبة والمتفق عليها والمقرة من جميع القطاعات المعنية. كما ان مثل هذا الوضع الصحيح سيخلق تجانسا في المعايير والمؤشرات والاجراءات.

وفي المجال الصحي فان هذا ما هو متوقع حدوثه بعد اعادة صياغة تشكيل المجلس الصحي العالي.

د. محمد بشير شريم

هل انتهى عهد الصحف والمجلات والكتب المدرسية؟!

عندما طلب من كاري رولاندر، الطالبة في الصف السادس في مدرسة ابتدائية في كاليفورنيا، ان تعد تقريرا عن كوستاريكا، قدم لها والدها بعض المساعدة. فقد قاما بادخال اسطوانة صغيرة في جهاز موصول بجهاز الكمبيوتر المنزلي في منزلهما وسرعان ما وجدا المعلومات اللازمة لكتابة التقرير. وقدمت كاري التقرير وعليه ملاحظة من المعلمة تقول "بحث ممتاز".

وما ساعد على جعل البحث على هذا القدر الكبير من النجاح اسطوانة واحدة (ديسك) تحتوي على كل ما تتضمنه الموسوعة الاكاديمية الاميركية غروليير.

وبالطلب الى الكمبيوتر البحث عن كلمات معينة يمكن في سهولة العثور على معلومات اضافية يصعب العثور عليها في الموسوعة الورقية العادية.

ومع ان شركات اميركية اخرى درست نشر موسوعاتها في اسطوانات كمبيوتر، فان شركة غروليير هي الوحيدة التي جعلت هذه الاسطوانات متوفرة للجمهور.

ويقول غاري كيلدال، رئيس ومؤسس شركة اكتيفيشنور كوربوريشن التي تؤلف وتوزع ال "سوفتوير" الخاص بالموسوعة الالكترونية: "انها نفس الاسطوانة الصغيرة التي تباع في محلات بيع الاسطوانات الموسيقية. والفارق هو ان هذه تخزن معلومات كمبيوتر بدلا من خزن الموسيقى"

ويصل كيلدال الى حد التكهن بان هذا المشروع الاولي في حقل النشر الاليكتروني - اي وضع كتب في اسطوانات - سيقيم في يوم ما ثورة في عالم نشر الكتب. ويقول ان اجهزة الكمبيوتر الصغيرة التي تحمل في اليد ستحل في المستقبل محل الكتب. وسيتمكن الزبائن من شراء مؤلفات قديمة مستحبة امثال "اليس في بلاد العجائب" بشكل اسطوانات تعرض ايضا رسوما متحركة عن احداث القصة.

ويقول ريمون وازنر، مدير قسم الابحاث في شركة يانيك غروب، وهي شركة ابحاث تكنولوجيا متطورة في ولاية ماساشوستس، ان الكتب في اسطوانات "هي من اهم التكنولوجيات التي تحققت - وهي باهمية معالج المعلومات المصغر".

والفائدة الرئيسية من الاسطوانة الكتاب هي انها تخزن قدرا هائلا من المعلومات في مساحة صغيرة جدا وبسعر متدن جدا.

ويقول كيلدال: "هناك اهتمام كبير بهذا الامر بين الناشرين" واضاف ان نحو عشر اسطوانات لمواضيع مختلفة ستكون متوفرة للبيع في عام ١٩٨٦.

ويقول ان هناك منفعة اخرى من وضع الكتب في اسطوانات هي سهولة الوصول الى المعلومات. فالمعلومات المتعلقة بموضوع معين يمكن ان تعرض في صورة فورية على شاشة الكمبيوتر مما يجعل هذه الاسطوانات ادوات معينة جدا للطلاب في دراستهم. ويقول ايضا ان العاملين في الحقلين الطبي والقانوني يبدون اهتماما كبيرا بالامر لان هذه الاسطوانات تتيح القيام بابحاث مستفيضة في كميات هائلة من المراجع. ولكن استخدام المستهلك العادي لهذه التكنولوجيا ما زال بعيدا بعض الشيء عن المتناول.

فال "دينابوك" مثلا ما زال في مرحلة فكرة تتطور. وكان اول من ظهرت له هذه الفكرة الن كاي ذلك في اوائل السبعينات. والدينابوك جهاز رقيق يحمل باليد يشبه جهاز الكمبيوتر ومزود بلوحة مشاهدة وكصفحة كتاب. يمكن لهذا الجهاز ان يكون ذا خروق بحيث يركب في دفتر ملحوظات. ويدخل فيه مستخدمه اسطوانة بحجم بطاقة الائتمان فتجعله يقلب الصفحات ويضع سطورا تحت الكلمات والجمل المهمة ويعلم الصفحات وينقب عن المعلومات.

ويتكهن كيلدال بان تصبح انماط بسيطة من هذا الجهاز متوفرة للبيع في غضون سنوات قليلة. وانه سيكون بعد عشر سنوات من ذلك الوسيلة الفعالة الوحيدة لايصال المعلومات. ويقول ان عرض الجهاز للرسوم والصور سيكون في بادىء الامر غير متقن. ولكن مع تطور التكنولوجيا فان هذا يغير صناعة الكتب في صورة راديكالية.

ويضيف: "اية طريقة لتعليم الصغار كيفية حركة الكواكب افضل من طريقة جعل اجسام صغيرة تتحرك بالشكل الذي تريده لها؟ وهذا كله يوفره الدينابوك. انها لطريقة عظيمة".

وماذا عن الكتب والجرائد والمجلات المصنوعة من الورق؟ هل ستصبح شيئا من الماضي مع زيادة زيادة النشر الاليكتروني؟

يقول كيلدال: "اعتقد انها ستصبح كذلك، والسبب اقتصادي. فانتاج قطعة صغيرة من البلاستيك هو اقل كلفة بكثير من كلفة مطابع كبيرة ولفات ضخمة من الورق. وبالطبع فان كلفة المنتج نفسه هي اقل".

ويقول ان احلال اسطوانات صغيرة محل الصحف امر غريب حقا لكن الحافز لذلك متوفر.

اللعبة أجمل هدية للطفل

● لم تعد اللعبة مجرد وسيلة للتسلية يلهو بها الطفل ثم يتركها انما هي في الواقع وسيلة لتنمية الذوق والقدرات وتدريب العقل بشرط ان نجد اللعبة المناسبة للسن المناسبة. ان اللعبة المناسبة هي في الواقع مشكلة للسواد الاعظم من الاطفال في عالمنا العربي لان الطفل محروم للاسف من اللعبة الجميلة .فيما عدا اللعبة المستوردة والتي لا يقدر على ثمنها الا عدد محدود جداً، كما هو محروم ايضاً من الكتاب الجذاب وان كانت مشكلة اللعبة اكثر تعقيداً لانه يتعامل مع اللعبة في سن مبكرة تسبق بعدة سنوات تعامله مع الكتاب المصور. فمنذ الشهور الاولى تتدرب يداه الصغيرتان على الامساك بالخشخيشة الملونة. وعلى الرغم من بساطة هذه اللعبة الا ان مصانع اللعب العالمية تهتم بها وبالوانها وتدخل عليها الجديد باستمرار. وفي السنة الاولى من العمر يحتضن الطفل بكل حنان الدب المصنوع من الفراء وهي لعبة الاطفال المفضلة في هذه السن.

يؤكد علماء النفس ان ارتباط الطفل بهذه النوعية من اللعب يرجع الى احتياجه للدفء والحنان. والملمس الناعم والدافىء للدب يطابق تماماً الدفء الذي يشعر به عندما تضمه امه في حضنها. وفيما بعد السنة الثانية يكون الطفل قد اتقن النطق وتعلم بعض الكلمات فيلجا فوراً الى دميته ليتحدث معها فهي رفيقته طوال هذه المرحلة تلازمه في سريره وفي ساعات تناوله الطعام وقد يشكو لها ببساطة مما يضايقه. وهكذا تتحول اللعبة تلقائياً الى وسيلة تساعد الطفل على التعبير والتنفيس. وفي سن الرابعة يتخلى الطفل عن دميته مفضلاً عليها العرائس المتحركة والعربات التي تتسابق امامه والمكعبات التي تحليها الصور او الحروف الملونة. ويميل الطفل كذلك الى قطع البلاستيك او «الليجو» التي يكون فيها اشكالاً حسب قدرات خياله وذاكرته. ومع التدرج في السن يكثر عدد القطع وتصغر مساحتها وتحتاج الى قوة الملاحظة والقدرة على التخيل لتنفيذ صورة دقيقة.

ليست هذه اللعب مجرد تضييع للوقت او قتل للفراغ في حياة الطفل انما هي في الواقع وسيلة لتنمية قدراته وتدريبه على المهارات واشباع فضوله.

يتمتع الطفل عادة بخيال خصب يجب استغلاله من خلال اللعبة وبالتالي فمن الضروري ان تتدرج اللعبة مع نموه العقلي. إن اللعبة تعبر عن الواقع الذي يعيش فيه الطفل في مختلف مراحل نموه، لهذا نرى ان لاراء علماء النفس والاجتماع اهمية كبيرة توضع في الاعتبار في مصانع اللعب العالمية عند تصميم لعب الاطفال، هذه اللعب التي اخذت تساير احدث التطورات التكنولوجية كما نرى اليوم الكثير من الالعاب الالكترونية التلفزيونية التي تناسب من تعدوا العاشرة وحتى السادسة عشرة.

د. اوجيني مدانات

طائرة تجارية فضائية

ستقوم وزارة التجارة والصناعة البريطانية بتوفير التمويل اللازم خلال السنتين القادمتين للقيام بدراسات "اثبات مفهوم هوتول"، وهي فكرة لطائرة فضائية جوية ثورية طرحتها بصورة مشتركة كل من شركة بريتيش ايروسبيس وشركة رولز رويس.

ان الطائرة "هوتول" (الاقلاع والهبوط الافقي) مصممة لتكون بمثابة مركبة "عبر جوية" يمكنها الاقلاع والهبوط مثل الطائرة التقليدية انما يمكنها التحليق في مدار قريب من الكرة الارضية لاداء بعض المهام امثال اطلاق الاقمار الصناعية وتصليحها. وفي آخر المطاف يمكن استعمالها كطائرة تجارية.

التصميم هو الان في مراحله الاولى ويحتاج الى المزيد من البحث العلمي الواسع قبل ان يصبح بالامكان الاضطلاع بأي تطوير كامل النطاق. وعلى الرغم من ان العمل تتقاسمه الشركتان فان التمويل يجري من طريق لجنة الفضاء الوطنية البريطانية التي تشكلت حديثا والتي ستشرف على المشروع.

هذا وكان قد اقترح الفكرة لمثل تلك الطائرة، التي يمكنها نظريا الطيران من لندن الى استراليا بظرف ٤٥ دقيقة فقط، للمرة الاولى السير بارنز واليس، مصمم الطائرات الشهير والمهندس الذي كان رئيس البحث العلمي والتطوير في الطيران في شركة بريتيش ايركرافت كوربوريشن بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٧١.

احدث اسلوب تقني للبناء.. البالون

السؤال: كيف يمكنك بناء بيت للتخزين يبلغ قطره ٣٠ م بسرعة وبتكاليف قليلة.

الجواب: تنفخ بالونا بلاستيكيا وتكسوه بالخرسانة وعندما تجف الخراسانة تنفس الهواء من البالون!

تلك هي الفكرة الاساسية التي تكمن خلف احدث اسلوب تقني اتبعته شركة بريطانية طلب منها ان تبني بيتا كبيرا لاستخدامه في تخزين ملح الطرق المستعمل لازالة الجليد من الطرق المعدة لحركة السير السريع والطرق الرئيسية.

يدعى المبنى "سبريدوم" وهو مبني من الخرسانة المسلحة باتباع اسلوب تقني ابتكره اصلا مهندس استشاري بريطاني تبنى الاساسات والارضية والجدار المحيطي بالاسلوب التقليدي بواسطة انشاء هيكل خشبي مؤقت لدعم الخرسانة المصبوبة. ومن ثم يجري التخلي عن التقليد. فلبناء القبة. يجري تثبيت مشكل او بالون بلاستيكي مقوى باجدار المحيطي وينفخ بهواء منخفض الضغط تبعا للشكل الجانبي الصحيح. وعقب النفخ، يثبت تسليح من الشبك الفولاذي المطلي ويدعم جزئيا فوق البالون. وبعدئذ ترش الخرسانة فوق منطقة القبة برمتها وعندما تجف الخرسانة ينزع البالون تاركا قبة يمكن طلاؤها بطلاء تمويهي زخرفي او بطبقة واقية اعتمادا على الاستعمال المطلوب.

يتميز هذا الاسلوب التقني بالسرعة والفعالية معا، ولتطويق اية مساحة معينة، فان المساحة السطحية المطلوبة للقبة هي اقل الى حد بعيد جدا من تلك المطلوبة في بناء مستطيل. وهكذا يحدث بعض التخفيض في الكلفة. هذا ويمكن ان يتراوح حجم القبب بين بضعة امتار وما يقرب من ٦٠ مترا ويمكن استعمالها لمجموعة منوعة من اغراض التخزين او للاسكان في الحالات الطارئة في حال وقوع كارثة ما.

والان.. المجهر الايوني الماسح



قامت شركة بريطانية بتصميم مجهر جديد دعته "SIM 50" (Scanning ion microscope 50) يتميز بقوة فاصلة تبلغ ٤٠٠ انجستروم (الانجستروم = ١ من عشرة ملايين جزء من المليمتر) وتقول الشركة الصانعة ان المجهر الايوني الماسح هذا يتفوق في قدرته التحليلية على المجهر الالكتروني.

والاضاءة فيه تأتي من تسريع شعاع من ايونات الجاليوم مع التركيز بؤريا بواسطة عدسات لاعطاء قوة تكبير تصل حتى ٥٠ الف مرة.

استخدامات المجهر عديدة، بخاصة في مجال استقصاء المواد الملوثة وتفاعلها مع البيئة ودراسة المواد المركبة والالياف الكربونية والسيراميك.. واحد الفوائد الرئيسية في استخدام الاشعة الايونية بدلا من الالكترونات، تتمثل في قدرة الجهاز على تصوير العوازل من دون نشوء مشاكل الشحن الكهربائي.

رسالة ماجستير..

اثر مسافة الزراعة والرش بالهرمون على نمو البندورة في الاردن

نوقشت مؤخرا في كلية الزراعة - الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الزراعة بعنوان "اثر مسافة الزراعة والرش بالهرمون بيرست Burst، على نمو وانتاج ونوعية البندورة المكشوفة في الاغوار" وقد اعد الدراسة الطالب رضا عبدالله عريق شبلي. وتألفت لجنة المناقشة من: الدكتور محمد صوان مشرفا، وعضوية الدكتور نذير الحديدي والدكتور يوسف رشدي.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة:

تحتل البندورة مركز الصدارة بين الخضروات في الاردن، حيث كان معدل المساحة المزروعة بالبندورة خلال الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٤ حوالي ١٣٠ الف دونم تشكل ما يقارب ٣٢٪ من مجموع المساحة المزروعة بالخضروات وبلغ معدل الانتاج خلال تلك الفترة حوالي ٢٥٩ الف طن بالرغم من هذا كان وما زالت انتاجية البندورة في الاردن قليلة حيث بلغ معدلها ضمن هذه الفترة ١,٩ طن/دونم وهذه اقل من الانتاجية في العالم والتي تصل في معدلها ٢,٢ طن/دونم واذا ما قارنا هذه الانتاجية بتلك التي في دول متقدمة مثل الدنمارك نجد ان الانتاجية هناك تصل الى حوالي ٢٦ طن/دونم هذا وتشكل البندورة في الاردن محصولا اقتصاديا حيث بلغت كمية البندورة المصدرة خلال الفترة المذكورة حوالي ١٢٩ الف طن سنويا.

بعائد مادي معدله حوالي ٦,٣ مليون دينار سنويا وهذا يشكل نسبة مئوية مقدارها ٤٢٪ من العائد المادي للخضروات المصدرة و ٣,٨٪ من العائد المادي للصادرات القومية لهذا البلد خلال نفس الفترة.

وعلى ضوء نتائج ابحاث محلية واخرى علمية تبين ان لمسافة الزراعة والهرمونات النباتية اثار مفيدة على محصول البندورة لذلك هدفت هذه الدراسة الى تقييم اربع مسافات زراعة (١٠٠ × ٥٠ سم، ٧٥ × ٢٥ سم، ٥٠ × ٢٥ سم، ٢٥ × ٢٥ سم) كما استخدمت ايضا اربعة تراكيز من الهرمون بيرست (Burst) (صفر، ٥٩ سم³، ١١٨ سم³، ١٧٧ سم³ / دونم) الذي يحتوي على "Kinetin" المادة الفعالة

رشت نباتات البندورة صنف سبيشال بك "Special back" ثلاث مرات خلال موسم النمو كل اسبوعين مرة وكانت مواعيد زراعة الاشتال في الحقل في بداية اذار لموسم ١٩٨٤ وشباط لموسم ١٩٨٥. واستعمل لري التجربة نظام الري بالتنقيط. وسمدت التجربة بسماد الكريستالون مع الري بواقع ٦ كغم/دونم اسبوع طيلة الموسم.

وضمن الظروف الحقلية التي سادت خلال الموسمين في مزرعة الجامعة الاردنية في الاغوار.

وقد تم الحصول على نتائج مشجعة يمكن تلخيصها فيما يلي:

- زاد الانتاج المسوق والكلي بتقليل مسافة الزراعة حيث انه بتحسن الظروف التجريبية البيئية المحيطة خلال الموسم الثاني كانت الانتاجية اعلى من تلك في الموسم الاول. ولم يظهر للرش بمنظم النمو "بيرست" اية اثار مفيدة.

- بالرغم من تناقص معدل وزن الثمرة بتقليل مسافة الزراعة الا انه بقي مقبولا في الاسواق المحلية ولم يتاثر حجم الثمرة نتيجة لاستعمال الهرمون "بيرست". ولم تتاثر الصفات الكيماوية والكثافة النوعية للثمار بالمعاملات المختلفة.

وفي ضوء ما تم التوصل اليه من نتائج في هذه التجربة وبخاصة في الموسم الثاني نوصي باستخدام مسافة الزراعة ٧٥ × ٢٥ سم لانتاجيتها العالية التي بلغت حوالي ٢١ طن/دونم وهذه الانتاجية تضاهي الانتاجية في البلدان المتقدمة ومردودها المادي مضمون حتى لو تدنت الاسعار الى ٥٠ فلس للكيلو غرام الواحد.

رواد فضاء عرب

طيـاران سوريـان إلى الفضاء

● تجرى في "مدينة النجوم" بضواحي موسكو الاستعدادات لرحلة فضائية سوفياتية سورية، وهذا هو المشروع الدولي الثاني عشر من هذا القبيل، فقد عمل في الفترة ما بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨١ في مدارات حول الارض الى جانب رواد الفضاء السوفياتيين مبعوثو تسعة بلدان اشتراكية ومن ثم عمل على متن محطة "ساليوت - ٧" المدارية مواطن فرنسي وهندي. ورغم ان كل البعثات اختلفت فيما بينها حسب برامجها العلمية فان لها قاسماً مشتركاً فيما يتعلق بترتيب للرحلات واجرائها الامر الذي يتيح القول ان نظاماً ما متعدداً اختبرته الممارسة يتبع اثناء التحضير للرحلات الفضائية.

مبعوثا سورية - محمد فارس ومنير حبيب - طياران محترفان حالهما حال كل رواد الفضاء غير السوفياتيين تقريباً الذين شاركوا في الرحلات الدولية.

والجدير بالذكر انه عندما بدأ التحضير للرحلة الفرنسية - السوفياتية المشتركة وجد كلا المرشحين الفرنسيين وكل منهما طيار محنك ان مناهج التعليم غارقة في التفاصيل ومسرفة في التطلب حسب رأيهما، وفيما بعد اعترفا بانهما اخطأا التقييم. وبالفعل تكون نظام تدريب رواد الفضاء خلال ٢٥ سنة مستوعباً كل التغييرات التي تطرأ على الاجهزة الفضائية وبرامج الرحلات الفضائية. وطرأ اكبر تغيير مع بدء استخدام المحطات المدارية عندما لم تعد الرحلات الفضائية هدفاً بحد ذاته (كوسيلة لتجريب الاجهزة) انما تقدمت الى المرتبة الاولى تجارب علمية واقتصادية يجب اجراؤها في مثل هذه الرحلات.

ومعلوم مثلاً ان تحليقات مركبة الشحن "بروغريس" الفضائية قد جرت قيادتها بصورة آلية تماماً، بيد ان امان اي جهاز مئة بالمئة لا يمكن تحقيقه مبدئياً - رغم انه يمكن الاقتراب من ذلك قريباً جداً. وفي حالة توقف التكنيك عن العمل فباستطاعة الرواد الموجودين على متن المركبة الفضائية بالذات فقط انقاذ الوضع اذا كان الحديث يدور طبعاً عن التحليق لمركبة يقودها رواد الفضاء. فقد حدث في فجر علم الملاحة الفضائية في العام ١٩٦٥ ان حدث خلل في منظومة التوجيه في مركبة «فوستوك - ٢» اثناء عودتها من الفضاء. فقد كان من الممكن ان لا يوجه نبض الفرملة في هذه الحالة المركبة الى الارض بل بالعكس - الى مدار اعلى فاعلى. ان فن وبسالة رائدي الفضاء بافل بيليايف واليكسي ليونوف قد انقذا الوضع، حين انتقلا الى الادارة اليدوية وبذلك هبط الطاقم بالمركبة على الارض. ان الاعداد للتحليق والهبوط بالمظلة وجهاز الطرد المركزي وبعض الانواع التدريبية الاخرى الداخلة في برنامج المرحلتين الاولى والثانية قد تبدو للوهلة الاولى غير ضرورية لرائد الفضاء.

ان نظامي قيادة الطائرة وقيادة المركبة الفضائية مختلفان تماماً ولا توجد لدى رواد الفضاء مظلات فردية. اما تجاوز معدل التحمل في مجالي الانطلاق والهبوط فهو ليس كبيراً جداً. فلماذا اذن يجتاز رواد الفضاء تدريباً على تجاوز معدل قدرة التحمل بمقدار كبير جداً؟ نعود ثانية الى حادث فعلي. في العام ١٩٧٩ جرى التحليق الدولي الرابع. وعندما كان رائدا الفضاء نيقولاي روكافيشنيكوف والبلغاري غيورغي ايفانوف على متن مركبة «سويوز - ٣٣» وهما يقتربان من «ساليوت - ٦» حدث خلل واضح فجاة - اذن تبين ان جهد المحرك كان اقل من الجهد المحسوب. وبعد ان حلل الاختصاصيون على الارض هذا الوضع اتخذوا قراراً. ينبغي انزال المركبة (رغم ان رائدا الفضاء كانا على استعداد للقيام بمجازفة للالتحام). ولم يجر هبوط المركبة كما كان محسوباً من قبل بل بطريقة تسمى بالمدار الباليستي وكان معدل قدرة التحمل يزيد بثلاث مرات عن الاعتيادي. ومن الواضح ان رائدي الفضاء قد تذكرا اكثر من مرة الكلمة الطيبة «جهاز الطرد المركزي»، والذي ساعدهم اكثر من مرة على لقاء مثل هذه الحالات «غير المتوقعة».

ان اعداد رائد الفضاء لا يقتصر بالطبع على تعليمه العمل في حالات الحوادث - فهذا لا يشكل الا نسبة ضئيلة بالقياس الى التحليقات الاعتيادية. ولكن رواد الفضاء يصرفون (٧٠) بالمئة من الزمن التعليمي لدراسة المركبة والمحطة المدارية ولامتلاك ناصية اساليب القيادة. وتجري هذه التدريبات في المرحلة الثانية عندما تكون الطواقم قد تشكلت ويتم تدقيق وتنفيذ برنامج التحليق المحدد.

وتجري الدروس الاساسية في هذه المرحلة على مركبتي «سويوز» و «ساليوت» التدريبيتين. وهما في واقع الامر جهازات فضائيان فعليان ولكنهما مزودان بمختلف المقلدات التي تساعد على خلق ظروف تشبه التحليق الفضائي (فيما عدا قدرة التحمل وانعدام الوزن). وتوجد اجهزة تدريبية مشابهة في الطيران مثلاً. ولكن توجد لدى طالب مدرسة الطيران امكانيات التحليق مرات عديدة على طائرات التدريب التعليمية بمصاحبة مدرب يقوم عند الضرورة بتعديل الاخطاء في الملاحة. ومن المعروف انه لا توجد لدى رواد الفضاء مثل هذه التعليقات الفضائية التدريبية. ويتم التوصل الى التلقائية في القيادة على الارض فقط. ومن هنا تبدو ضرورة الطرق التفصيلية «الفائقة الدقة»، وكذلك الصرامة الشديدة في امتحانات التخرج. ويستمر «التحليق» الارضي لرواد الفضاء ٨ - ١٢ ساعة يصاحبه الكثير من الحالات المحسوبة وغير المتوقعة التي تدخل ضمن البرنامج. وتتكون لجنة هذا الامتحان بصورة واسعة التمثيل، تضم المصممين والعلماء والخبراء في اساليب التعليم. وهذا الامتحان هو اشبه ما يكون بالتدريب النهائي قبل التحليق الفعلي الى الفضاء الكوني.

الطفل الاصم

يشكل ميلاد طفل اصم في العائلة صدمة لافراد هذه العائلة، ولهذا الانسان مستقبلا. اذ تنتج عن هذه الاعاقة استحالة او صعوبة اندماج الفرد المصاب بالمجتمع بحيث يصبح الاصم شخصا غريبا فيه.

وقد ظل موضوع الصمم لدى الطفل مجهولا لزمن طويل جدا، قبل ان تبدأ دراسته خلال عشرات السنوات الاخيرة.

وحيث ان مشكلة الطفل الاصم مشكلة متعددة الجوانب، يجب تشخيص هذه العاهة في ابكر وقت ممكن. وعندما يتوفر علاج لنوع من هذا الصمم يجب الاستعانة به.

وتلعب طريقة تربية الطفل الاصم وكيفية تعامل افراد العائلة والمجتمع معه، دورا كبيرا في مجال العلاج يفوق حتى الاجهزة المتقدمة.

واذا امتلك مثل هذا الطفل لغة تفاهم واساليب تفكير طبيعية من خلال العلاج والتربية المناسبين، فانه يستطيع السير في المدرسة والحياة بشكل طبيعي، بل ومتفوق ايضا.

حول هذا الموضوع، يدور كتاب "الطفل الاصم" الذي صدر مؤخرا عن جمعية الملكة علياء لرعاية وتاهيل المعوقين سمعيا - عمان. الكتاب من تاليف: ميشيل بورتمان الاستاذ في جامعة بوردو ومدير المركز الصوت - سمعي الاقليمي، و د. لكودين بورتمان من مديرية مختبر السمع السريري. وقام بترجمته كل من امين مسعود ونرجس الناصر. والاشراف للدكتور جهاد البرغوثي.

يقع الكتاب في ٢٨ صفحة من القطع المتوسط. وهو زاخر بالاشكال والصور التوضيحية الملونة.

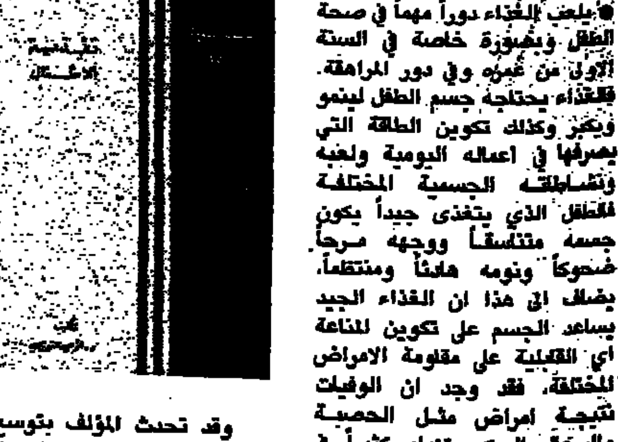
من اهم العناويق فيه:

مقدمة واضطرابات الصمم، معلومات عامة، اسباب صمم الاطفال، الفحوصات والوصف السريري للصمم عند الاطفال، الكشف عن الصمم وفحصه، دراسة الذكاء والعاطفة والحركة والاضطرابات المرافقة، دراسة الكلام، السلوك الواجب اتخاذه، التربية المبكرة، توجيه التاهيل، المشاكل المدرسية والمستقبل.

تغذية الاطفال

● يلعب الغذاء دوراً مهماً في صحة الطفل وبصورة خاصة في السنة الاولى من عمره وفي دور المراهقة. فالغذاء يحتاجه جسم الطفل لينمو ويكبر وكذلك تكوين الطاقة التي يصرفها في اعماله اليومية ولعبه ونشاطاته الجسمية المختلفة فالطفل الذي يتغذى جيداً يكون جسمه متناسقاً ووجهه مرحاً، ضحوكاً ونومه هادئاً ومنتظماً، يضاف الى هذا ان الغذاء الجيد يساعد الجسم على تكوين المناعة اي القابلية على مقاومة الامراض المختلفة. فقد وجد ان الوفيات نتيجة امراض مثل الحصبة والسعال الديكي تزداد كثيراً في ناقصي التغذية وكذلك تزداد عندهم المضاعفات كالتهاب الرئتين او الاذن الوسطى وغيرهما.

وفي هذا المجال، صدر حديثاً، العدد (١٧٧) من سلسلة «الموسوعة الصغيرة» التي تصدر عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببغداد بعنوان «تغذية الاطفال» للدكتور لؤي النوري. يقع الكتاب في (١٠٨) صفحات من القطع الصغير وجاء في خمسة فصول ومقدمة.



وقد تحدث المؤلف بتوسع عن اهمية الغذاء لصحة الطفل، وعناصر الغذاء: البروتينات والسكريات والدهنيات والفيتامينات والمعادن..

وعن فوائد التغذية الطبيعية للرضيع وطريقة ارضاع الطفل مدعمة بالصور.

وكذلك عن التغذية الصناعية للرضيع، وعن سوء التغذية عند الرضع، وعن تغذية الطفل بعد السنة الاولى.

إنسان ما قبل التاريخ... في سيبيريا

اكتشف علماء الآثار من حاضرة نوفوسيبيرسك الاكاديمية كهفا غير كبير في جبال التاي تم فيه العثور على لقايا القت ضوءا جديداً على تاريخ ظهور الانسان البدائي في الاراضي المترامية الاطراف من القارة الاسيوية. ودحضت هذه اللقايا بشكل مقنع التصور الذي كان سائدا بين العلماء من قبل وهو ان سيبيريا استوطنها في الحقب السحيقة انسان اشبه بالانسان المعاصر، وصل الى هنا من مناطق العالم الاخرى.

ويعلق على الاكتشاف ديريفيانكو، مدير معهد التاريخ والفيلولوجيا والفلسفة لدى الفرع السيبيري لاكاديمية العلوم السوفياتية، العضو المراسل لدى اكاديمية العلوم السوفياتية. قائلا:

- بوسعنا ان نؤكد الان ان نشوء "الانسان العاقل جرى في سيبيريا ايضا. والحلقة الاخيرة في سلسلة الاكتشافات التي قادت الى هذا الاستنتاج ذي الاهمية العظيمة بالنسبة لعلم التاريخ، كانت العثور في كهف التاي على ادوات وآثار حياة الانسن النياندرتالي الذي عاش هنا منذ ٤٠ - ٥٠ الف سنة. وهذه اول مرة يحصل فيها علماء الآثار على مثل هذه المادة النادرة، في اثناء الحفريات في اسيا الوسطى والشمالية.

ويقع هذا الكهف "الشهير" في منطقة جبلية على ارتفاع عشرين مترا مشرفا على وادي نهر صغير. في البداية وصل الى هنا لفيف صغير من علماء الآثار شرع في الحفريات بالقرب من مدخل الكهف، ومن ثم راح يتوغل اكثر فاكثر في عمق الجبل عبر دهليز ضيق.

وتحت سطح ارضية الكهف اكتشفوا بقايا الهيكل العظمي الانساني والادوات الحجرية وعظام الماموث والثور البري والكركدن وغير ذلك من آثار حياة نزلاء الكهف القدامى. والحفريات مستمرة، وهي لم تشمل حتى الان الا الامتار السبعة الاولى من الدهليز. ويتهيأ علماء المعهد حاليا لتنظيم بعثة جديدة الى الكهف، آملين في اكتشاف "صالة" جديدة في عمق الكهف، مفترضين ان مدخلها قد انهار وطمر منذ نحو ١٣ - ١٥ الف سنة. ومعنى ذلك ان احدا لم يزرها منذ تلك الاونة. وعلماء الآثار على ثقة بان اكتشافات جديدة تنتظرهم في تلك الصالة الجوفية المكتومة حيث من المتوقع ان تحفظ كل الموجودات بشكلها الاصيل.

براعم الـرأي



وفاء خالد عايش

انس احمد سلمان

رونزا وستيف ايلي نصراوي

شادي وثائر ابو قبيطة

شادي وعبد الفتاح محمد القواسمي

احمزة علي القدومي - سنتان

دعاء الصباح

● حسبى الله ونعم الوكيل.. حسبى الخالق من المخلوقين.. حسبى الله وكفى.. سمع الله لمن دعا .. لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ●

كلمات.. ومعان

القبلتان - المسجد الحرام.. والمسجد الاقصى.
الحرمان - الحرم المكي.. والحرم المدني.
الهجرتان - هجرة الحبشة.. وهجرة المدينة.
الصحيحان - صحيح البخاري.. وصحيح مسلم.
الذبيحان - اسماعيل بن ابراهيم.. وعبدالله بن عبد المطلب.
الجديدان - الليل.. والنهار.
الداران - الدنيا.. والاخرة.

اختيار الصديقة.
شادية الخطيب
جبل عمان



خيال الحقل





هل تعرفون خيال الحقل؟ هو عبارة عن رجل مصنوع من الخشب والقش يتم وضعه في الحقول لتخاف منه الطيور والحيوانات الصغيرة التي تهاجم الزرع.

ترى ماذا يقول خيال الحقل عن نفسه..؟ تعالوا نستمع الى بعض من ذكرياته.. وهويحدثنا ويقول:

انا اقف في مكاني منذ وقت طويل.. لا اتحرك.. لا اتنفس ولكني اريد ان اتكلم.. فانا اعرف اشياء كثيرة.. ولي حكايات طريفة مع حيوانات الحقل.. فحكايتي مع ابو السباع وهو كلب وفي مخلص.. جاء الى الحقل لاول مرة، ولاحظت انه يشم جلبابي ويتمسح بي، ثم نام تحت ظلي في هدوء، وجاء صاحب الحقل، وفرح كثيرا عندما شاهد كلبه نائما في الظل.. وكان ذلك الكلب قد ضل الطريق وتاه عن البيت منذ عدة ايام، لكن حاسة الشم القوية التي يتمتع بها قادته الى رائحة الجلباب الذي كان لصاحبه، وبعد ان اصبح الجلباب قديما وضعه صاحب الحقل فوقي.. وجاء الكلب الوفي على رائحة الجلباب.

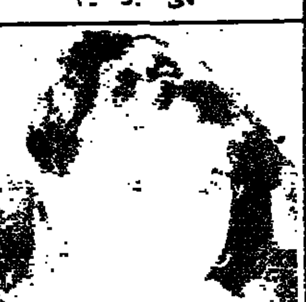
ركلني الحمار ذات يوم ركلة قوية كادت ان توقعني على الارض، لكنني تمالكت نفسي، واصبحت والحمار اصدقاء بعد، ذلك انه ذكي مثلي تماما، وهو يعرف الطريق جيدا بين البيت والحقل. اما العنزة الصغيرة فهي تحبني كثيرا، تقفز فوقي محاولة الوقوف على كتفي لكنها لا تستطيع.. وبعد ان تتعب ترقد تحت قدمي وتأكل العشب لتستريح قليلا ثم تعود الى محاولاتها الفاشلة مرة اخرى.

انني احب كل شيء في الحقل، واحب صاحب الحقل، وهو رجل طيب يكافح في سبيل لقمة العيش.. يهتم بمزرعته ويعتني بحيواناته ويكفي انه البسني جلبابه القديم.



سهى ابراهيم





لانا ابو البصل



تامر بديوي حنون

قطارات المترو

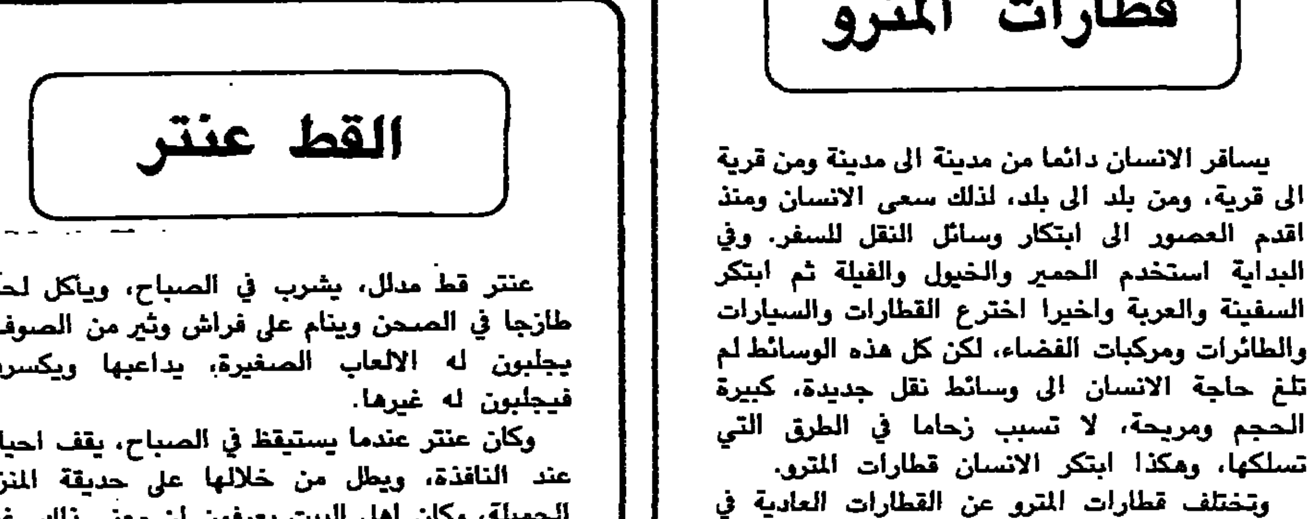
يسافر الانسان دائما من مدينة الى مدينة ومن قرية الى قرية، ومن بلد الى بلد، لذلك سعى الانسان ومنذ اقدم العصور الى ابتكار وسائل النقل للسفر. وفي البداية استخدم الحمير والخيول والفيلة ثم ابتكر السفينة والعربة واخيرا اخترع القطارات والسيارات والطائرات ومركبات الفضاء، لكن كل هذه الوسائط لم تلغ حاجة الانسان الى وسائط نقل جديدة، كبيرة الحجم ومريحة، لا تسبب زحاما في الطرق التي تسلكها، وهكذا ابتكر الانسان قطارات المترو.

وتختلف قطارات المترو عن القطارات العادية في كونها تسير على الارض داخل انفاق ارضية بنيت خصيصا لها. اما السبب الذي دفع مصممي هذه القطارات لاقتراح فكرة الانفاق الارضية فهو لكي لا تقاطع هذه الانفاق شوارع السيارات مما يسبب ازدحاما شديدا في الشوارع.

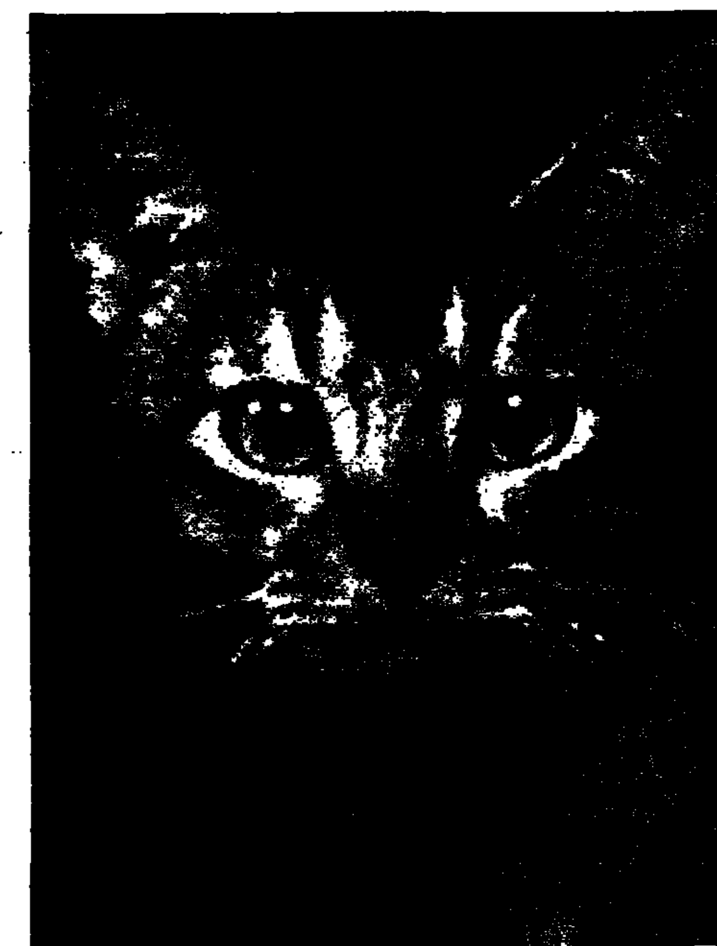
لقد كانت فكرة رائعة ان تسير قطارات المترو تحت الارض وخاصة اذا عرفنا ان هذه القطارات قد صممت خصيصا لخدمة المدن الكبيرة.

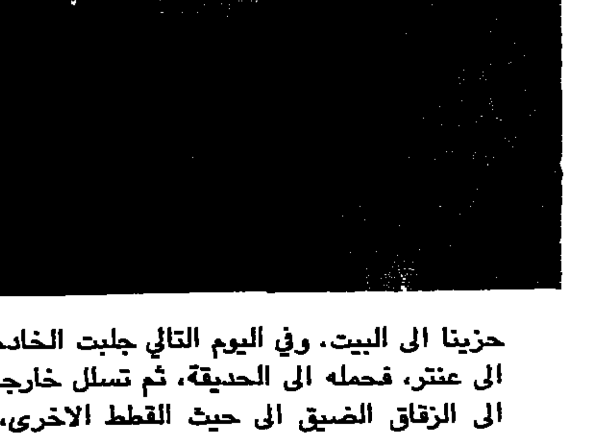
وفي العالم هناك مئة شبكة قطار مترو تقريبا وذلك بسبب تكاليفها الباهظة مما لا قدرة للدول الفقيرة على تحملها. ولعل اقدم شبكة قطار مترو هي شبكة قطار باريس واضخم شبكة هي شبكة قطار نيويورك والتي تمتد تحت الارض لمسافة ٤٠٠ كيلو متر وتنقل ١٤ مليون مسافر سنويا.

القط عنتر









عنتر قط مدلل، يشرب في الصباح، ويأكل لحما طازجا في الصحن وينام على فراش وثير من الصوف، يجلبون له الالعاب الصغيرة، يداعبها ويكسرها فيجلبون له غيرها.

وكان عنتر عندما يستيقظ في الصباح، يقف احيانا عند النافذة، ويطل من خلالها على حديقة المنزل الجميلة، وكان اهل البيت يعرفون ان معنى ذلك رغبة عنتر في الخروج الى الحديقة، فتأتي خادم صغيرة تنزل بالقط عنتر الى الحديقة.

وذات يوم نزلت الخادم بالقط عنتر الى الحديقة، فأخذ يلعب بالكرة، ويقفز هنا وهناك الى ان تعب، فجلس فوق جدار الحديقة يتأمل الناس والقطط المتشردة، فلمح قطا صغيرا ابيض يقفز بين ارجل الناس ويموء.

حزن عنتر من اجل القط الصغير، فقفز الى الشارع وحاول اللحاق به، لكن القط الصغير هرب بعيدا، فتبعه عنتر الى ان دخلا زقاقا ضيقا، تفوح منه روائح عفنه، وانتبه عنتر الى القط الصغير وقد انضم الى مجموعة من القطط راحت تنبش النفايات بحثا عن لقمة خبز او قطعة عظم، وعندما اقترب عنتر من بقية القطط، نظرت اليه كلها باعجاب بل ان بعضها اقترب منه وراح يتأمل فروه النظيف.

تألم عنتر من اجل تلك القطط الفقيرة الجائعة، وعاد حزينا الى البيت. وفي اليوم التالي جلبت الخادم الطعام الى عنتر، فحمله الى الحديقة، ثم تسلل خارجا، ومضى الى الزقاق الضيق الى حيث القطط الاخرى، ودعاها جميعها الى مشاركته الطعام.



نسرين محمود



عماد زياد الحاج احمد

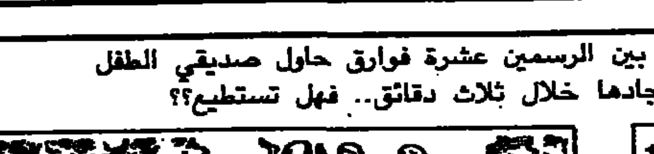


سهاد صبري محمد

ارسم.. ولوّن



عبد الهادي اسماعيل



الفوارق العشرة

بين الرسمين عشرة فوارق حاول صديقي الطفل ايجادها خلال ثلاث دقائق.. فهل تستطيع؟؟



باسل عطا الله الخريسات

احمد يوسف محمد سعد

بشير تركي كريشان

احمد رجب وشاح

امل سالم الراعي

محمود مصطفى الشعلان

معتز ممدوح غنيمات







عائشة عيسى الشاطر

طارق عاطف جميل - سنة

فادي رياض ابو علي - سنة

ماجدة شحادة - سنة

عمر احمد الحراسيس - سنة

انجاد ابو عنزة - سنتان

اسامة طلال الباز - سنتان

جاسم محمد الطراونة

اماني ابو محفوظ - ٣ سنوات

الرياضة والشباب

أسرار الرياضة

● هيئة ادارية لجهة رياضية في طريقها للتغيير وسيتم تعيين ادارة جديدة بقرار رسمي.

● احد المدربين المرموقين معتكف هذه الايام ويفكر في قرار الاعتزال النهائي للتدريب.

● اتحاد رياضي تلقى رسمياً كتاباً هاماً.. الاتحاد لا يزال يحك راسه مفكراً بانسب المواقف إزاء هذا الكتاب.

● فكرة دمج عدد من الاتحادات للالعاب الفردية اخذت تظهر في الافق من جديد.

د. الدحيات يرأس اللجنة المنظمة لبطولة الطائرة



د. عيد الدحيات

● من المقرر ان يدعو السيد محمد برادوغ رئيس اتحاد الكرة الطائرة مجلس ادارة الاتحاد الى عقد جلسة استثنائية قبل جلسة الاتحاد الاسبوعية يوم الاربعاء. يتدارس الاتحاد خلالها تشكيل اللجنة المنظمة العليا للبطولة العربية الرابعة للكرة الطائرة التي ستقام في عمان في آب القادم.

وذكر رئيس الاتحاد بان اللجنة المنظمة العليا ستكون برئاسة الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب تمهيداً لعقد الجلسة الاولى لهذه اللجنة خلال شهر رمضان المبارك يتم خلالها استعراض كافة الاجراءات الرسمية والموافقات الواردة للاتحاد من ١٢ دولة عربية اعلنت مشاركتها الرسمية في البطولة.

تأجيل بدء بطولة الدرع الكروية

■ تقرر تأجيل بدء انطلاقة بطولة درع الاتحاد بكرة القدم، التي كان من المقرر ان تبدأ مساء الاحد القادم، افضى بذلك السيد سلطان ماجد العدوان رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم.

وفهم بان جدولاً جديداً سيصدر عن الاتحاد خلال الايام القليلة القادمة، بحيث تبدأ المباريات في غضون الاسبوع القادم لتقام جميعها على ستاد عمان الدولي وتحت الاضواء الكاشفة.

هذا وعلمت "الراي" بان وراء اسباب التأجيل قراراً مهماً سيعلن عنه خلال اليومين القادمين يقضي بتقليص عدد الفرق المشاركة.



● سلطان ماجد العدوان.

يقال ويقال

● يقال بأن مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم اعتمدت رسمياً اختيار المشاركين في الدورة الرياضية العربية القادمة في تونس من الطلاب الذين تقع اعمارهم تحت سن ٢١ سنة.

ويقال بأن ذلك تم قبل ان تتسلم الوزارة رسمياً المقترحات المرسلة من مديرية الرياضة الى الشباب في جامعة الدول العربية حول استمزاج رأي الوزارة بأن يكون أعمار المشاركين دون سن ١٨ سنة وفق ما تعد عليه بعض الدول العربية.

لمحات رياضية

■■ النجاح الذي حققه وفدنا في اجتماع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في كوريا الجنوبية امر اثلج الصدور وكان مدعاة للسرور بالنتائج الطيبة التي خرج بها من الاجتماع، كما ان مشاركة الاردن بمثل هذا الاجتماع سيكون له الاثار الايجابية على الصعيد الاسيوي قريبا ويجعلنا على مقربة من صنع الاحداث ويوطد من علاقاتنا مع المسؤولين في الاتحاد الاسيوي.

وما نود قوله انه على اتحاداتنا الرياضية بكافة العابها بناء علاقات متينة مع الاتحادات العربية والاسيوية والدولية حتى نكون اعضاء فاعلين ومشاركين في اتخاذ القرارات المتعلقة بالاحداث الرياضية وعلى علم بسير الامور الرياضية وصنعها.

■■ منتخباتنا الوطنية سواء للالعاب الجماعية او الفردية مقبلة على المشاركة في بطولات عربية واسيوية ودولية قادمة وقبل خوض غمار هذه البطولات لا بد لاتحاداتنا الرياضية من وقفة صادقة مع النفس لمراجعة مستويات منتخباتها وتقييمها بصورة ادق وافضل بعيدا عن الاهواء او الواسطة في انتقاء عناصر المنتخبات وذلك للوصول الى مستوى متطور ونتائج مشرفة، كما ان الاتحادات بلجان منتخباتها مطالبة بالاشراف الكامل على تدريبات المنتخبات والتي اصبح تدريب الكثير منها مجرد تأدية واجب ليس الا، فبالمتابعة وحل مشاكل اللاعبين ووضع الامور في نصابها نصنع منتخبات وطنية يكون افرادها قادرون على العطاء اللامحدود وقادرون على تمثيلنا بصورة مشرفة، حريصون كل الحرص على سمعة بلدهم العطرة في اريج الساحات الرياضية العربية والدولية.

■■ ابو الوليد

وزير الشباب يستقبل ادارة نادي معان

● استقبل الدكتور عيد دحيات وزير الشباب امس، رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي معان، كما قامت ادارة معان بمقابلة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب وتم خلال الاجتماع التنسيق حول الحركة الشبابية ونشاطاتها في مدينة معان.

● في دوري كرة السلة:

الارثوذكسي اجتاز فريق الحسين واستعد للاهلي اليوم هل تسدل الستارة على صراع البقاء؟

● اختتم امس الارثوذكسي سلسلة انتصاراته بالفوز على فريق الحسين ٩١/٤٢ (٤٨/١٨) في المباراة التي اقيمت على ملعب الاتحاد ضمن مباريات مرحلة الاياب لدوري كرة السلة.

اليوم تقام مباراتان اولاهما بين الهومنتمن ومركز الحسين والثانية بين مركز اربد وعمان وتقام المباراتان على ملعب الاتحاد في ٤:٣٠ و٦ على التوالي او تقام المباراة الثانية في ٩ اذا كان اليوم اول ايام رمضان المبارك حسب بيان الاتحاد.

مباراة امس شهدت تفوقا ملحوظا للارثوذكسي الذي اكمل استعداده لمقابلة غريمه الاهلي في لقاء القمة مساء يوم غد السبت لصالح "اليونيسيف" ولجأ مراد ورفاقه الى اساليب الدفاع المختلفة لاغلاق منافذ السلة امام ملحس وزملائه واجبروهم على التسديد من اوضاع غير مريحة، ليلم هلال ومراد واسلام الكرة للانطلاق بها نحو سلة فريق الحسين فامطارها بالنقاط.

الارثوذكسي اشرك العديد من لاعبي الصف الثاني وخصوصا بعد خروج مراد في الدقيقة ٩ بعد اصابته اصابة طفيفة وخشية ان تتضاعف بلا مبرر.

وعلى الجانب الاخر تغيب جمال البحيري عن صفوف فريق الحسين فتولى ملحس قيادة الدفة وكان ابرز لاعبي الفريق.

اليوم سيكون حاسما بالنسبة للهومنتمن، فاما ان يودع اندية الدرجة اولى، بعد ان يستدرج غريمه مركز الحسين الى جولة جديدة، ففريق مركز الحسين يتقدم على الهومنتمن بفارق نقطة ويحتاج للبقاء الى تحقيق الفوز.

ويبدو ان الفوز سيكون اقرب اليوم لمركز الحسين، فمعنويات سركيس وبغداديان وفكين وهاكوب وسيمون وفليب تبدو منهارة بعد ان اضاعوا فوزا في متناول اليد قبل يومين، ومع ذلك فقد يدفعهم حب البقاء الى تقديم عرض مماثل للذي قدموه امام مركز الحسين نفسه في مرحلة الذهاب.

الفريقان سيلعبان بدفاع رجل لرجل الضاغط طوال المباراة دون شك فامكانات اللاعبين متقاربة والمباراة شبيهة بنهائي كؤوس لا مجال فيها للمناورة. فاما ضمان الفوز والا فلا.

المباراة الثانية لن يحتاج فيها مركز اربد الى كبير عناء لتحقيق الفوز على عمان الذي يشعر لاعبوه انهم ادوا واجبهم في ضمان البقاء ويبدو ان سعدي ونمر وابو دهيس والصيني ورفاقهم قادرون على انجاز مهمتهم بنجاح.

ثانوية الامير حسن تفوز بكرة اربد

● اكد فريق مدرسة ثانوية الامير حسن جدارته بالاحتفاظ ببطولة المنطقة الاولى لمدارس اربد حين فاز امس على فريق ثانوية اربد في نهائي بطولة كرة القدم ٤/٢. وبهذا الفوز يجدد فريق ثانوية الامير حسن فوزه للمرة الثانية على التوالي.

الامير عبدالله بن الحسين يرعى المهرجان السنوي لسباق الجري لموظفي الوكالة

● عمان - بترا - رعى سمو الامير عبدالله بن الحسين على ملاعب كلية تدريب عمان بعد ظهر امس المهرجان السنوي لسباق الجري الذي تنظمه موظفو وكالة الغوث الدولية وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي وبعرض عام للفرق المشاركة في المهرجان وبعد ذلك بدأ السباق من ذكور واناث وقد تخلل المهرجان فقرات رياضية وفولكلورية وموسيقية متنوعة قام بتقديمها بعض طلبة دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث.

وفي نهاية السباق الذي حضره السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة والدكتور احمد قطناني وكيل الوزارة وعدد من كبار المسؤولين وزع سمو الامير عبدالله الكؤوس على الفائزين والفائزات.

● رفع اثقال:

شالامانوف يحسن رقمه العالمي

● حسن الرباع البلغاري نعوم شالامانوف امس الخميس، رقمه القياسي العالمي في رفعة الخطف لوزن ٦٠ كجم حيث تمكن من رفع ١٤٥,٥ كجم خلال اليوم الثاني لبطولة اوروبا لرفع الاثقال والتي اقيمت في كارل ماركس شتادت بالمانيا الشرقية.

وكان الرقم العالمي السابق والمسجل باسم نفس اللاعب يوم ٩ تشرين ثان من عام ١٩٨٥ في موناكو هو ١٤٥ كجم.

● سباق الكلية الجامعية المتوسطة للدراجات:

سباق ناجح تسيده نجوم طريف

● تبادل لاعبو طريف المراكز الاولى لفئة تحت ١٧ سنة فيما احتل لاعبو العربي المراكز الاولى لفئة فوق ١٧ سنة لسباق الدراجات الذي نظمته الكلية الجامعية المتوسطة برعاية الدكتور عبدالعزيز الخياط رئيس اتحاد الدراجات، حيث اتسمت مجريات السباق بالتنظيم والنجاح.

وما ان اعطيت اشارة البدء حتى انطلق المتسابقون من امام الكلية الجامعية المتوسطة مرورا باوتوستراد النزهة باتجاه كلية التربية الرياضية، والعودة الى ساحة الكلية الجامعية المتوسطة حيث انفرد اللاعبان امجد عرفات من نادي طريف ونادر زقيبة من العربي بعيدين عن اقرب المتسابقين مسافة تزيد عن ٢ كم واستطاع امجد عرفات بطل فئة تحت ١٧ سنة ان يتقدم على بطل فئة الكبار قاطعا خط النهاية قبل نادر زقيبة واستطاع لاعبو طريف امجد، باسل، عز الدين شامل السيطرة على السباق لفئة الصغار حيث حصدوا المراكز الاربعة الاولى.

اما سباق فئة الكبار فتقدم نادر زقيبة منفردا دون منافسة فيما جاء لاعبو العربي بالمركز الاول لهذه الفئة حيث احتلوا المركز الاول والثاني وشارك بهذا السباق اللاعب خير الدين اسحاقات وولداه تيمبوت وقانشاو وتاليا النتائج الفنية للسباق.

● فئة تحت ١٧ سنة:

- الاول: امجد عرفات - طريف - ٤١,٢٧د.
- الثاني: باسل مجاهد - طريف - ٤١,٥٥.
- الثالث: عز الدين المنوي - طريف - ٤٢,٣٠.
- الرابع: شامل الداغستاني - طريف - ٤٥,٠٠.
- الخامس: رائد زقيبة - العربي - ٤٩,٠٠.

● فئة فوق ١٧ سنة:

- الاول: نادر زقيبة - العربي ٥٥,٣٥د.
- الثاني: كريكور مهران - العربي - ٥٩,٣٠.
- الثالث: ابراهيم موسى - المفرق - ١,٣,٠٨س.
- الرابع: حسين رواشدة - معان - ١,٣,٢٤.
- الخامس: هاشم الجري - معان - ١,٦,٠٠.

وفي نهاية السباق سلم د. الخياط الكؤوس والميداليات للفائزين.

● عشية سفر المنتخب العراقي للمكسيك:

تغييران هامان في جهاز الرياضة بالعراق

المنتخب العراقي لكرة القدم

بقلم: فاروق شكري وحبيب الطرابلسي:

بغداد - ا ف ب - غادر المنتخب القومي العراقي لكرة القدم البلاد هذا الاسبوع في طريقه الى المكسيك حيث سيبدأ المرحلة الاخيرة لاستعداده لبطولة كأس العالم القادمة، وقد تزامن مع هذه المغادرة حدوث تغييرين هامين على رأس "الجهاز" الرياضي في العراق.

اما التغيير الاول فيتمثل في استبعاد المدرب البرازيلي ايدو الذي اشرف على افضل المرحلتين الاولين من برنامج الاعداد، وهما المعسكر التدريبي الذي اجرى في بغداد في شهر اذار الماضي والجولة التي قام بها الفريق الى البرازيل في شهر نيسان الماضي.

اما التغيير الثاني فيتمثل في استقالة عدي صدام حسين، نجل الرئيس صدام حسين ورئيس اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي لكرة القدم.

وذكر المراقبون في بغداد ان التغيير الاول بعكس الاتجاه الجديد للجنة الاولمبية العراقية، فالواقع انه منذ الاداء السيء الذي ظهر به منتخب العراق ب - خلال دورة الخليج الثامنة في شهري اذار ونيسان الماضيين في البحرين، ارتأت هذه اللجنة انه من الافضل الدعوة الى العمل بصورة جماعية وذلك عن طريق الاستفادة من جميع الخبرات المتوافرة وعدم ترك مصير في الفريق في يد رجل واحد.

وكان هذا المبدأ الذي يتمثل في الحرص على التنويع والاستفادة من جميع الخبرات هو الدافع وراء سعي اللجنة الى استدعاء المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي يدرب حاليا منتخب دولة الامارات العربية المتحدة، من اجل الاستفادة منه في استعداد المنتخب العراقي لم يحظ باستجابه وهذا المبدأ ايضا هو الذي دفع اللجنة الى اتخاذ قرار تعيين الخبيرين البرازيليين الشهيرين كارلوس البرتو لانستا وحوزيه لويس لكي يتوليا عملية الاعداد البدني للاعبين.

اما عدي صدام حسين فقد اوضح ان استقالته التي جاءت غداة اقصاء المدرب البرازيلي ايدو واحلال مواطنه ايفاريستو ما سيدو محله ترجع الى وجود خلاف بينه وبين بعض الدوائر الرياضية.

وكان عدي صدام قد انتقد منذ شهر نوري فيصل شاهر وزير الشباب الحالي والرئيس السابق للجنة الاولمبية العراقية، لتدخله في شؤون اللجنة.

غير ان هذا القلق الشديد داخل اللجنة الاولمبية العراقية لم يمنع المدرب ايفاريستو من العمل على انجاز الهدف الذي حدد له في هذه المرحلة الاعدادية الاخيرة، ويتمثل هذا الهدف في الوصول باللاعبين العراقيين الى اقصى درجة من اللياقة البدنية وفي الوقت نفسه الاستمرار في رفع مستواهم من الناحية الفنية استكمالا لجهود المدربين السابقين فييرا وايدو.

(نجمة) بوخارست تتلألأ في سماء اوروبا
برشلونة الاسباني يواجه اكبرخيبة امل في تاريخه
تعادل الفريقان في ساعتين وفاز الرومان بالركلات ٢/٠!!

تلألأت في سماء اوروبا الليلة قبل الماضية نجمة بوخارست ولكنها اصابت ٧٠ الفا امؤا ستاد اشبيلية وملايين الاسبان بخيبة امل عظيمة! فقد تمكن فريق ستياوا نجمة بوخارست من الفوز لاول مرة بكاس اوروبا - للاندية ابطال الدوري - ليتنقل الكاس لاول مرة ايضا الى اوروبا الشرقية بعد تغلبه على برشلونة الاسباني ٢/٠ بركلات الخبراء الترجيحية بعد تعادل الفريقين ٠/٠ في الزمن الاصلي والاضافي من المباراة.

وقبل نحو اسبوع كانت اسبانيا تعيش احلى لحظاتها على امل ان تكون اول دولة تفوز بكؤوس بطولات اوروبا الرئيسية الثلاث.

كاس اوروبا كاس الكؤوس. كاس الاتحاد ولكن هذه الامال تحطمت ولم ينجح سوى ريال مدريد في الاحتفاظ بكاس الاتحاد بينما تمكن دينمو كييف السوفياتي من خطف كاس الكؤوس بالفوز الرائع الذي سجله على اتلتيكو مدريد لينضم الى ستياوا في نقل الكاس الى عرين اوروبا الشرقية.

* فوز ستياوا ليلة الاربعاء كان غير متوقع ولكنه لايتسى بفضل براعة حارس مرماه هيلموت دوكادم الذي كان في قمة حضوره حينما صد ركلات خوزيه اليكسانكو، بدروزا، بيكي الونزو وماركوس وبنفس الوقت كان حارس مرمى برشلونه خافيير اوروتي ينجح هو الاخر في صد ركلتي مايرو وبولوني الا ان ماريوس لاكاتوس وجافريلا بالييني تمكنا من احراز ركلتيهما ليفوز ستياو ٢/٠.

* مدرب برشلونه تيري فينابلز قال: لقد كانت نتيجة المباراة اكبر خيبة امل في حياتي ولكنها كانت اسوأ من ذلك بالنسبة للاعبين اما مدرب ستياوا ايميريك ينى فقد قال ان مهمته القادمة هي الفوز بالدوري الروماني بنفس القوة التي فاز بها بكاس اوروبا واكد المدرب انه لن يكون هناك اي حافز مادي للاعبين.

وعودة الى نجم المباراة الحارس دوكادم الذي دخل تاريخ بطولة كاس اوروبا لابطال الدوري نقول ان مبارة ليلة الاربعاء كانت هي ال ١١٠ للفريق الروماني حيث قال لقد حلمت اكثر من مرة بانني ساكون نجم نهائي كاس اوروبا وبالفعل لقد تحقق لي ذلك.

ويذكر ان هذه هي المباراة النهائية التي تنتهي بفوز احد الفريقين بالركلات الترجيحية منذ ان تغلب ليفربول على روما عام ١٩٨٤.

* الحارس العملاق دوكادم

في الاسبوع قبل الاخير من دوري المغرب:

الوداد البيضاوي يقفز الى الصدارة

● الرباط - "ا. ف. ب" - فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع السابع والثلاثين وقبل الاخير لبطولة دوري المغرب لكرة القدم التي اقيمت امس الاول:

● فاز الرجاء البيضاوي على النهضة القنيطرية ٢/١.

● خسر نادي المحمدية امام النهضة البركانية صفر/١.

● خسر اولمبيك خريبكة امام الوداد البيضاوي صفر/١.

● خسر المغرب الفاسي امام النهضة السطاتية صفر/١.

● خسر بلوجيري امام الجيش الملكي المغربي ١/٣.

● تعادل النادي القنيطري مع النادي المكناسي ٠/٠.

● فاز الدفاع الحسني الجديد على سال ١/صفر.

● فاز المولودية الوجدية على مراكش ٢/١.

● فاز الفتح الرباطي على شباب المحمدية ١/صفر.

● خسر العيون امام سيدي قاسم ٠/١.

وبذلك تصدر الوداد البيضاوي القائمة برصيد ٩١ نقطة بعد ان لعبت جميع الفرق مبارياتها المؤجلة وتراجع فريق الجيش الى المركز الثالث برصيد ٨٧ نقطة.

عرض اخر باهت للبرازيل امام تشيلي

خيب منتخب البرازيل امال جمهوره قبيل توجهه الى المكسيك امس الاول حينما تمكن لاعبه كارجراندي من تحقيق التعادل في الدقيقة ٨١ امام منتخب تشيلي الذي تقدم بهدف سجله بويول في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول في اللقاء الودي الدولي الذي جرى بينهما في البرازيل.

* منتخب البرازيل بالاضافة الى عرضه الباهت امام جمهوره الذي اطلق صيحات الاستهجان ضده تعرض الى هزة اخرى تمثلت في اصابة نجمه زيكو في منتصف الشوط الاول خرج على اثرها وتفيد اخر الانباء ان اصابة زيكو قد تبعده عن مشاركة فريقه في مباريات كأس العالم في المكسيك اذ ان وضع اصابته لن تتضح الا بعد ٧ الى ١٠ ايام.

● كأس ايطاليا للكرة:

خسارة انتر امام روما في ربع النهائي

●● تعرض فريق انتر الى خسارة امام روما بواقع ٠/٢ فيما فاز فيرونا على كومو ٢/١ وبنفس الوقت تغلب سامبدوريا على تورينو ٠/٢، بينما كان فريق الدرجة الثانية ايمبولي يحقق مفاجأة بالفوز على فيورنتينا من الدرجة الاولى ٣/٢ في مباريات الذهاب لبطولة كأس ايطاليا لكرة القدم لدور ربع النهائي التي اقيمت ليلة امس الاول.

الفريق المغربي لكرة القدم يصل الى المكسيك

● المكسيك - شينخوا - وصل الى مدينة مونتري الصناعية التي تقع في شمال المكسيك الفريق الوطني المغربي لكرة القدم للمشاركة في نهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك في الفترة ما بين ٢١ الجاري و ٢٩ القادم.

وقد صرح مدرب الفريق المغربي خوسيه فاريا لدى وصوله بانه ينبغي على فريقه ان يهزم بولندا ويتعادل مع البرتغال وانجلترا حتى يتمكن من الوصول الى النهائيات التي ستضم ثماني دول.

م. الحسين ينظم بطولة كروية رمضانية لاشبال الاندية

●● اعلن امس في مركز الحسين عن جدول البطولة الكروية الرمضانية التي ينظمها مركز مخيم الحسين خلال شهر رمضان المبارك للاعبي الاندية تحت سن ١٦ سنة وتقرر ان تقام جميع مباريات البطولة على ملعب المدرسة الشاملة في جبل الحسين وتقام البطولة بمشاركة فرق الفيصلي والاهلي والجزيرة والبقعة ومركز الحسين وتاليا جدول المباريات:

● الاثنين ١٢/٥: الجزيرة + الفيصلي (س ٣)، ومركز الحسين + الاهلي (س ٤,٣٠).

● الثلاثاء ١٣/٥: البقعة + م. الحسين (س ٣)، والفيصلي + الاهلي (س ٤,٣٠).

● الاربعاء ١٤/٥: الجزيرة + الاهلي (س ٣)، والبقعة + الفيصلي (س ٤,٣٠).

● الخميس ١٥/٥: الفيصلي + م. الحسين (س ٣)، والجزيرة + البقعة (س ٤,٣٠).

● الجمعة ١٦/٥: الاهلي + البقعة (س ٣)، والجزيرة + م. الحسين (س ٤,٣٠).

وذكر السيد خميس العيسوي الناطق الاعلامي لمركز الحسين بانه سيصار الى تقديم جوائز تقديرية لافضل حارس مرمى ولهداف البطولة واللاعب المثالي.

د. سعود محمود يفتتح معرض الرياضة لمدرسة الاميرة رحمة

★ الزرقاء - "الرأي" - من عبداللطيف القرشي:

● رعى الدكتور سعود محمود افتتاح معرض التربية الرياضية الذي نظمته مدرسة الاميرة رحمة الثانوية باشراف المعلمة حنان ابو عجمية، واشتمل المعرض على مجسمات لكرة الطائرة وتنس الطاولة والريشة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وكرة الماء والعاب القوى والجمباز. وسباق الضاحية وسباق السيارات وسباق الخيول والعديد من الالعاب المختلفة وقد ارفقت بهذه الالعاب بطاقات تسير الى بداية كل لعبة وطريقة اللعب منها ومقاييس الملاعب والاخطاء المأخوذة على كل لعبة.

وقد اعطت من خلال المعرض انطباعات وصور واضحة للمشاهد من كل الزوايا في الرياضة كما ابرزت دور المدرسة في تحقيق البطولات وخاصة فيما يتعلق بالعاب القوى الذي حازت على بطولته.

وقد حضر الافتتاح مدير التعليم في المديرية وبعض رؤساء الاقسام في المديرية والمشرفين التربويين وعدد من مديري ومديرات المدارس.

مهرجان الربيع الثاني للدراجات لمدارس الاقصى

● فاز الطالب بلال عبدالعزيز اسعد ببطولة سباق الدراجات في مهرجان الربيع الثاني الذي اقامته مدارس الاقصى، وشارك فيه ما يقارب من ٥٠ متسابقا لفئات الاعمار من ١٤ - ١٧ سنة، وبلغت مسافته ١٠ كم وقطع المسافة بزمن قدره ١٠,١٥ دقيقة وحل ثانيا ابراهيم نصر. اما سباق الناشئين ففاز بالمركز الاول نزال الكسواني وحل ثانيا محمد سرية.

المهرجان لاقى نجاحا جيدا وذلك بفضل التنظيم الجيد وتعاون رجال السير والامن العام وتم في نهايته توزيع الكؤوس التي تبرعت بها محلات عالم الرياضة للفائزين بالمراكز الاولى اضافة للميداليات للاعبين من ادارة مدارس الاقصى.

أخبار عن كأس العالم من المكسيك

● مكسيكو - أ.ف.ب - فيما يلي انباء موجزة حول بطولة كأس العالم القادمة "الموندبال" والتي ستقام في المكسيك.

التذاكر والسوق السوداء

● سيتعين على اولئك الذين اشتروا في العام الماضي تذاكر لمباريات كأس العالم المقبلة لكرة القدم "بهدف اعادة بيعها" ان ينتظروا حتى الشهر الاخير لكي يطرحوها في السوق، هذا الاسبوع، وتجدر الاشارة الى ان هذه "التجارة" وان كانت ليست ضد القانون فانها غير مشروعة تماما.

وتفيد آخر الانباء بأن تذاكر المباريات التي ستقام على استاد ازتيك تسع مباريات منها مباراة الافتتاح ومباراة النهائي تباع بما يتراوح بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ دولار في حين ان قيمتها الاصلية هي ٤٥٠ دولارا فقط. وكانت هذه التذاكر نفسها تباع منذ شهرين بألف دولار فقط.

٢٠ مليون سائح

● ذكرت الرابطة المكسيكية للوكالات السياحية ان اكثر من عشرين مليون سائح ما بين ٢٢ و٢٥ مليونا سيتوجهون الى المكسيك بمناسبة بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم، واوضح المصدر نفسه انه باستثناء مدينة مكسيكو حيث اكتمل العدد في غالبية الفنادق فان غرف الفنادق وتذاكر دخول المباريات لا تزال متوافرة في غالبية المدن التي ستقام عليها مباريات كأس العالم.

حراسة مشددة

● يتم تسليم استاد ازتيك رسميا الى اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم يوم السبت القادم، غير ان هذا الاستاد الفخم يتمتع بحراسة مشددة حيث يتناوب الحرس الجمهوري ووزارة الحماية وفرقة من رجال الاطفاء والادارة الخاصة لامن الاستاد حراسته ليلا ونهارا نظرا لقيام الفرق باجراء تدريبات عليه.

ارهاب

● يخشى اللاعبون المكسيكيون امكانية وقوع حادث اعتداء برغم انهم متأكدون من ان كل شيء يسير على خير ما يرام خلال الموندبال، ويرجع سبب خوف اللاعبين الى حساسيتهم للموقف الدولي ومن ثم لا يستطيعون منع انفسهم من التفكير في الارهاب وامكانية وقوع حادث اعتداء، واعترف فرناندو كيرارتي قائلا: "اننا معرضون جميعا، غير ان الارهاب ليس هو اكثر ما يخشاه اللاعبون وقال: ان اخشى ما نخشاه هو رد فعل الجمهور اذا ما حدث ولم نصعد الى الادوار النهائية".

الماني والمانيا الشرقية في مقدمة دراجات السلام

موسكو شينخوا بدأ امس الاول في مدينة كييف السوفيتية سباق الدراجات العالمي التاسع العشرون للسلام وهو اكبر سباق دراجات للهواة حيث فاز المتسابقون من المانيا الديمقراطية في المحاولة التجريبية لقياس الزمن لمسافة سبعة كيلو مترات.

وقد فاز اوفي امبلر من المانيا الديمقراطية بالمركز الاول في السباق التجريبي حيث قطع مسافة السباق في زمن قدره ٨ دقائق و٣٦,٠٩ ثانية وجاء بعده فيكتور كليموف من الاتحاد السوفييتي حيث قطع المسافة في ٨ دقائق و٣١ و٣٦ ثانية.

● بكرة القدم:

امانة العاصمة تفوز على ملكا

● فاز فريق امانة العاصمة على فريق نادي ملكا ٤/٠ والشوط الاول ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملاعب ملكا، وتم في نهايتها تسليم كأس المباراة المقدم من رئيس نادي ملكا لفريق امانة العاصمة الفائز بالمباراة.

العراقيون وصلوا المكسيك ويتدربون في تولوكا

● مكسيكو - ا.ف.ب - وصل المنتخب العراقي لكرة القدم في الليلة قبل الماضية، الى العاصمة المكسيكية، لمواصلة استعداده للاشتراك في مباريات "كأس العالم لعام ١٩٨٦" حيث يلتقي في الدور التمهيدي بفريق كل من المكسيك وبلجيكا وباراجواي.

وجدير بالذكر ان تشكيل المنتخب العراقي الذي يضم ٢٢ لاعبا وخمسة من الفنيين هو البعثة الثانية التي تصل الى مكسيكو حيث سبقه فريق الارجنتين يوم الاثنين الماضي.

وسيتلقى المنتخب العراقي الذي سيبدأ مباريات كأس العالم امام باراجواي تدريباته في تولوكا التي تبعد ٥٠ كم شرقي مكسيكو.

الأخبار العربية والعالمية

استئناف المفاوضات الاميركية السوفياتية حول نزع السلاح في ظل خلافات واسعة

جنيف - أ.ف.ب - استؤنفت المفاوضات الاميركية السوفياتية الخاصة بالرقابة على الاسلحة امس (الخميس) في جنيف في ظل الخلافات بين الدولتين رغم الابتسامة العريضة التي ارتسمت على وجوه اعضاء وفدي البلدين الذين اجتمعوا في مقر البعثة السوفياتية لدى الامم المتحدة حيث عقدت جلسة العمل الموسعة الاولى.

وقد استهل رئيسا الوفدين فيكتور كاربوف من الجانب السوفياتي وماكس كامبلمان من الجانب الاميركي الجلسة الاولى بمصافحة بعضهما وتبادل الابتسامات ولكن خلافاتهما العميقة التي تباعد بينهما والتي جعلت من مفاوضاتهما السابقة مفاوضات بطيئة وثقيلة الخطى ستظل ولا شك ماثلة في ذهنيهما.

ويتردد في دوائر وفدي البلدين انه لا ينبغي توقع اية نتيجة من جولة المفاوضات الخامسة التي بدأت امس لتستغرق مدة اقصاها شهرين. ويصعب على المراقبين تصور كيف يمكن لوفدي البلدين ان يتوصلا الى اي اتفاق قبل حلول الصيف بعد فشلهما في تحقيق اية نتيجة خلال جولة المفاوضات السابقة التي انعقدت رغم ذلك في غمار لقاء القمة بين ريغان وغورباتشوف في ١٩ و ٢٠ تشرين الثاني الماضي وما اثاره اللقاء من امل عريضة.

وتأتي الغارة الاميركية على ليبيا ثم حادث محطة تشيرنوبيل النووية لتضافا الى نقاط الخلاف القائمة بين المفاوضين الاميركيين والسوفيات.

وقد تمسك فيكتور كاربوف وماكس كامبلمان بموقفيهما تجاه هذين الموضوعين في التصريح الذي ادلى به كل منهما لدى وصوله الى جنيف يوم الثلاثاء الماضي.

ولا شك ان تصريح الرئيس رونالد ريغان الذي ادلى به مساء امس الاول حول مسألة اجراءات الرقابة والتحقق ابعد ما تكون عن حمل الجانب السوفياتي على القيام بمبادرات تهدئة في هذا الصدد.

وتمثل هذه المسألة بالنسبة لكافة مشكلات نزع السلاح احدى الموضوعات المفضلة التي يلح عليها الاميركيون في الوقت الذي يسعى فيه السوفيات الى التقليل من شأنها. ويضاف الى ذلك ان كاربوف لا يرى (اية صلة) بين حادث تشيرنوبيل واجراءات الرقابة والتحقق والقرارات التي يمكن اتخاذها في جنيف.

وتحدث كاربوف عن حادث تشيرنوبيل وقال (انه مشكلة تواجه الاستخدام السلمي للطاقة النووية وينبغي على الاتحاد السوفياتي الان ان يحلل اسبابها لمنع تكرارها في المستقبل).

كما اشار رئيس الوفد السوفياتي الى ان هذه الجولة من المفاوضات تبدأ في غياب اي مقترحات جديدة ومن ثم فان البحث سيتناول القطاعات الثلاثة موضع التفاوض وهي اسلحة الفضاء والاسلحة الاستراتيجية والصواريخ في اوروبا.

زلزال يهدد الساحل الغربي الاميركي

سان فرانسيسكو - رويتر - ترك الاف الاشخاص منازلهم على الساحل الغربي للولايات المتحدة خشية حدوث امواج مد من زلزال قوي غير انهم عادوا الى ديارهم عندما لم تحدث موجات كبيرة.

واصدرت اليابان وهاواي تحذيرات ايضا في اعقاب الزلزال الذي تعرضت له جزر الوتيان والذي بلغت قوته على مقياس ريختر ٧ر٧. وكانت تلك اعنف هزات ارضية تتعرض لها المنطقة منذ عام ١٩٥٧.

وقامت البحرية الاميركية بنقل ٠٠٠ر٢ شخص من بين ٠٠٠ر٥ شخص في المحطة الجوية التابعة لها في منطقة اداك بالجزر الى اماكن اكثر ارتفاعا.

موسكو: استمرار الجهود لاخماد حريق مفاعل تشيرنوبيل
اليونان يقدم احتجاجا وهولندا توقف بناء مفاعلين

موسكو - اثينا - بروكسل - وكالات - اشارت الصحف ووسائل الاعلام السوفياتية امس الى ان حريق مفاعل تشرنوبيل النووية السوفياتية لم يخمد بعد، وان مكافحة السموم الاشعاعية ما تزال مستمرة.

وذكرت ان هناك حالات تسمم في منطقة كييف تعالج في مستشفيات عاصمة اوكرانيا.

وجاءت هذه المعلومات في وقت قدمت فيه اليونان احتجاجا ضد الاتحاد السوفياتي بينما اوقفت هولندا بناء محطات نووية بانتظار المزيد من المعلومات حول حادث انفجار المفاعل السوفياتي.

فقد ذكرت صحيفة (أيزفيستيا) مساء امس ان الحريق الذي شب في محطة تشرنوبيل لم يخمد بعد.

واشادت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة السوفياتية (بشجاعة اولئك الذين خاطروا بحياتهم وبذلوا ما في وسعهم من اجل ازالة اثار الحادث واخماد النيران التي ما تزال كامنة).

واضافت الصحيفة ان (هناك مواقف يقتضي من المرء ان ينجز واجبه فيها.. مثل هذا الموقف الذي يوجد فيه رجال في المركز النووي في تشرنوبيل يؤدون واجبهم).

وذكرت تاس مساء امس الاول نقلا عن صحيفة (برافدا) ان (مكافحة السموم الاشعاعية لم تنته بعد للاسف) في منطقة محطة تشيرنوبيل النووية وان (الافا من الناس يشتركون فيها بحماس اكثر).

ولاحظ مراسلو الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي خلال زيارة قاموا بها على ظهر زورق خاص لاخذ عينات من الماء ان طائرة هليكوبتر كانت متجهة صوب المحطة لتلقي برمال وطين ورصاص وبورون فوق المفاعل المدمر.

حالات تسمم

وقال اناتولي رومانينكو امس لوكالة تاس السوفياتية ان بعض سكان كييف (الذين تملكهم الذعر) تناولوا عقاقير على اثر حدوث كارثة شيرنوبيل و(يجري في الوقت الراهن علاج كثير من حالات التسمم) في مستشفيات عاصمة اوكرانيا.

وقال ان (بعض سكان كييف الذين استولى عليهم الذعر اتبعوا نصائح غير بصيرة وابتلعوا عقاقير على اعتقاد بانهم يحمون انفسهم من الاشعاعات). واوضح بان (هؤلاء كانوا ضحايا للتسمم وهم يعالجون في الوقت الراهن).

ولم يوضح رومانينكو ما اذا كانت حالات التسمم الناجمة عن تناول العقاقير قد سببت خسائر في الارواح.

واكد رومانينكو مرة اخرى في حديث ادلى به الى تلفزيون اوكرانيا ان (صحة المواطنين في كييف ومنطقتها ليست مهددة مباشرة) بالنشاط الاشعاعي الذي زادت نسبته في الايام القليلة الماضية بسبب حدوث تغيير في اتجاه الرياح.

وكانت وكالة تاس السوفياتية قد اكدت مساء امس الاول ان (المعدل الحالي للاشعاع في كييف لا يتطلب ان يتعاطى السكان عقاقير خاصة).

احتجاج يوناني

* في اثينا قدمت حكومة اليونان احتجاجا ضد وكالتين سياحيتين سوفياتيتين قامتا بنقل ٤٠ طالبا يونانيا في رحلة سياحية عن طريق كييف التي تقع على بعد ٨٠ ميلا جنوبي مفاعل تشيرنوبيل النووي بدلا من المرور بموسكو ولننجراد حسب خط سير الرحلة الاصلي.

وذكرت وكالة الانباء اليونانية الرسمية ان السفارة اليونانية في موسكو قامت بتسليم الاحتجاج لوزارة الخارجية السوفيتية.

واضافت وكالة الانباء اليونانية نقلا عن متحدث باسم حكومة اليونان ان الحكومة اتخذت اجراءات اخرى ضد وكالتي السياحة السوفيتيتين وهما ليف تور وسبوتنيك.

وقال المتحدث ان اليونان تجري محادثات حاليا مع شركائها من السوق الاوروبية المشتركة لاتخاذ موقف مشترك حول احتمال المطالبة بتعويض من السوفيت للاضرار التي اصابت المزارع الاوروبية بسبب حادث المحطة النووية في تشرنوبيل.

وقف بناء

* وفي لاهاي اعلن رود لوبير رئيس وزراء هولندا امام البرلمان ان الحكومة الهولندية قررت تأجيل قرار ببناء محطتين نوويتين كان مقررا الانتهاء منهما خلال التسعينات حتى يتم الحصول على مزيد من المعلومات حول حادث انفجار المفاعل النووي السوفيتي في تشيرنوبيل.

وقد طالب حزب العمل المعارض الذي كان يعارض بشدة توسيع نطاق برامج الطاقة النووية الهولندية طالب الحكومة بالغاء قرار تشييد المحطتين النوويتين وخاصة بعد وقوع الحادث في المحطة السوفيتية.

وكانت الحكومة الهولندية قد قررت في العام الماضي بناء اربع محطات نووية جديدة لتوفير ثلث احتياجات البلاد من الطاقة الكهربائية حتى التسعينيات.

وقال لوبيرفي معرض توضيحه لوقف الحكومة انه لاتتوافر المعلومات الكافية حتى الان من جانب الاتحاد السوفيتي عن حادث المفاعل النووي السوفيتي في تشرنوبيل ولكنه ذكر ان المحطات النووية الهولندية لتوليد الطاقة سوف يستمر تشغيلها.

بعد حادث تشرنوبيل:

المجموعة الاوروبية توقف استيراد اللحوم من اوروبا الشرقية

بروكسل - رويتر - قال متحدث باسم اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية ان اللجنة استخدمت سلطاتها لوقف واردات اللحوم من اوروبا الشرقية دون انتظار للموافقة النهائية من جانب حكومات الدول الاعضاء في المجموعة على اقتراحات لحظر استيراد مواد غذائية طازجة اخرى بعد الحادث الذي وقع في محطة تشرنوبيل النووية السوفياتية.

ويسري حظر واردات اللحوم الطازجة والماشية والخنازير فورا ويستمر حتى ٣١ ايار الحالي.

وكانت دول المجموعة قد ارجأت الى اليوم لصدار قرار بشأن اقتراح يتضمن ايضا حظر واردات الفواكه والخضروات ومنتجات الالبان والاسماك الطازجة.

الا ان دبلوماسيين قالوا ان اللحوم تمثل على الارجح الجانب الاكبر لواردات المجموعة من دول اوروبا الشرقية السبع المعنية بالحظر وهي الاتحاد السوفياتي وبولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا.

د. الحص: (التخريب على الجامعة .. تخريب على الوطن)

مسيرة صامتة في الجامعة الاميركية ببيروت
إحتجاجا على عمليات الخطف والاغتيال

بيروت - رويتر - اشترك المئات من اساتذة وموظفي وطلبة الجامعة الاميركية في بيروت امس في مسيرة صامتة في حرم الجامعة احتجاجا على سلسلة عمليات اعتداء مستمرة ضدهم منذ سنتين.

وفي غضون ذلك قالت مصادر امنية ان مكان وجود المواطن الفرنسي كميل سونتاج (٨٤) الذي خطف امس الاول في بيروت الغربية لا يزال مجهولا.

وقد تجمع اساتذة الجامعة الاميركية وموظفوها الاداريون والطلاب في حرم الجامعة وانطلقوا في مسيرة صامتة داخل الحرم. وعلقت الدروس صباح امس ايضا احتجاجا على اختفاء الاستاذ الجامعي الدكتور نبيل ابراهيم مطر.

وكان الدكتور مطر الذي يبلغ من العمر ٣٧ سنة قد اخفق في الوصول الى عمله في الجامعة الاميركية بعد ان غادر منزله القريب صباح امس الاول.

وقال بيان من رابطة اساتذة الجامعة الاميركية ان المسيرة الصامتة هي (تكريم لاعضاء اسرة الجامعة الاميركية الذين سقطوا ضحايا العنف في لبنان).

واضاف البيان يقول (اننا نؤمن بانه من الضروري لفت انتباه اسرة الجامعة الى التهديدات الموجهة ضد كيان الجامعة باعتبارها مؤسسة تعليمية).

وكان ٢٥ استاذا اجنبيا على الاقل بين اكثر من ٧٠ اجنبيا غادروا بيروت الغربية خوفا من موجة العنف المتزايدة ضد الغربيين في الشهر الماضي.

وهناك ما مجموعه ٢٤ اجنبيا لا يزالون مفقودين في لبنان ويعتقد انهم خطفوا .. وكان اخر الضحايا السيد سونتاج الذي خطفه رجلان مسلحان بينما كان متوجها في سيارته مع زوجته على كورنيش البحر في بيروت الغربية امس الاول.

وقالت مصادر السفارة الفرنسية امس انها لا تملك معلومات عن السيد سونتاج الذي هو اكبر المخطوفين سنا. وقال شهود عيان ان مسؤولا في السفارة الفرنسية زار امس السيدة بلانش زوجة السيد سونتاج في منزلها في بيروت الغربية.

وقال راديو بيروت الحكومي ان وفدا من طلبة الجامعة الاميركية قام امس بزيارة الدكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية وطلب منه المساعدة في اطلاق الدكتور مطر وتأمين الحماية للجامعة اساتذة وطلابا.

وابلغ الدكتور الحص الصحفيين قوله (استقبلت هذا الوفد من طلاب الجامعة الاميركية في بيروت الذي جاء يعبر عن غضبه الشديد لخطف استاذ فاضل من اساتذة الجامعة هو الدكتور نبيل مطر بعد مسلسل الحوادث الذي تعرضت له الجامعة في المدة الاخيرة، والذي شمل خطف بعض خيرة العاملين فيها من اجانب ولبنانيين).

واضاف يقول (وانا اضم صوتي الى صوت الطلاب والى صوت جميع المعنيين بهذا الصرح الثقافي والتربوي العظيم فاقول ان من يرتكب مثل هذه الاعمال الجبانة انما هو خائن يعمل في خدمة اعداء وطننا ومجتمعنا والانسان فيه).

وقال (ان التخريب على الجامعة الاميركية بعد التخريب على سائر المؤسسات الثقافية والتربوية الاجنبية منها والوطنية هو بمثابة التخريب على جيل من شبابنا وبالتالي فهو منتهى التفريط في مصلحتنا ووطننا ومجتمعنا لا يقدم عليه الا خائن كافر).

الاسد يستقبل وفدا من المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب

دمشق - بترا - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس وفد المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب بحضور نقيب محامي سورية السيد نور الدين الحبال.

وضم الوفد السيدين فاروق ابو عيسى الامين العام للاتحاد واحمد الخواجة رئيس الاتحاد ونقيب محامي مصر اضافة الى الامناء العامين المساعدين السادة عفارين تومي وزهير الميداني وعدنان الجمر ومحمد علوان ومحمد السلامي ومحمد صبري ميدي.

كما استقبل الوفد امس الدكتور محمد زهير مشارقة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية.

ودار الحديث خلال اللقاء حول الاوضاع في المنطقة.

وكيل وزارة الخارجية البريطانية يزور مصر

القاهرة - بترا - وصل السير اوين فرجسون وكيل وزارة الخارجية البريطانية الى مصر الليلة قبل الماضية في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة في دول المنطقة.

ويجري المسؤول البريطاني خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين المصريين حول تطورات الموقف في المنطقة والعلاقات الثنائية.

لدى استئناف اعمالها برئاسة الدكتور زيد حمزه

جمعية الصحة العالمية تناقش اوضاع المواطنين العرب في الاراضي المحتلة

جنيف - بترا - استأنفت جمعية الصحة العالمية اعمالها برئاسة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية للدورة (٣٩) حيث اقرت جدول الاعمال ووزعت بنوده على الجمعية.

ثم استمعت الجمعية الى كلمة المدير العام وكلمات الوفود الاعضاء الذين اعربوا عن تهانيهم للدكتور حمزة لانتخابه لهذا المركز الدولي الهام.

وتناقش جمعية الصحة العالمية على مدار اسبوعين موضوعات صحية دولية من بينها تقييم الاستراتيجيات الوطنية لتحقيق هدف الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ والتعاون الفني بين البلدان كما ستناقش الجمعية الاحوال الصحية في الاراضي المحتلة ورفض اسرائيل استقبال اللجنة المنبثقة عن منظمة الصحة العالمية لدراسة الاحوال الصحية للمواطنين الذين يعيشون تحت نير الاحتلال.

هذا وقد اعد وفد الاردن مشروع قرار يبين تردي الاحوال الصحية في الضفة الغربية المحتلة ويدين اسرائيل لرفضها تنفيذ قرارات منظمة الصحة العالمية المتعلقة باقامة مراكز صحية في الاراضي المحتلة وكذلك رفضها إستقبال لجنة تقصي الحقائق.

ومن ناحية اخرى اقام الدكتور حمزة وزير الصحة رئيس جمعية الصحة العالمية حفلة استقبال امس في مقر منظمة الصحة العالمية في جنيف على شرف الوفود المشاركة في الاجتماعات السنوية للمنظمة والتي تم انتخابه رئيسا لها بعيد جلسة الافتتاح.

وقد حضر حفلة الاستقبال وفود الدول الاعضاء في منظمة الصحة العالمية والمدير العام للمنظمة ومدراء اقاليمها ورجال السلك الديلوماسي المعتمدون في سويسرا ووزراء الصحة العرب كما حضرها رئيس جمهورية السنغال السابق السيد ليوبولد سنغور والذي يشارك في المناقشات الفنية التي تعقد على هامش الاجتماعات السنوية للجمعية والتي تدور هذا العام حول دور القطاعات المختلفة في تنفيذ استراتيجية الصحة للجميع.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة الدكتور زيد حمزة وزير الصحة والدكتور هاني عويس نائبا للرئيس مدير الصحة الدولية بالوزارة وعضوية الدكتور زيد الكايد رئيس خدمات الامومة والطفولة والسيدة نادية الصايغ رئيسة قسم العلاقات الخارجية.

في اول رد فعل سعودي على موقف الكونغرس

الامير سلطان: الشعب السعودي حر في التصرف وفي شراء الاسلحة من اي دولة يريد

الرياض - ا ف ب - صرح الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي في تعليقه على رفض الكونغرس الاميركي صفقة بيع الصواريخ للمملكة العربية السعودية بقوله (ان الشعب السعودي حر في التصرف كيفما شاء وفي شراء الاسلحة من اي دولة يريد).

ولكن الامير سلطان حرص على ان يشير (في تصريحه الذي اذاعه راديو الرياض بعد قرار الكونغرس الاميركي بقليل) الى ان الرئيس رونالد ريغان يمكنه دائما ان يستخدم حق الفيتو لاتمام الصفقة واضاف ان بلاده (ستترك الحكومة الاميركية تتصرف بما يمليها عليها الدستور والقوانين السارية في الولايات المتحدة).

وكان الكونغرس الاميركي قد رفض يوم (الاربعاء) باغلبية ٣٥٦ صوتا مقابل ٦٢ صوتا مشروع بيع صواريخ للمملكة العربية السعودية قيمتها الاجمالية ٣٥٤ مليون دولار تشمل ثمانمائة صاروخ ارض/جو يحمل على الكتف من طراز (ستينجر) ونحو الف صاروخ جو/جو من طراز (سايد ويندر) ومائة صاروخ بحر/بحر من طراز (هاربون).

وكان الرئيس ريغان قد اعلن عزمه على استخدام حق الفيتو على اثر رفض مجلس الشيوخ الاميركي لنفس الصفقة.

وكان الامير سلطان قد صرح (عشية اجتماع مجلس الشيوخ الاميركي) بان (لديه املا كبيرا في اتمام هذه الصفقة) لانها تشمل اسلحة تقليدية لازمة لاحتياجات المملكة العربية السعودية في الدفاع عن نفسها وليست اسلحة من النوع المتطور.

ويأخذ المعارضون لهذه الصفقة على المملكة العربية السعودية انها دائما من الناحية (الفنية) في حالة حرب مع اسرائيل.

وقال البيت الابيض (ان الكونغرس بهذا الاجراء يعرض للخطر روابطنا الامنية القائمة منذ وقت طويل مع السعودية ويجعل فاعلية الالتزامات الامنية للولايات المتحدة تجاه اصدقائها موضعا للتساؤلات ويضعف المصالح والسياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

ومضى المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس يقول في بيان صدر بعد التصويت (لن يسمح الرئيس بحدوث ذلك).

وفي حين يتوقع معارضو الصفقة بان يتمكنوا من تجميع عدد الاصوات اللازم لابطال الفيتو وهو ثلثا الاعضاء يثق مسؤولون اميركيون في ان الصفقة ستمضي قدما وقال مساعدون في الكونغرس انه لا يحتمل ان يواصل مجلس الشيوخ الذي يتزعمه جمهوريون معارضة الرئيس.

وقال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي (اعتقد ان الصفقة ستمضي قدما).

ويلاحظ ان رفض مجلس الشيوخ والكونغرس الاميركي للصفقة يتزامن مع المباحثات التي اجراها الامير سلطان خلال اليومين الاخيرين في الرياض مع جورج يانجر وزير الدفاع البريطاني.

وكان جورج يانجر قد صرح على اثر هذه المباحثات بانه بحث مع المسؤولين في الرياض (مجموعة كبيرة من الخيارات) لبيع اسلحة للقوات البرية والبحرية والجوية في المملكة العربية السعودية.

واضاف وزير الدفاع البريطاني ان الحكومة السعودية لم تطلب شراء صواريخ يمكن ان تحل محل الصواريخ الاميركية وان كانت بريطانيا على استعداد لبحث (اي طلب من هذا القبيل).

افتتاح معرض للكتاب في قاعة بلدية المفرق

المفرق - بترا - اقامت جمعية المكتبات الاردنية بالتعاون مع بلدية المفرق معرضا للكتاب في قاعة مكتبة البلدية امس.

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا كتبا تربوية وثقافية وعلمية واجتماعية وكتب اطفال.

وافتتح المعرض الذي يضم الفي كتاب السيد خلف محاسنة مساعد محافظ المفرق بحضور رئيس بلدية المفرق ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين والمواطنين.

اعلان ثالث صادر عن دائرة تسجيل اراضي السلط

مطروح للبيع بالمزاد العلني القطعة رقم (٥١) من الحوض (٨١) من اراضي مدينة السلط العائدة للمدين ابراهيم مطلق الشنيكات والدائن الشركة الاهلية للاستثمارات المالية المحدودة في عمان والبالغ مساحتها (١٠) دونمات و ٧٧٥ متر مربع وهي من نوع الملك والموضوعة تامينا للدين بالمستند رقم ٨٣/١٦٣ تاريخ ١٩٨٣/٦/٧ بقيمة خمس وثلاثين الف دينار وهي ارض بناء ضمنها اشجار الزيتون والتين واللوزيات وتقع على شارع معبد والارض منحدره انحدارا خفيفا وقد قدرت اثناء وضع اليد بمبلغ ٣٢٣٢٥ دينارا اي بمعدل ثلاثة الاف دينار للدونم الواحد.

فمن له رغبة بالدخول بالمزايدة الجارية على قيد هذه القطعة عليه مراجعة دائرة تسجيل اراضي السلط خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط
ابراهيم عبد الله مسمار

مبارك يستقبل وزير النفط الكويتي

القاهرة - ق.ن.ا - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي والوفد المرافق له.

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات حول الوضع الراهن بالنسبة للسوق العالمي للبترول وكذلك التنسيق بين مصر ومنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبيك).

ومن المقرر ان يلتقي الشيخ علي الخليفة في وقت لاحق امس مع السيد عبدالهادي قنديل وزير البترول المصري والذي حضر اللقاء.

وتجدر الاشارة الى ان زيارة الوزير الكويتي لمصر تأتي بصفته ممثلا لمنظمة الاوبيك.

مباحثات سورية كورية حول اوضاع المنطقة والعلاقات الثنائية

دمشق - بترا - استقبل سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس السيد يانغ هيونغ سوب رئيس مجلس الشعب الاعلى في جمهورية كوريا الديمقراطية والوفد المرافق له.

وقال المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث دار خلال اللقاء حول الاوضاع الدولية والتطورات المستجدة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان الوفد الكوري قد وصل الى دمشق يوم السبت الماضي في زيارة لسورية اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين السوريين تناولت سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية خاصة البرلمانية منها.

كما استعرض السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري هنا امس مع السيد - مارك بروان - مساعد نائب وزير خارجية كندا لشؤون الشرق الاوسط وافريقيا الاوضاع الدولية الراهنة والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وكان المسؤول الكندي قد وصل الى دمشق في وقت سابق اليوم في زيارة رسمية لسورية يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين السوريين تتناول التطورات المستجدة في المنطقة.

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها.

يعلن للعموم بان السيد يوسف فالح فليحان ابو طير من سكان قرية الرمان بمحافظة البلقاء قد تقدم لهذه الدائرة طالبا تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) من الحوض رقم ١٤ من اراضي الرمان مستثنى من التسوية والمحدودة شمالا ملك عبدالرحمن عريف الشبلي جنوبا قاسم محمود اصريع، شرقا طريق، غربا طريق، بداعي ان هذه القطعة قد الت اليه عن طريق البيع الخارجي من اراضي السيد احمد عبدالكريم السعيرات وذلك منذ مدة ثلاثين عاما حيث اتصلت للبائع عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما ويقع ضمنها بيت سكن مؤلف من الحجر والطين والدبش.

فمن له حق اعتراض او منفعة او تملك عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي السلط
ابراهيم عبدالله مسمار

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

تقدمت الى شركة عبد اللطيف عبد الفتاح سلمان وشركاه بطلب لتغيير اسمها بحيث يصبح شركة صبري ابو ستة واخوانه.

تتمات

الامير حسن

مراكز حكومية في الاقاليم داعيا الى انشاء مراكز في القطاعات بهدف توفير المعلومات والتخطيط بعيد المدى والتنسيق ولتحديد الاولويات فيما بينها.

واكد سموه اجراء مسح لاستعمالات الاراضي بنظرة شمولية وبخطة منهجية لتحديد الاولويات بغياب وحدة الهدف والقرار في مجال استخدام الموارد الطبيعية وخاصة الاراضي والمياه مشيرا الى صعوبة استمرار العملية الزراعية بنجاح في غياب وحدة القرار حول كل ما يتعلق بمدخلات هذه العملية ومخرجاتها من حيث التسويق والنمط الزراعي وحوافز المزارعين والمرشدين وجميع المعنيين في هذا القطاع المهم.

وفيما يتعلق بقطاع السياحة اشار سموه الى اهمية هذا القطاع من حيث ارتباطه بالدور والموقع الذي يتمتع به الاردن مؤكدا ضرورة وجود حوافز لهذا القطاع من خلال التعاون مع القطاعات الاخرى وموضحا ان تحسين الخدمة المصرفية واقامة المناطق الحرة وعقد المؤتمرات المتخصصة تخدم هذا القطاع الحيوي.

وبين سموه ضرورة اجراء مسح اجتماعي للاسر الفقيرة والمعوزة لمواجهة ما يسمى بجيوب الفقر لا سيما في غياب المعلومات الدقيقة حول هذه المشكلة.

واوضح سموه في مجال المشروعات التي تتضمنها الخطة ان هناك ٤٠٠٠ مشروع تتراوح كلفة كل واحد منها ما بين ٥ الى ٥٠ الف دينار موزعة على سنوات الخطة طرح معظمها من قبل المحافظات كونها تمثل فرص حياة للعديد من الاسر داعيا الى توفير هذه المشروعات قليلة الكلفة واخراجها من خطط التنمية نظرا لاهميتها للعديد من الاسر.

وفي مجال التعليم العالي اكد سموه ضرورة التنسيق بين الجامعات مع التركيز على النوع والنوعية في التخصصات التي تتضمنها مشيرا الى انه سيصار الى عقد لقاء تمويلي لخطة العلوم في فترة قريبة سيتم خلاله النظر في جميع الاقتراحات الواردة في هذا القطاع.

وقال سمو ولي العهد.. علينا ان نعد من الان للقاء ربعي عام وربما سلسلة من اللقاءات القطاعية لمناقشة الخطة.. الغث والسمين منها.

واضاف ان المشاركة وحرية التعبير هي بمثابة المناخ الايجابي والموضوعي في هذه اللقاءات سيصار الى ترجمتها الى اجراءات بمشاركة مؤسسية وتنسيق رسمي وشبه رسمي واهلي للانتقال من الارتجال الى الالتزام والجد.

وشكر سموه في نهاية حديثه وزارة التخطيط ولجنة العمل واللجان القطاعية الاخرى على الجهود التي بذلت لبلورة وثيقة هذه الخطة.

وتحدث السيد رئيس الوزراء في معرض تعقيبه على مناقشات الخطط القطاعية فقال ان المواطن هو هدف التنمية في المملكة، يستفيد من مشروعات القطاعين العام والخاص. ولا يوجد فرق من حيث تنفيذ المشروعات بين القطاعين.

واضاف ان للقطاع الخاص دورا هاما، وان الحكومة تدعم هذا الدور وتنميه، مشيرا الى ان الحكومة لا تتردد في اقامة مشروعات يستفيد منها القطاع الخاص، لاعتبارات المردود المادي والربحية، كما تنشىء بعض المشروعات، خدمة للتجمعات السكانية في بعض الاحيان.

وفيما يخص مشروعات الخطة قال السيد رئيس الوزراء، ان خطة التنمية الخمسية المقبلة تتضمن ٤١٧٠ مشروعا، بكلفة ٧٧ مليون دينار، موزعة على مختلف المحافظات والالوية في المملكة، مشيرا الى ان للعاصمة ١٣٪ من مجمل هذه المشروعات، والمفرق ١٤٪ والزرقاء ٤,٦٪ والبلقاء ١١,٦٪ والكرك ١١,٤٪ ومعان ٧,٦٪.

واضاف ان لدينا ٢٢ الف طلب وظيفي، واذا اعتبرنا ان البطالة في مجملها تمس ٤٠ الف مواطن، نرى انه لا يوجد مشكلة حقيقية، اذا قبل هؤلاء الاخوة، ان يقوموا بالعمل المتواصل، فالمشكلة لدينا هي اجتماعية، تتعلق بالقيم والمفاهيم اكثر من سواها، فلا نستطيع ان نبدأ بمشروع نضع فيه ٢٢ الف كاتب، لا يتوافر فيه عمال للتنفيذ، فمثل هذا المشروع بحاجة الى ثلاثة او اربعة اضعاف هذا العدد، من العمال الوافدين، وعليه فان العمالة الوافدة سترتفع من ١٥٠ الفا الى ٢٥٠ الفا، فالموضوع ليس كما حصل في الثلاثينات في الولايات المتحدة الاميركية، حيث قبل الجميع ان يعملوا في جميع الحقول، كالتحريج والطرق والابنية.

واوضح السيد رئيس الوزراء انه يتوافر لدينا ١٠٠ الف فرصة عمل في القطاع الزراعي، يعمل فيها عمال وافدون، ولا نجد من يريد ان يقوم بهذا العمل من الاردنيين، مشيرا الى اننا نجد البطالة في عمان بشكل خاص، ولا يوجد في الاقاليم شيء من هذا، بل هناك فرص عمل في تلك المناطق تحتاج لمن يشغلها، حيث نجد في كثير من الاحيان صعوبة في تعيين المعلمين المتعاقدين مع الدولة، واقناعهم بالعمل خارج مراكز المحافظات، لانهم يعتبرونها مراكز نائية.

واكد ان معالجة البطالة، تبدأ من معالجة المفاهيم والقيم الاجتماعية التي تعتبر السبب الرئيسي للبطالة لدينا.

واوضح ان وزارة التعليم العالي قامت باعداد قوائم ستنشرها قريبا لتوزيعها على طلبة الثانوية العامة، تتضمن احتياجات السوق الاردني لسنوات الخطة المقبلة من الاختصاصات المختلفة.

واضاف ان الحكومة تحاول ان تحد من التضخم في جهازها الاداري، بعدم التعيين في شواغر التقاعد، او انهاء العمل كونه لا يمكن احداث ٢٢ الف وظيفة كتابية لاستيعاب ٢٢ الف طلب.

وكانت اللجان القطاعية قد ناقشت خلال جلستي العمل الاولى والثانية اوراق العمل المعدة حول خططها.

وكانت اللجنة العامة للخطة، قد ناقشت خلال ثلاث جلسات عقدتها امس، ١٥ ورقة عمل للجان القطاعية للخطة، اشتملت على الخطط القطاعية لسلطة وادي الاردن، والجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعية، ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، ووزارة التعليم العالي، ووزارة المواصلات، ووزارة الصحة ووزارة النقل، ووزارة الطاقة، وقطاع الاسكان، ووزارة التربية والتعليم ووزارة الزراعة، والسياحة والاثار والتجارة والصناعة.

واشتملت هذه الاوراق على مشاريع الخطة الخمسية المتعلقة بهذه القطاعات والكلفة الاجمالية لهذه المشاريع.

غارات

امس.. ان قواته تمكنت ايضا خلال معارك شهر نيسان الماضي من تدمير لواء مستقل مع تلك الفرقة ولواء اخر لحرس خميني مكون من ستة افواج اضافة الى وحدات المدفعية التابعة للفرقة المذكورة.

وقال قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي ان سلاح الجو العراقي اصبح يمتلك القدرة للوصول الى اي هدف بعيد عندما يصدر اليه الامر بذلك.

واضاف الفريق الطيار حميد شعبان في تصريح نشرته صحيفة (الثورة) العراقية الصادرة هنا امس ان تدمير مصافي النفط جنوب طهران هو جزء من الوفاء بالوعد الذي قطعه سلاح الجو العراقي بتدمير جميع الاهداف المرسومة له.

واكد ان سلاح الجو العراقي يمتلك الان من الوسائل والاسلحة والخطط ما يمكنه من تدمير جميع الاهداف الايرانية وبكل كفاءة ودقة.

حالة تأهب

الرسمي المنظم الممارس على المستوى العالمي كله وملفات التحقيق في الكونغرس حول اعمال وكالة الاستخبارات المركزية واعمالها الخارجة على القانون الدولي هي وحدها كافية على ادانة هذا النظام الامريكي كاكبر منظم للارهاب والعمليات الارهابية في العالم".

ومضت الصحيفة تقول "ان افتعال واشنطن لقضية الارهاب هو برهان اخر على عجز العقل السياسي الامريكي عن مواجهة الازمات العالمية والمساهمة بايجاد حلول موضوعية لها، وان ريغان يعيش عقدة الاخفاق المتواصل طوال دورتين رئاسيتين في فرض التسوية الامريكية في المنطقة وان انحيازه المطلق لاسرائيل جعله يفشل في ايجاد حلول للصراع العربي – الاسرائيلي".

وخلصت صحيفة البعث الى القول "اننا في سوريا نقولها بالفم الملآن اننا ضد الارهاب ونستنكره وندينه ولكن ما يهم ريغان ومن يلتف حوله ليس محاربة الارهاب، وانما ارهاب الشعوب وضرب حركات التحرر الوطني، وان ما يريده سيد الارهاب في البيت الابيض هو اعادة فرض السيطرة والتسلط على الشعوب وهذا بالنسبة لسوريا امر مستحيل.

وقالت ان سوريا تؤكد من جديد انها ضد الارهاب لكنها لا يمكن ان تقبل بالتبعية لامريكا والاستسلام لاسرائيل او الرضوخ لمحاولات التخويف والتهديد والابتزاز ولن تختلط عليها الالوان".

ابلاغ الجامعة العربية

ومن جانب اخر ابلغت سورية السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالتهديدات التي يطلقها القادة الاسرائيليون ضدها وما يرافقها من حشود اسرائيلية مكثفة على الجبهة السورية والحدود اللبنانية.

وصرح السيد عمر السيد مندوب سوريا الدائم لدى الجامعة العربية عقب اجتماعه امس مع السيد القليبي انه استعرض مع الامين العام الوضع في المنطقة العربية.

نفي سوري

وفي لندن نفت السفارة السورية امس ان يكون لديها دور او علم بنشاطات (ارهابية) على الاراضي البريطانية وخاصة ما يتعلق بحادث مطار هيثرو يوم ١٧ نيسان الماضي بشأن محاولة تفجير طائرة ركاب تابعة لشركة العال الاسرائيلية.

وقال بيان صدر عن السفارة انها احجمت عن ان تصبح طرفا في حملة اعلامية تصاعدت خلال اليومين الماضيين ضد سورية، لانها فضلت عدم التأثير على مجرى التحقيق الذي تقوم به السلطات البريطانية في هذا الشأن.

واضاف البيان ان الحكومة السورية ترى في تصاعد حملة التشهير الدولية المركزة ضد سورية ذريعة للقيام بعدوان عسكري امريكي اسرائيلي مشترك ضدها.

استدعاء

وذكر سير جيوفري هاو وزير خارجية بريطانيا امس الاول امام مجلس العموم ان لطف الحيدر سفير سوريا في لندن توجه مرتين الى مقر وزارة الخارجية يومي ١ و ٥ ايار الجاري "لمناقشة مسألة الاعتداء" الذي فشل في المطار كما رفض الادلاء بالمزيد (لعدم عرقلة سير التحقيق).

كما رفضت وزارة الخارجية البريطانية التعليق على انباء صحفية مفادها ان الحكومة البريطانية طلبت من سفارة سوريا في لندن رفع الحصانة الدبلوماسية عن احد اعضائها لاتاحة استجواب هذا الدبلوماسي امام فرع سكوتلانديارد المكلف بمكافحة الارهاب.

رغبة

في برلين الشرقية قال السفير السوري ان حكومته طلبت من المانيا الغربية السماح لها بالاشتراك في التحقيقات التي تجري بشأن حادثي انفجار قنبلتين وقعا في الاونة الاخيرة في برلين الغربية لتثبت انها لم يكن لها اي صلة بالهجومين.

واضاف السيد فيصل سماك قوله في مؤتمر صحفي ان سوريا نقلت طلبها الى بون امس الاول الا انها لم تتلق بعد ردا.

ونفت السفارة السورية امس الاول اي صلة لها في حادث انفجار القنبلة الذي وقع في مبنى جمعية الصداقة الالمانية – العربية في برلين الغربية في اذار الماضي واسفر عن جرح سبعة اشخاص.

اعلان التأهب

على صعيد اخر اكدت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في ابو ظبي امس ان سورية "وضعت قواتها المسلحة في حالة تأهب تحسبا لغارة اسرائيلية امريكية قادمة على القوات السورية المرابطة في لبنان.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سياسية لبنانية ان القيادة العسكرية السورية ترى ان مثل هذا الهجوم قد يحدث "خلال اسبوع".

واوضحت الصحيفة ان طائرات تابعة لسلاح الجو السوري حلقت فوق دمشق خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية، واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة استدعت الى واشنطن خبراءها في شؤون الشرق الاوسط الذين يعملون في عدد كبير من دول المنطقة، وقالت الصحيفة ان هذا الاستدعاء يتم عادة في حالات الازمة.

مزاعم بيريز

في ميلانو زعم شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في مقابلة نشرت امس ان ايران وسوريا يجب ان تتعلما الدرس من رد الفعل الامريكي ورد الفعل الدولي على ليبيا لمساندتها المزعومة للارهاب.

وقال ان مساندة سوريا المزعومة للارهاب كانت اكثر "حذرا" وسرية ولم تكن الموارد المالية المخصصة لها بقدر الموارد التي خصصتها ليبيا، واضاف قوله "ولكني اعتقد ان سوريا وايران يجب ان تتعلما الدرس وان تكفاعن مساندتهما للارهاب، والا فانهما ستضطران الى مواجهة رد فعل عالمي" على حد زعمه.

خطر سوري

وادلى الجنرال دان شومرون مساعد رئيس الاركان الاسرائيلي بتصريح لراديو اسرائيل امس الخميس زعم فيه ان سيطرة سوريا التدريجية والمنهجية على لبنان تنطوي على خطر على اسرائيل.

واستطرد الجنرال شومرون قائلا ان دمشق تجتهد في بناء جيش (كبير) ولكن الجيش الاسرائيلي "قادر اليوم على مواجهته وهزيمته" حسب زعمه.

ومن جهة اخرى لفت الجنرال موشي ليفي رئيس الاركان الاسرائيلي انتباه الجيش الاسرائيلي امس الاول الى "المخاطر غير المتوقعة" التي قد تحدث على امتداد الحدود السورية.

واشار الى ان "تغييرات تجرى الان في سوريا

مهاجمة معسكر

ارهابية مبررة سلفا ضد المواطنين العرب وفي السياق ادعى راديو العدو صباح امس ان السلطات قد منعت المستوطنين اليهود في قطاع غزة المحتل من احتلال منطقة تل السلطان في القطاع المذكور.. غير ان الراديو الاسرائيلي الذي ذكر في سياق خبره ان السلطات قد القت القبض على اثنين وثلاثين من هؤلاء المستوطنين وقع في تناقض فاضح في ذات الخبر عندما اشار الى ان السلطات قد قامت باجلاء هؤلاء المستوطنين الذي زحفوا للاستيلاء على المنطقة المذكورة ليلة امس الاول.

وفي القدس المحتلة علم من مصدر بوليسي اسرائيلي، ان شحنة متفجرة ابطل مفعولها في منطقة بيت شميس بالقرب من القدس.

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني تفرض حصارا عسكريا على مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة بيت لحم المحتلة اثر تعرض وسائط النقل والدوريات الاسرائيلي للرشق بالحجارة.

ومن جهة اخرى اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعض المحال التجارية في مدينة نابلس المحتلة بحجة قيام شبان برشق سيارات العدو الصهيونية بالحجارة في قلب المدينة.

وذكرت التقارير التي وردت من القدس المحتلة ان المدينة بدأت اضرابا امس الاول احتجاجا على الهجوم على مستشفى الهوسبيس الذي قامت به قوات الاحتلال الاسرائيلي واغلاق المستشفى.

الحسين والامير

الملك الحسين من الرئيس الفنلندي لزيارة فنلندا، كما وجهت دعوة اخرى الى السيد وزير الخارجية.

وكان في وداعه في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية ومدير المراسم والسفير الفنلندي في عمان واركان السفارة.

اشتباكات

الماضية عندما سقطت عدة قذائف في بعض مناطق بيروت الشرقية.

في غضون ذلك قالت مصادر امنية، ان جثة ضابط مسلم في الجيش اللبناني، برتبة رائد، وجدت وقد مزقها الرصاص في بيروت الغربية امس، وذلك بعد ساعات قليلة من اقدام مسلحين مجهولين على خطفه.

وقالت المصادر ان القتيل هو الرائد ابراهيم الفار، عضو جهاز مخابرات الجيش في بيروت. وكان مسلحون يستقلون سيارة قد خطفوه في احد شوارع بيروت في وقت سابق امس وعثر على جثته في وقت لاحق في منطقة اخرى قريبة من خطوط التماس.

كما ذكرت المصادر الامنية انه عثر امس ايضا على جثث السيد نسيب الخطيب، وهو سياسي لبناني، وثلاثة من مرافقيه الى الشرق من بيروت، وهي مصابة بالرصاص.

وقالت انه عثر على الجثث في سيارة بمنطقة المديرج في البقاع على بعد ٣٠ كيلو مترا تقريبا الى الشرق من بيروت.

وكان السيد الخطيب وهو محام في الاربعينات من العمر، عضوا بارزا في السابق في الحزب العربي الديمقراطي.

● في جنوب لبنان هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس، موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي، ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي المحتل.

وذكر ان رجال المقاومة، اشتبكوا مع عناصر الموقع لمدة ربع ساعة، سمعت خلالها اصداء الانفجارات الصاروخية والرشاشة.

وعلى صعيد ممارساتها التعسفية، قصفت مدفعية ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي، بلدة الطيرة في جنوب لبنان، مما ادى الى تهدم منزل على امراة واطفالها الثلاثة.. وقد نقلوا جميعا في حالة خطرة الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت.

من ناحية ثانية استمرت حتى ظهر امس طلعات المقاتلات الاسرائيلية في اجواء الجنوب اللبناني وصولا الى مدينة صيدا وبشكل مكثف.

وتتخوف المصادر المطلعة في الجنوب من ان يكون نشاط الطيران الاسرائيلي في الجنوب، ياتي في اطار التمهيد لغارة جوية جديدة يمكن ان تشنها الطائرات الاسرائيلية على مواقع واهداف لبنانية وفلسطينية في الجنوب خاصة داخل المخيمات الفلسطينية.

وفاة ٣

السعودية وانحرف الباص عن الشارع وارتكز على منحدر على يمين الشارع.

وقد نتج عن الحادث وفاة مسكوته الهويدي (٥٠ سنة) والسائق السعودي جواد جميعة واصابة سائق البكب ومحمود علي هويدي (٨ سنوات) واحمد علي هويدي (١٦ سنة) ويسرى علي هويدي ١٠ سنوات وياسر على هويدي ٤ سنوات.

وقد نقل المصابون الى مستشفى المفرق الحكومي ومستشفى الاميرة بسمة ومستشفى الجامعة الاردنية.

وذكر المقدم العكور ان سبب الحادث يعود الى التجاوز وسرعة الباص الكبيرة.

كارتر

الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان وبعثت بها الى معمر القذافي وهددته بمنع هبوط الطائرات الليبية على اراضيها ومنع شركات الطيران في هذه الدول من الخدمة على خطوط مع ليبيا وقال كارتر وكان من شأن ذلك توجيه ضربة قاصمة الى اقتصاد ليبيا وكيانها.

وقال كارتر ان القوة ليست اقوم سبيل لمكافحة الارهاب. واستطرد قائلا اعتقد ان الغارة الامريكية ربما تكون قد زادت من التهديدات الارهابية في العالم وعززت كثيرا من مكانة العقيد القذافي.

الحسين يهنىء

السودان الشقيق، وتحقيق ما يصبو اليه من مجد ورفعة وازدهار.

اخوكم الحسين..

كما بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة، الى السيد الصادق المهدي بمناسبة اختياره رئيسا لمجلس الوزراء في الجمهورية السودانية الشقيقة.

كل عام

كما تلقى مكالمة عن اعلان مفتي جمهورية مصر العربية بأن اليوم الجمعة هو اول ايام شهر رمضان المبارك.

وقد اصدر سماحته البيان التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

ثبت بالوجه الشرعي ان اليوم الجمعة الموافق لليوم التاسع من ايار لسنة الف وتسعماية وست وثمانين ميلادية، هو اول ايام شهر رمضان المبارك لسنة الف واربعماية وست هجرية.

وانني بهذه المناسبة الكريمة ارفع لمقام جلالة مولانا وسيدنا الملك الحسين المعظم ابلغ آيات التهاني والاخلاص والولاء، ضارعا الى الله تعالى ان يعيد هذا الشهر العظيم على الامة الاسلامية والعربية وقد تحققت آمالها واستردت ما اغتصب من اوطانها ومقدساتها انه سميع قريب مجيب الدعاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قاضي القضاة
محمد محيلان



رأينا

الارهاب الايدولوجية، التي تقلسف في ظلها، اهدافها العدوانية..

ولعل المسلمين والعرب، الذين يستقبلون اليوم، شهر الصيام، الذي كان، بداية للنضال الاسلامي المنظم، يتذكرون، ان النضال المنظم، هو سبيلهم الوحيد، لرد المعتدين، وللتخلص من الارهاب الذي يمارسه الاشرار ضدهم، تحت ستار مكافحة الارهاب !!

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة

عيده نصار حداد

والدة المحامي نافذ الريضي واخوانه ماجد وانور وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس – عجلون في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم ٩/٥/١٩٨٦ فابناء الفقيدة واقاربهم عشيرة الريضية واخوالهم الحدادين في عجلون يدعون الاهل والاصدقاء والمعارف لمشاركتهم هذا الجناز والقداس الالهي.

بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة مرور عام على وفاة
المرحوم
عبدالكريم هلال العقرباوي

في ذكراك ياعمي الحبيب
نزداد شوقا وحنين..
اولادك وزوجتك صابرون..
لقضاء الله فيكون..
اه ياعمي الحبيب والف اه..
اه لو تعلم كيف بعدك اذاقنا المرار..
بالامس كنت منا واليوم رحلت عنا
ونحمد الله على ان اخر كلامك
من الدنيا دعاء لنا ورضاء
والوصية على الابناء
ولكن لانكاد نصدق اموتا وفراق
لقد اخذت من قلبنا الفرحة والبهاء
نتذكرك كل صبح ومساء
وتحرق وجوهنا دمعة البكاء
نستغفر الله صبح ومساء وندعو
لك الى جنة الخلد والبقاء

امل العقرباوي

نعي فاضلة

ينعى محمد نمر موسى (ابو هيثم) واخوانه بمزيد من الحزن والاسى والدتهم المرحومة

الحاجة جميلة
زوجة نمر موسى
(ام موسى)

التي وافاها الاجل المحتوم في بيات صفافا/القدس رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد نمر (ابو هيثم) في منزله الكائن بالاشرفية جانب جامع ابو درويش

نعي فاضل

من امن بي ولو مات فسيحيا

ينعى آل رزق وابو لحاف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

صليبا شكري رزق

الذي انتقل الى رحمته تعالى الساعة الثانية يوم الخميس الموافق ٨/٥/٨٦ عن عمر يناهز الستين عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف من يوم الجمعة الموافق ٩/٥/٨٦.

تقبل التعازي في منزل شقيقه رزق رزق الكائن في الدوار الخامس – جبل عمان ايام السبت والاحد والاثنين صباحا للسيدات وبعد الظهر للرجال.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي في جنتي. صدق الله العظيم

وصول جثمان المرحوم
احمد محمد ابو ديه

يعلن آل ابوديه وآل ابو ارشيد من العباسية في الضفتين والخارج عن وصول جثمان فقيدهم الغالي مساء هذا اليوم الجمعة المرحوم

احمد محمد ابو ديه
(ابو محمد)

الذي وافاه الاجل المحتوم في برلين الغربية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٠ عاما.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر غد السبت من جامع الحاج حسن قرب الاذاعة والتلفزيون ومنه الى المقابر الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة – مقابل صيدلية اليرموك ولا حول ولا قوة الا بالله.

تنويه

ورد في اعلان قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الدكتور

جورج الياس جقمان

المنشور بجريدتي الراي والدستور يوم امس الخميس انه سيقام القداس في كنيسة البشارات بالعبدلي والصحيح انه في كنيسة البشارات للاتين اللويبدة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة الجعبري بالضفتين والخارج فقيدها الغالي المرحوم

الحاج عمران عبدالحليم الجعبري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه سميح سمور عبدالحليم الجعبري الكائن في جبل القصور باب المعسكر.

نعي حاجة فاضله

ينعى آل القشقيش في الضفتين فقيدتهم المرحومة

الحاجة زهيه حسن القشقيش

التي انتقلت الى رحمته تعالى في حلحول عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ولدها عبدالرحيم في القويسمه قرب سوبرماركت ايمان.

نعي فقيد غالي

تنعى عشائر النعيمات واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم العقيد الركن المتقاعد

عصام عبد الفرحان النعيمات
ابو عامر

الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ٨/٥/١٩٨٦ عن عمر يناهز الثامنة والاربعون عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر الجمعة من المسجد الكبير في صويلح الى مقبرة صويلح.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في صويلح تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

برقيا: صويلح ص. ب ٥٦

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

خربة الوهادنة – انتقل الى رحمة الله يوم امس الشيخ الجليل المرحوم

موسى عبد الله بدر

والد الاب غالب بدر والسادة ناصر ورضا وزكي وعزيز وهلال عن عمر يناهز (١٠٠) عام وسيتم تشييع الجثمان في الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليوم الجمعة في خربة الوهادنة

نعي فاضل

تنعي عشيرة آل المصري في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

حسين احمد المصري

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مخيم شنلر.

تقبل التعازي في بيت ولده سالم المصري الكائن في مخيم شنلر مقابل بنك الاسكان.

قداس وجناز الثالث والتاسع الاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة ٩/٥/١٩٨٦ في كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور ماجد سلامة حدادين

رئيس قسم التخدير والانعاش في مستشفى البشير، فآل حدادين وآل الحمارنة يدعون جميع الاخوة والاصدقاء لمشاركتهم هذا القدس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

ملاحظة: آل الفقيد يدعون الجميع لتناول طعام الغداء في منزل والد الفقيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل عويضه وآل ابو السعود وآل السلواني في الضفتين والكويت ولبنان والسعودية وابو ظبي المرحومة

الحاجة سعاد كمال الدين ابو السعود
ام زكي
ارملة المرحوم
توفيق حسين عويضه

والدة زكي وياسر والمرحوم نادر عويضه الذي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٨٨ عاما صباح يوم امس الخميس الموافق ٨/٥ اثر نوبه قلبية بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في اول مخيم الحسين مقابل مكتب وكالة الغوث ولمدة ثلاثة ايام.

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

رثاء
للمرحوم عطا الله سليمان الحقيل السرحان
رحمه الله

خطوت الى الممات ولم تبالي ولم تحفل برزق او بمال
احببت الوطن والاهل معا وكنت الفذ بين الرجال
تسوليت المسؤولية واستقامت وكنت على صفحاتها المثال
وكنت خصما وللمظلوم عونا واتبعت الحقائق بالمقال
علوت مكانة وسموت شرفا وخاتمة المطاف الى المعالي
ففي الفردوس لك عند الله جنة لابناء المروءة والكمال
فسلام اليك ايها الحبيب من اهل ومحبين للغالي

مفيد السرحان
حسين القرعان
ابو سليمان

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسـات وأبحـاث

وراء الاحداث

اقتحام الاسرائيليين للاقصى تأكيد لعنصريتهم

بقلم: عودة عودة

لا نعتقد ان اقتحام الاسرائيليين للمسجد الاقصى ومطالبتهم بوضع علم الغواصة الصهيونية "داكار" داخل المسجد الاقصى والذي سبقته اقتحامات كثيرة اخرى لهذا المسجد نفسه وللجامعات والمخيمات والمتاحف الفلسطينية في الضفة وغزة او اغلاقهم لمستشفى الموسبيس في القدس او اعتداءهم على جامع حسن بك في يافا وتحويله الى ملهى:.... يختلف او يخرج عما فعله قبلهم كل العنصريين الغزاة عبر التاريخ القديم والحديث.

فقد قام قبلهم الصليبيون باقتحام المسجدين الاقصى والاموي في القدس ودمشق كما قام الفرنسيون بعدهم بكسر انف ابي الهول بقنبلة! ومن ثم اقتحموا جامع الازهر في القاهرة وسرقوا حجر رشيد!

وكذلك فعل الغازون النازيون لباريس عندما استعرضوا قواتهم في شوارع باريس الرئيسية ومروا من تحت قوس النصر ثم حملوا كل ما في متحف اللوفر في قطار خاص حيث نقلوه الى عاصمتهم برلين!.

وكذلك فعل الاميريكيون عندما احتلوا برلين حيث نهبوا جميع التحف والتماثيل واللوحات والصور الالمانية الثمينة حيث اخذوها معهم الى الولايات المتحدة!.

واذا عُدنا القهقرى الى بدايات الحركة الصهيونية فالصهاينة العنصريون الغزاة لارض فلسطين هؤلاء قاموا في السادس عشر من أب عام ١٩٢٩ باقتحام البراق في القدس ثم قاموا تحت حماية حراب الجنود البريطانيين بعزف النشيد القومي الصهيوني "الهاتكفا" الذي ادى الى ثورة البراق المعروفة التي انتهت باستشهاد ابطال الثلاثاء الحمراء وقرب البراق الذي قادوا الثورة من اجله.

أمثلة أخرى كثيرة من تاريخ العنصريين البغيض لا داعي لذكرها كلها في هذه المناسبة والتي تهدف كلها الى الغاء هوية الشعوب وتحطيم رموزها الوطنية والقومية!.

ما نود ان نقوله.

ان العنصريين الصهاينة يعلمون جيدا ماذا يفعلون، فهم يقومون ككل الغزاة بتحطيم البنية الاقتصادية للشعب العربي الفلسطيني وذلك عن طريق اتباعهم لسياسة تجهيله وتجويعه واعتقال ابنائه وطردهم خارج وطنهم ومصادرة اراضيهم وهدم بيوتهم كما انهم يقومون ايضا بتحطيم البنية الثقافية والحضارية لهذا الشعب عن طريق الغاء هويته الوطنية والقومية وطمس رموزه الثقافية والحضارية والتي تخدم كلها نهج السياسة الاسرائيلية العنصرية المعروفة والتي تقوم على تفريغ الاراضي العربية الفلسطينية من سكانها ومن ثم تهويدها وذلك ببناء مستعمرات صهيونية أخرى عليها تستوعب كل المهاجرين الجدد مثل مهاجري الفلاشا الذين اسكنوا فيها قبل اشهر قليلة.

وما نود ان نقوله ايضا:

ان الشعب العربي الفلسطيني كما واجه اقتحام الصهاينة للبراق عام ١٩٢٩ بثورته المعروفة ها هو يواجه هؤلاء العنصريين الغزاة انفسهم بعملياته البطولية الشجاعة وصموده الفذ في وجه هذه الهجمة!.

اعـلان

يعلن لعموم المواطنين بان اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة برما رقم ٨٥/٣٢ تاريخ ١٩٨٥/١٠/١١ والمتضمن عدم ورود اي اعتراض على قرار اللجنة المحلية للتنظيم رقم ١ بند ٥ لسنة ١٩٨٥ والمنشور للاعتراض بعدد الجريدة الرسمية رقم ٣٢٩٥ تاريخ ١٩٨٥/٢/٢٥.

فان اللجنة اللوائية تقرر استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وضع التعديل موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية تحريرا في ١٩٨٥/٩/٣٠.

متصرف لواء جرش
حسين العبوشي
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية

كارثة المفاعل الذري السوفياتي والدروس المزعجة للصناعات الذرية في العالم

لقد كانت حادثة اثارت سخرية بالتنبوءات الواثقة في الصناعة الذرية - الروسية والاميركية والبريطانية.

ولدى مناقشة محطة شيرنوبيل في حزيران ١٩٨٣، قال سيمينوف، الرئيس الروسي لدائرة الطاقة الذرية والسلامة في وكالة الطاقة الذرية الدولية "ان وقوع حادثة فقدان التبريد شيء مستحيل عملياً".

قبل شهرين، نشرت النسخة الاميركية من مجلة الحياة السوفياتية موضوعاً من تسع صفحات حول شيرنوبيل، بعنوان: السلامة التامة، ووصفت المقالة فكرة الذوبان بانها غير معقولة.

في سنة ١٩٧٥، جاء في دراسة ضخمة من عشرة مجلدات، اعدتها لجنة الطاقة الذرية الاميركية، ان وقوع حادثة كبيرة تقتل سبعين شخصاً لا يمكن ان يقع الا مرة في كل مليون سنة من تشغيل المفاعل.

وفي حفل غداء عبق بالمشروبات والسيجار في الاسبوع الماضي في المنتدى الذري البريطاني - وهو هيئة مشتركة صناعية حكومية - صفق الحضور كثيراً للورد مارشال، رئيس مجلس التوليد الكهربائي المركزي، عندما قال ان الاشعاع داخل منطقة الصد في شيرنوبيل "لن يكون اسوأ من تدخين سيجارتين اخريين في السنة".

وفي ضوء الكارثة التي لا يستطيع احد ان يعرف مداها الحقيقي، فقد لجأ الخبراء الغربيون الى انتقاد معايير السلامة الروسية، والى الاطراء على قيودهم الذرية.

لكن من الواضح ان ما حدث في شيرنوبيل يحمل دروساً كبيرة لبريطانيا والغرب، اللذين يواجهان خطورة الغرق في دعاية صناعتهما:

● وزير الطاقة، بيتر ووكر، قال في الاسبوع الماضي ان المفاعلات الروسية لا تملك "امكانية كامنة لاحتواء الانتشار الذري، ولن يسمح بذلك في بريطانيا". غير ان هذا غير صحيح، فمجموعة مفاعلات ماغنوكس البريطانية لا تملك قبب احتواء.

● اتهم الاتحاد السوفياتي باقامة مفاعلات قريبة جداً من التجمعات السكنية، وفي الحقيقة، فان بريطانيا ذات الكثافة السكانية يمكن ان تواجه نسبة وفيات محتملة اعلى في حالة حدوث حادثة خطيرة في اي من مفاعلاتها.

● ادعى ووكر انه لم يكن هنالك اية طوارىء تشمل المخاطر الاشعاعية الخطيرة على الناس، في اي موقع ذري مدني، وهذا كلام غير صحيح حيث ان حريق ويندسكيل في تشرين الاول ١٩٥٧ ادى الى ما لا يقل عن ثلاثين حالة وفاة، مع ان ذلك الموقع كان في ذلك الوقت عسكرياً.

لكن اذا تم تزويد الشعب البريطاني بنصف الحقيقة بدلاً من اعطائهم المعلومات الصعبة، فانهم كانوا افضل من نظرائهم في روسيا، حيث كانت الاستجابة الاولية لكارثة الذرية صمتاً!.

في موسكو، كما هو الحال في اماكن اخرى، كانت الرواية المقبولة بشكل عام ان الحادثة قد بدأت يوم الاحد، من الاسبوع الماضي، بينما حقيقة الامر انها بدأت قبل اثنتي عشرة ساعة على الاقل - اي يوم السبت ٢٦ نيسان.

لقد اصابت الحادثة المفاعل الرابع في شيرنوبيل وهو أخر مفاعل تم تركيبه مؤخراً من بين اربعة مفاعلات قدرة الواحد منها الف ميغاواط، وكانت الفكرة الاولى لادارة السيطرة على المحطة هي الحيلولة دون انتشار النار الى المفاعلات الثلاثة الاخرى.

وهنالك اثنان من الاربعة، وهما رقم واحد ورقم اثنين، لا يتوفر فيهما اي درع اسمنتي مسلح واق، واذا تمكنت النار من تعطيل اجهزة التبريد عن العمل، في الوقت الذي تكون فيه قصباتها الغرافيتية الشديدة الحرارة ما تزال في وضعها العامل، فان النتائج تكون مفجعة.

وكان قريباً من الخطر مادة البلوتونيوم، فقد اصبحت الحاجة ملحة لاغلاق هذه المفاعلات مع ابقاء اجهزة تبريدها عاملة، ومنعها في حالة تاهب.

ان ما عناه ذلك انه كان مطلوباً من فرق العلماء والمهندسين الدخول الى منطقة ذات اشعاع مميت، ليشغلوا ويراقبوا اجهزة المراقبة.

وحتى يتم التقليل من الوقت الذي يتوجب قضاؤه هناك، تم احضار العلماء والمهندسين من محطات سوفياتية اخرى، للعمل على مراحل، ولا يعرف احد كم كان كل فريق مضطراً للبقاء في المنطقة المميتة، لكن مما لا شك فيه ان هؤلاء الرجال كانوا ابطالاً من الطراز الاول، ومن المؤكد ان يكون عدد منهم من بين الذين ادخلوا الى المستشفى في الاسبوع الماضي وعددهم ثمانية عشر شخصاً، وهم في حالة خطيرة.

لم يكن للاتحاد السوفياتي اية خبرة في مكافحة حريق غرافيتي فلا يستطيع المرء ان يستعمل الماء، لان ذلك يسبب انفجاراً، وبعد الاعتراف بوقوع الحادثة، وتحت استفسارات السويديين، قررت السلطات السوفياتية اللجوء للحكومة السويدية للاستشارة.

وقد جاء الطلب بصورة تبدو مزعجة وشبه سرية، من قبل سكرتير ثالث في السفارة السوفياتية، في ستوكهولم حيث توجه الى سلطة السلامة الذرية السويدية.

اما السويديون فليس لهم اية خبرة في الحرائق الذرية، فنصحوا الروس بالتوجه لبريطانيا، التي عاشت تجربة الحريق الذري في ويندسكيل، لكن الروس لم يأخذوا بالنصيحة كما لم يأخذوا بالنصيحة بان يتوجهوا للفرنسيين.

ويبدو ان الحريق الغرافيتي قد ظل مشتعلاً حتى وقت متاخر من صباح الاربعاء من الاسبوع الماضي، عندما افلحت فرق الطوارىء في اخماده، ويبدو ان احتواءه او اجتثاثه قد انقذ المفاعل الرابع من الذوبان الكلي، ولو حدث هذا الذوبان لأدى الى تلويث مصادر مياه مدينة كييف بالاشعاع.

ومع هذا فان معرفة مكافحة الحريق الذري لم تكن المجال الوحيد من مجالات العجز، فوفقاً لمصادر اوروبية شرقية، صدر من موسكو نداء الى الاقطار الاشتراكية لارسال فرق للمساعدة في "مشكلة تلوث ضخمة".

لقد اوجد الانفجار والتسرب سحابة اشعاعية عرضها ثلاثون ميلاً وطولها مئة ميل، وقد امتدت هذه السحابة طوال يومين عبر اوكرانيا الشمالية بولندا، والجمهوريات البلطيقية السوفياتية باتجاه اسكندنافيا ثم تغيرت الرياح، فبدأت بعد ظهر الثلاثاء من الاسبوع الماضي في حمل السحابة نحو موسكو، لكن الرياح تغيرت مرة اخرى في المساء، حاملة السحابة نحو فورونزه، على بعد حوالي (٣٢٠) ميلاً جنوب العاصمة الروسية.

لقد تم توزيع فرق احتواء التلوث، السوفياتية والزائرة، لحماية الناس والعربات والمباني في المنطقة التي تتوجه اليها رياح الحادثة.

ولم تجر اية محاولة لمعالجة المنطقة المباشرة، حيث كان من الضروري، حسب قول خبير سويدي، نزع ما لا يقل عن اربعة انشات من سطح التربة، وهي مهمة تشمل عشرات الالاف من الاطنان.

وما يثير الدهشة انه لم تصدر اية تعليمات لارشاد السكان المدنيين «كما حدث في بولندا المجاورة، حول الامتناع عن شرب الحليب الملوث والمنتوجات الزراعية الاخرى، ولم يتم الاعلان عن اية تحركات لتوزيع اقراص يود، ولم تصدر اية معلومات مهما كانت حول مستويات الاشعاع.

وعلى عكس ذلك فان الحادثة وفرت في اميركا، للرئيس ريغان فرصة لشيء من الدعوة للحرب الباردة، كما وفرت فرصة للصناعة الذرية الاميركية للتهليل لانهم يملكون وسائل سلامة افضل من السوفيات.

ومع مضي ايام الاسبوع الماضي زادت الحكومة الاميركية من نقدها للسوفيات "لانهم لم يجعلوا العالم يعرف بالحادثة". فقد ادعى وزير الخارجية جورج شولتز ان الولايات المتحدة تملك صورة عن الحادثة اكمل مما يتحدث السوفيات عنه، وان عدد الضحايا تفوق كثيراً ما اعلنه السوفيات بأن الخسائر ميتان، و (١٩٧) شخصاً ادخلوا المستشفى.

وكالة يونايتد بريس انترناشونال، احدى شبكتين اخباريتين رئيسيتين في اميركا، قالت في الاسبوع الماضي انه تم الاتصال بمراسلة لها في كييف وطلب منها التاكد من المستشفيات والمصادر الاخرى فذكرت ان الموتى الفان.

وعلى اية حال فقد اصر الروس على ان هذه القصص مبالغ فيها، وقد اظهرت صورة بثها التلفزيون السوفياتي ان الاضرار ضئيلة، كما اشاروا الى غياب الحريق في الصورة التي التقطت من قبل عامل في المحطة بعد وقت قصير من وقوع الحادثة.

ان الصمت المطبق من قبل روسيا، طوال الاسبوع الماضي، قد صاحبه رنين الهواتف المحمومة في المؤسسات العلمية، حيث كان خبراء الاشعاع البارزون في الولايات المتحدة واوروبا الغربية والشرقية يقلبون الاشاعات والتكهنات في محاولة لمعرفة ما كان يحدث.

جون دونستر، مدير هيئة الحماية الاشعاعية الوطنية في بريطانيا، واحد المصادر البارزة في هذا المجال، تحدث مع الاوبزيرفر قائلاً:

"انني احصل على (٩٠) بالمئة من المعلومات من الصحافة في الوقت الحاضر، ونحن نقضي وقتنا مع الهاتف مع الاقطار الاوروبية الاخرى، ونستخلص ما نستطيع من الحقائق لرسم صورة، لكن قدراً كبيراً منها عبارة عن تكهنات.

وكما يقول الدكتور دونستر، فانه امر بالغ الصعوبة ان تكون سيناريو دقيقاً لما حدث بالضبط في شيرنوبيل، وان تتكهن بأثاره على الناس والبيئة، حتى لو كان لدينا القدرة على الوصول الى المفاعل والمعلومات على حد سواء.

ان الحقيقة تتمثل في ان من الصعب جداً معرفة ما حدث في داخل مفاعل، فقد احتاج الامر الى سنوات لمعرفة ما حدث في حادثة ثري مايل ايلاند، في الولايات المتحدة، مع انها وقعت في بلد ذي اكبر قدر من الخبرة العلمية، واكبر انفتاح على العالم.

ان هنالك امرين من الادلة يظهران ان حادثة شيرنوبيل كانت كارثة كبيرة، فهنالك حقيقة كذبت ادعاءات السوفيات بانه لم يحدث شيء خطير، وهي تتمثل في المستويات العالية من الاشعاع التي التقطت في السويد على بعد الف كيلو متر، وقد اتفق الخبراء، على انه اذا كانت المستويات كبيرة جداً على هذه المسافة، فان الوضع في شيرنوبيل وما يحيط بها لا بد ان يكون مفجعاً فعلاً.

وقد ظهر الان ان عدة طلاب من الطلاب الذين تم فحصهم لدى وصولهم الى مطار هيثرو كانوا ملوثين بالاشعاع بنسبة تزيد عن المستويات الطبيعية بخمسين مرة، وكان الباقي ملوثين بنسبة عشرة اضعاف المعدل العادي، وحيث ان عدداً من الطلاب قد جاءوا من مينسك، التي تبعد حوالي (٢٠٠) كيلو متر من الحادثة، والباقي جاءوا من كييف، فان تلوثهم يشهد على ان الحادثة ليست بسيطة.

ومع نهاية الاسبوع الماضي بدأ العلماء يتوصلون الى اتفاق اولي في تكهناتهم، وهذه توحي بان الرقم الذي اعلن عنه الاتحاد السوفياتي، قليل جداً، كما ان التقديرات الصادرة عن الولايات المتحدة بأن الضحايا الفان، أو حتى عشرين الفاً، تقديرات عالية جداً.

ويقدر الدكتور دونستر وبيتر تايلور من مجموعة البحوث البيئية السياسية الراديكالية ان ما بين عشرة ومئة شخص سيموتون من الاثار الحادة للاشعاع، خلال الشهور القادمة.

ويتكهن الدكتور دونستر بان حوالي الف شخص في الاتحاد السوفياتي سيصابون بالسرطان خلال العقد القادم نتيجة اشعاعات الحادثة، بينما يقدر تايلور عدد الذين سيصابون بالسرطان بعشرة الاف.

يقول تايلور: لقد كان الاتحاد السوفياتي محظوظاً جداً حيث انتشر الاشعاع فوق منطقة خفيفة الكثافة السكانية نسبياً.

غير ان هذه الارقام المتدنية نسبياً تستند الى ثلاثة افتراضات متفائلة.

■ الاول: تم حساب هذه الارقام من مقاييس الاشعاع التي قيست في السويد، وربما تكون هذه مجرد بصمة اليومين الاولين من التسرب الاشعاعي.

■ الثاني: يفترضون انه تم اجلاء الناس عن المنطقة المحيطة مباشرة بالمحطة، بسرعة وفعالية.

■ الثالث: وهو الاهم - يفترضون ان السلطات قد اتخذت خطوات لمنع الناس من تناول الطعام الملوث، لكن حسب الاعلانات الرسمية فان هذا لا يبدو بانه حدث.

وفي الوقت الذي بدأ فيه العلماء بتجميع اسباب كارثة شيرنوبيل، أخذ يتضح ان دمار المفاعل حمل دروساً مهمة للصناعة الذرية في العالم.

فقد حاول رؤساء الصناعة الذرية البريطانية بسرعة ان يبعدوا انفسهم من الحادثة الروسية، مشيرين الى العيوب الكثيرة في المفاعلات السوفياتية من طراز «آر بي أم كيه».

ومع هذا فان الرسالة لا يمكن تجنبها: وهي ان الحوادث الذرية يمكن ان تحدث في اي مكان.

لقد كانت محطة شيرنوبيل تفتقر الى قبة احتواء كان يمكن ان تحجز الاشعاع الناجم، ومع هذا فان هنالك قليلاً من الارتياح لبريطانيا من هذه التجربة بالنسبة لمفاعلاتها الستة والعشرين القديمة، من طراز ماغنوكس، والتي لا يتوفر فيها قباب احتواء. ويعتقد بعض الخبراء الذريين فيما بينهم بانه لن يتم اعطاء ترخيص بتشغيل مفاعلات ماغنوكس.

كما ينبغي الاّ ينتقد البريطانيون النوعية العامة لانشاءات المحطات الذرية الروسية فقد كان برنامج انشاء المفاعلات البريطانية التي تبرد بالغاز، من طراز «ايه جي آره، خراباً، فقد ارتبكت معايير التخطيط، وكانت التكاليف العالية ضخمة، وكان التأخير لمدة تزيد عن عشر سنوات شيئاً معروفاً، كما ان المفاعلات الناتجة عن ذلك البرنامج مثل تلك الموجودة في هيشام وهارتبول ودوغونس، قد ابتليت بحالات التوقف، وقد وصف احد المسؤولين البريطانيين برنامج «ايه جي آره بانه كارثة ينبغي الا نكررها.

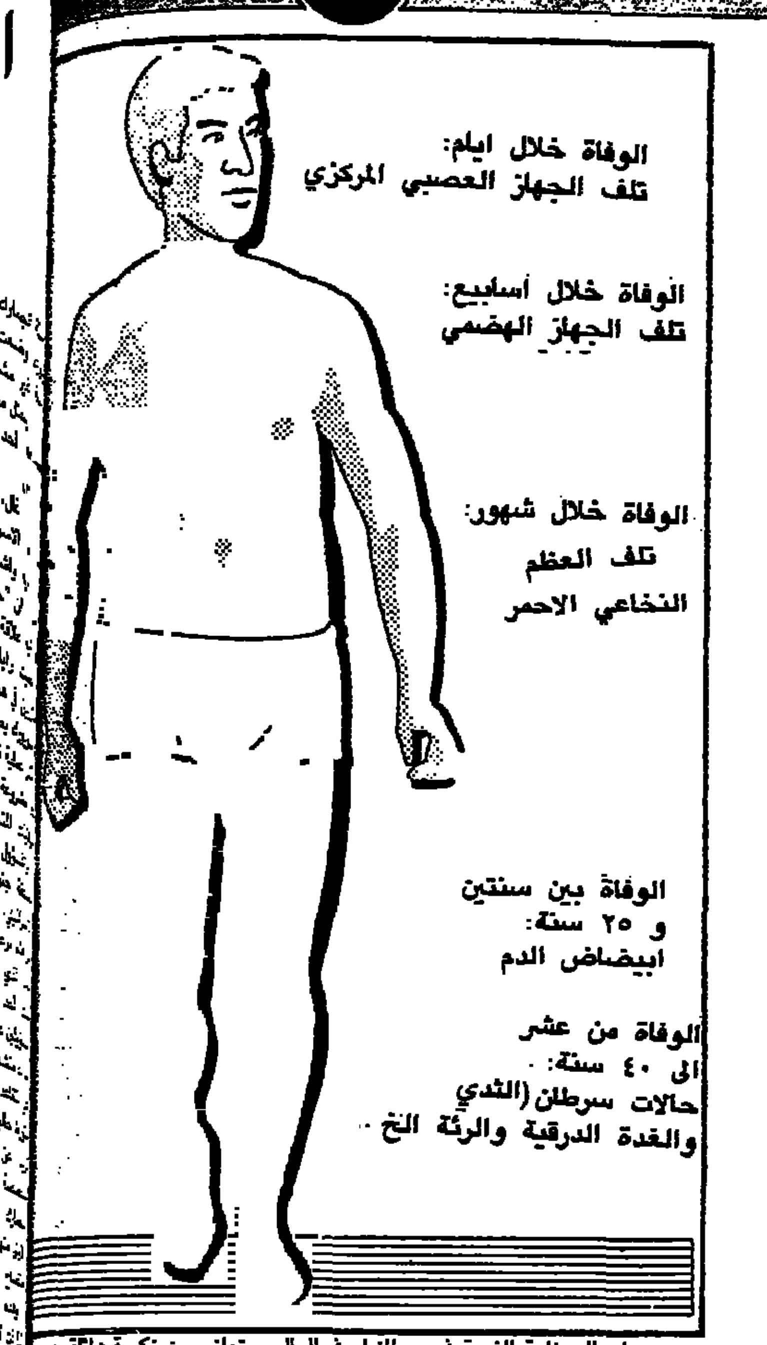
لكن استبداله المقترح بمفاعلات اميركية الطراز، «بي دابليو آره لا يخلو من العيوب ايضاً، فقد كان مفاعل «بي دابليو آره الذي اقترب من ذوبان مفجع في «ثري مايل ايلاند»، ويقول المهندسون ايضاً ان «بي دابليو آره يمكن ان يكون عرضة لانتاج غاز هيدروجيني متفجر نتيجة تفاعل البخار والشوائب داخل المفاعل.

لقد اظهرت دراسة اجرتها الحكومة الاميركية قبل اربع سنوات انه وقعت (١٦٩) حادثة كان يمكن ان تؤدي الى ذوبان، في مفاعلات «بي دابليو آره في اميركا، بين سنة ١٩٦٩، وسنة ١٩٧٩ فقط.

لقد كان هنالك بعض التغطية على مثل هذه الحوادث، ففي «ثري مايل ايلاند» حيث يعتقد ان الحادثة وقعت خلال نصف ساعة من الذوبان التام، أدى قنديل احد العمال الى حرق الكوابل وتخريب جميع اجهزة التبريد الخمسة على احد المفاعلات، انريكو فيرمي، في سنة ١٩٦٦ مما دفع احد المهندسين الى التعليق قائلاً: لقد كدنا نخسر ديترويت.

لقد توصلت مديرية التفتيش على المواقع الذرية البريطانية في سنة ١٩٧٩ الى ان معظم حوادث «بي دابليو آره يمكن ان تقتل في بريطانيا عشرة اضعاف ما يمكن ان تقتله في اميركا، لان بريطانيا اكثر كثافة سكانية، ولان خطط اجلاء الناس في اميركا افضل، وقدرت المديرية ان حوالي (٣٠) الف شخص يمكن ان يموتوا من تسرب حوالي واحد بالمئة من قلب مفاعل بريطانيا من طراز «بي دابليو آره وهي نفس النسبة التي كان الخبراء البريطانيون يتوقعون انها تسربت في الاسبوع الماضي من شيرنوبيل.

ان سجل الصناعة الذرية البريطانية لا يوحي بالثقة بعدم وقوع حادثة كبيرة، فقد شهدت محطة سيلافيلد (٣٠٠) حادثة كبيرة وصغيرة منذ سنة ١٩٥٠، وبعضها كشف عن درجة كبيرة من الادارة السيئة.



ان الصناعة الذرية في بريطانيا وفي العالم ستعاني من نكسة هائلة بعد الكارثة.

وحتى قبل الحادثة، فان اقامة محطات طاقة ذرية في بريطانيا والولايات المتحدة كانت مجمدة.

ومنذ حادثة «ثري مايل ايلاند» سنة ١٩٧٩، التي اطلقت اشعاعاً قليلاً، فان الجهات الاميركية لم تقدم اي طلب لاقامة محطة ذرية جديدة، وقد اعلن روبرت شيرر، رئيس جورجيا باور، ورئيس اللجنة الاميركية لوعي الطاقة، وهي مجموعة مؤيدة للطاقة الذرية، اعلن قبل سنتين: لا يمكن لاي مدير مصلحة اميركي ان يفكر في طلب اقامة محطة جديدة".

لقد اعلنت حكومة تاتشر في اواخر عام ١٩٧٩ انها تريد بناء محطة طاقة ذرية جديدة في كل سنة بين سنة ١٩٨٢ وسنة ١٩٩٢، وبعد اكثر من ست سنوات فان أول محطة من هذه، في سايزويل، تحتاج الى موافقة، ناهيك عن البناء.

في استطلاع للراي العام اجري قبل شهر، ظهر ان ١٩ بالمئة فقط من الذين شاركوا في الاستطلاع يريدون من الحكومة ان تقيم المزيد من محطات الطاقة الذرية، وقال ٧١ بالمئة ان على الحكومة ان تتفق على اشكال اخرى للطاقة، كطاقة الريح او الامواج.

وفي الوقت ذاته فان خطط الحكومة للتخلص من النفايات الذرية تواجه صعوبات مماثلة حيث عليها ان تتخلى عن الحفر بحثاً عن اماكن لدفن نفايات ذات مستوى عال، وهي تخطط لدفن النفايات ذات المستوى المتوسط في بيلينغهام في تيسايد.

وهي تدرس الآن اربعة مواقع بديلة لدفن النفايات ذات المستوى المتدني، في مواجهة معارضة عامة كبيرة، وقد اعترف وليم وولدغريف، وزير الخفر، في الاسبوع الماضي بأن حادثة شيرنوبيل ستزيد من مشاكل كسب موافقة الناس على مثل هذه العمليات الرامية الى التخلص من النفايات، ويبدو الآن كما ان القرار قد يضطر الى الانتظار الى ما بعد الانتخابات المقبلة.

لقد تلاشت ثقة الناس في الصناعة الذرية نتيجة اداء محطة ويندسكيل، وادارتها، التي اهتزت مؤخراً، والتحرك الوزاري لاحيائها الذي تزعمه بيتر ووكر في آذار الماضي لم يجد آمالاً كبيرة في النجاح، حتى قبل حادثة شيرنوبيل.

مخلفات الاشعاع القاتلة واحتمالات الوفاة اللاحقة

ان التعرض الشديد للاشعاع مميت واذا لم يؤد الى الموت العاجل فانه يقتل على امتداد فترة طويلة، وقد حدد الخبراء خمس موجات للموت، مترابطة بلا انقطاع.

● الموجة الاولى تخرج خلال بضعة ايام، وفي غالب الاحيان، خلال بضع ساعات.

الناس الذين يتلقون جرعات عالية جدا، يموتون عندما يتغلب الاشعاع على اجهزتهم العصبية المركزية.

ومع هذا فان الناس الذين يتلقون جرعات ادنى قد ينجون من هذه الموجة، ولكنهم يموتون نتيجة تلف في المعدة والامعاء، بعد التعرض للاشعاع باسبوع او اسبوعين.

اما الذين يتلقون جرعات اقل قد يتجنبون اصابة المعدة والامعاء بالاذى، او قد يشفون منه، لكنهم يموتون في الموجة الثالثة بعد شهر أو شهرين، نتيجة التلف الذي يصيب العظم النخاعي الاحمر.

ثم يأتي ابيضاض الدم، خاصة بين الاطفال، وتبدأ هذه الاعراض تظهر بعد سنتين، وتصل حالات الوفيات الى الذروة، بعد عقد من السنوات، ثم تتقلص ببطء لتتلاشى بعد حوالي ربع قرن.

وعندما تتجاوز هذه الموجة ذروتها، تبدأ الموجة الخامسة، ففي غضون عشر سنوات او ما يقاربها تبدأ حالات سرطان اخرى في الظهور، سرطان الثدي والغدة الدرقية، والرئة، والمعدة، والكبد، والامعاء الغليظة، والعظام، والمريء والامعاء الدقيقة، والمثانة، والبنكرياس، والمستقيم، والانسجة اللمفاوية.

وحتى بعد كل هذا، يظل هنالك ارث واحد، فالتلف الجيني الذي يسببه الاشعاع قد يؤدي الى الموت، والمرض والعجز لدى الاطفال الذين لم يولدوا، حتى لاجيال قادمة كثيرة.

ان الحسابات الاولية التي اجراها الخبراء البريطانيون على آثار كارثة شيرنوبيل باستعمال الادلة الضئيلة والفرضيات المتفائلة، هذه الحسابات تقول ان ما بين عشرة ومئة شخص سوف يموتون من الموجات الثلاث الاولى، وسوف يكون هنالك ما بين الف وعشرة الاف حالة سرطان خلال العقود القادمة.

«اوبزيرفر»

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢٨) تاريخ ١٩٨٦/٣/٢٥ بعد توصية اللجنة اللوائية في محافظة البلقاء الموافقة على الغاء المبنى العامة عن القطعة رقم (٦١) والقطع المجاورة لها من الحوض رقم (٥) من اراضي عيرا وتحويلها الى سكن (ج) وذلك حسب المخطط التعديلي رقم (٢) تاريخ ١٩٨٦/٤/١٦ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اسرائيل وصفقات التهريب الرسمي للسلاح

هيئة الجمارك الامريكية في مدينة نيويورك وضعت يدها على صفقة سلحة غير مشروعة كانت وجهتها يران، ويحتل مركز الصدارة في هذه الفضيحة احد جنرالات اسرائيل المتقاعدين.

يوني غال، الموظف البارز في السفارة الاسرائيلية في العاصمة الامريكية واشنطن زعم بكل عناد واصرار ان "حكومة اسرائيل ليست لها اية علاقة بهذه القضية".

جنيت رابابورت، احد الموظفين البارزين في هيئة الجمارك الامريكية في نيويورك يصف هذه العملية بأنها "اكبر عملية تصدير للسلاح بصورة غير مشروعة يتم الكشف عنها في الولايات المتحدة الامريكية.

والمسؤول الرئيسي عن هذه الصفقة جنرال بدين من الجيش الاسرائيلي، فهذا الضابط المتقاعد، ابراهام برعلم البالغ من العمر ٥٢ عاما الذي كان حتى اربعة اعوام خلت احد ضباط منطقة الشمال المسؤولين عن عملية غزو لبنان وكان انذاك منشغلا في تلك الحرب، وأحيل على التقاعد عام ١٩٨٤، هذا الضابط متورط حاليا في صفقة سلاح بقيمة تزيد عن مليـاري دولار كانت مخصصة لايران، كما تقول دوائر الجمارك الامريكية. والتوريدات الاولى منها كان مقررا البدء بها قبل افتضاح أمر عملية التهريب هذه.

وهذه الصفقة التي تبلغ قيمتها مليارات لا تشتمل على بنادق خفيفة او سكـاكـين ومطـاوي جيب لاستعمالات شباب الكشـافة في رحلاتهم في البرية مثلا، بل هي من المعدات ذات القيمـة العاليـة والخاضعة لقضايا حظر تصديرها لاطراف أخرى دون اذن من الحكومة الامريكية والكمية تكفي لتجهيز جيش كامل بالاسلحة والمعدات.

فعلى قوائم التوريد التي اعدها هذا الجنرال عشرات الطائرات الحربية من طراز "١ ف ـ ٤" و "١ ف ٥" المقاتلة و ٤٦ طائرة قاذفة مقاتلة من طراز "سكاي هوك" وخمس طائرات نقل عملاقة من طراز "هيركوليس سي ١٣٠ ي" وكذلك ١٥ الف صاروخ "تاو" و ٦٠٠ صاروخ تشبرال و ٢٠٠ صاروخ موجه من طراز "ميفريك". وموتورات لدبابات من طراز "ام ٤٨" وطائـرات هيليكبتر ومحركات طائرات.

ونظرا لانه يستحيل نقل هذه الاسلحة والمعدات الضخمة عبر الحدود بصورة سرية بسيارات شحن فقد قام "سماسرة الموت"، كما يصفهم مفوض دائرة الجمارك الامريكية، وليام راب بإعداد التنظيم الضروري اللازم لاتمام عملية التصدير غير الشرعية هذه.

والاطراف المشاركة في عملية التهريب هذه كانت بالاضافة الى شركة مسجلة في دوقية ليشتنشتاين وشركة "بي اي تي كومباني ليميتد" والمحـامي الامريكي صـامـويـل ايفينس، العامل في لندن و ١٧ تاجرا من بينهم رجل الاعمال الالماني الغربي هانس فريدريش بيم وكذلك رجل الاعمال الامريكي الذي يتخذ من تل ابيب مقرا لاعماله، وليام نورثروب، جميع هؤلاء متورطون بهذه العملية التهريبية.

وتنظيم المهربين هذا الخاضع لامرة الجنرال (الاسرائيلي) اراد البدء بتنفيذ هذه الصفقة على خمس مراحل ابتداء من كانون الثاني من هذا العام، ولصرف الانظار عن الجهة الحقيقية التي ستتلقى هذه الصفقة فقد قام المصدرون وأعوانهم بتدوين اسماء الدول التي ستتلقى في نهاية المطـاف هـذه التـوريـدات في الاستمارات الرسمية التابعة لعملية الشحن، والدول المفضلة لتلقي هذه الصفقة قيل انها تركيا والفلبين.

والقسم الاكبر من هذه الصفقة كان من المقرر ان يتم عبر اسرائيل. والدبابـات وطـائـرات الهيلوكبتـر والطائرات المقاتلة بقيمة ٨٠٠ مليون دولار ومنها بعض المعدات غير المستعملة التي تم اخراجها من مستودعات الجيش الاسـرائيلي. وجميعها كانت جاهزة للشحن ليتم تحويلها لايران فيما بعد.

وكآخر محطة لهذه الصفقة ذات قيمة المليارين دولار كان مقررا ان يكون ميناء بندر عباس الايراني نقطة توريد المعدات الكبيرة ومطار تبريز للاسلحة الدقيقة وذات الاستعمالات اليدوية.

رجال المخابرات الاسرائيليـة الذين اتضح لهم حجم الصفقة ووجهتها النهائية حذروا تجـار السلاح بصورة ودية تتم عن الزمالة ونصحوهم بتجنب مجال سلطات الولايات المتحدة الامريكية، لان من الممكن ان تنتظرهم عقوبة قضائية بدفع غرامة مالية تصل الى ربع مليون دولار واحكام بالسجن تتراوح ما بين ٥ ـ ٧ سنوات جزاء على جريمة الاتجار بالاسلحة بصورة غير شرعية بحكم القوانين الامريكية.

تحذيرات المخابرات الاسرائيلية لم تجد نفعا فقد قام المدعي العام القضائي في مدينة نيويورك رودولف جيولياني بعقد مؤتمر صحفي كشف فيه النقاب عن صفقة السلاح التي تورط فيها أصدقاء امـريكا في اسرائيل والموجهة الى ايران.

والمشاركون في تلك القضية ومن بينهم اربعة امريكيين واربعة المان ويونانيان وفرنسي وبريطاني وجهت اليهم التهمة. والسلطات الامريكية تمكنت من القاء القبض على تسعة أشخاص فقط وليسوا كلهم في الولايات المتحدة.

فالجنرال الاسرائيلي، ابراهام برعلم مثلا كان مع اربعة من أعوانه في رحلة استجمام على شواطيء البحر في جزيرة برمودا، وتم القاء القبض عليه هناك. وفي السجن تصرف هذا الجنرال بشكل طبيعي وكان متجاوبا مع كل الاسئلة والسائلين واكد في المكالمات الهاتفية التي جرت معه من اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية على علم بأدق التفاصيل من نشاطاته هذه، الامر الذي اثار الدهشة والاستغراب في اسرائيل.

أوساط المدعي العام في امريكا كانوا متأكدين من ذلك، وهم يتذكرون بشكل جيد ان الاسرائيليين ارادوا عام ١٩٨٠ ان يكونوا المورد الرئيسي لايران بالاسلحـة عندمـا فرض الرئيس الامريكي السابق كارتر حظرا على توريد الاسلحة وقطع الغيار لايران في أعقاب قضية الرهائن الامريكيين.

والاسرائيليون يرسلون لايران قطـع غيار للاسلحة والمعـدات المستعملة لديهم على الاقل حاليا حيث يـوردون اطارات مطـاطية لطائرات الفانتوم مثلا والولايات المتحدة رغم تشديداتها التقليدية على رقابة التجارة الا انها عجزت عن ايقاف توريد المواد اللازمة والمعدات بين امريكا. واسرائيل. واسرائيل وايران.

والجنرال برعلم بذل بصورة خاصة جهوده لتجديد العلاقات التجارية من خلال تنظيمه هذا وبرضا السلطات الاسرائيلية العليا. واحد موظفي الدولة في تل ابيب يقول بهذا الصدد مؤكدا انه "من المستحيل ان تكون حكومتنا ليست على علم بمثل هذه الصفقة الضخمة التي يتوجب ان تتم على متن السفن الكبيرة".

والسبب الذي يكمن خلف رغبة اسرائيل بتسليح ايران ذات النظام الديني المتطرف يبدو واضحا، فليس من مصلحة اسرائيل ان تشهد حرب الخليج غفوة أو هدوءا، وتريد ان تتعمق عمليـة اضعـاف العـالم الاسلامي.

وزارة الدفاع الاسرائيلية تصر حتى الان على موقف الانكار والادعاء بأنها لا تعرف شيئا عن هذه القضية ووزير الدفاع، اسحاق رابين كلف وكيل وزارته ميناحيم ميرون بالاعلان بشكل قاطع قائلا: "هؤلاء الناس جميعا يتصرفون بشكل فردي.

وهذا الكلام لم يرق للجنرال المتقاعد الذي كان يستجم عـلى شواطيء برمودا حيث قال مهددا: "اذا لم تقدم حكومة اسرائيل المساعدة لنا فإنني لست مستعدا للبقاء عدة اشهر دون طائل هنا. عندها سأذهب وأمثل امام القضاء في امريكا".

"ديرشبيغل"

• صورة تلفزيونية لرجل الاعمال الالماني، بيم

JAPAN

الرأي العام

جاك شيراك .. وفرانسوا ميتران والتقدير المتبادل بين تمساحين

بقلم: "دومينيك دو فونفالون" و "سيلفي بيير بروسوليت"

أصبح جاك شيراك هو السيد بعد عشرة اعوام من رحيله عن قصر رئاسة الوزراء ماتينيون وبعد شهر من عودته الى ذلك القصر.

وبدلاً من ان يعيق التعايش من حركته فقد زاد من سلطة رئيس الـوزراء، ويقول احـد وزرائه الشبان: في عام ١٩٧٤ لم يكن شيراك سوى مدير لوزارة رئيس الجمهورية والان اصبح هو سيد اللعبة.

ورئيس الوزراء في الواقـع متواجد على كافة الجبهات: الجبهة الاقتصادية والاجتماعية بالطبع، اضافة الى السياسة الخارجية التي لا ينوي التخلي عنها لفرانسوا ميتران فقد تسلم عمدة باريس السلطة بعد ان "تضبج وشعر بالارتياح بسبب نتائج استطلاعات الرأي. هذه السلطة التي انتقل الجزء الاساسي منها خلال شهر واحد عن الضفة اليمينية الى الضفة اليسارية لنهر السين من الاليزيه الى ماتينيون.

في يوم السبت ١٩ نيسان وفي الساعة العاشرة في مكتب عمدة باريس في الطابق الثاني من دار البلدية: جاك شيراك يعود مشرقاً بعد ممارسة الرياضة ويرتدي ملابس ربيعية.. الامطار تسقط في الخارج، يشعل النار في المدفأة، ويستعد لشكل آخر من اشكال الرياضة: التدريب خلال عطلة نهـاية الاسبـوع على مقـابلة تلفزيونية للقناة الثانية والمواضيع الهـامة كثيـرة: نتائـج الغارة الاميـركية عـلى ليبيا ومكـائد المعارضة في المجلس والافكار الاولى لدى الغالبية ورغم ذلك يبدو رئيس الوزراء هادئاً بصورة تدعو الى الدهشة كما لو كان يثق اخيراً بنجمه.

التعايش ؟ الامور ايجابية جداً بالنسبة لشيراك: "انني مندهش دائماً ولا افهم اسباب هذا الجدال حول التعايش ولم يكن له اي معنى".

ولقد اكد رئيس الوزراء عدة مرات على هذا الموضوع وقال ان الفـرنسيـين مـواطنـون كبـار ومتحضرون.

والافضل من ذلك ان جاك شيراك يستعيد كلمة بكلمة القانون الذي حدده فرانسوا ميتران في خطابه الذي القاه في ٨ نيسان امام البرلمان: "الدستور ولا شيء سوى الدستور وكل الدستور".

ويعلق شيراك على ذلك قائلاً: انها بالضبط وجهة نظري انا ايضاً حول الامور وانظر الى الدستور كما ينظر اليه الرئيس وهذا هو ما يسهل الاوضاع.

ويعتقد رئيس الوزراء منذ وقت طويل انه يوجد تضخم في سلطة رئيس الدولة. ويوجه مرة اخرى التحية لمرونة الدستور العظيمة. ويحكم بقسوة على هؤلاء الذين يعطون الدستور قراءة مغلوطة كنظام "الانقلاب المستمر".

ولكن لا يوجد سوء تفاهم، فالتعايش لدى شيراك لا يعني التسوية ورئيس الوزراء هو السيد حتى في مجال السياسة الخارجية، وبالطبع يجب ان يوفر رئيس الوزراء المعلومات لرئيس الدولة وجاك شيراك الذي لا يتردد في رفع سماعة الهاتف والاتصال مباشرة بفرانسوا ميتران يؤكد انه يوفر باستمرار هذه المعلومات ولكنه يقول بجدية: الحكومة هي التي تقود السياسة الخارجية الفرنسية واكبر مثال على ذلك قضية الغارة الاميركية على ليبيا ولقد اتفق جاك شيراك وفرانسوا ميتران حول ذلك دون صعوبات ولكن رئيس الوزراء يقول بوضوح انه لم ينتظـر استشارة الاليزيه، والاستشارة حدثت فيما بعد.



في حديقة قصر ماتينيون

عندما سئل شيراك الجديد عن موقفه بعد عشرة اعوام وبعد ثلاثين يوماً قال انه يشعر الان بارتياح اكبر كما ويعترف انه ربما يكون قد ارتكب بعض الاخطاء في السابق وفي نقد ذاتي يقول اني ادرك ذلك الان ويجب عدم تعيين رئيس وزراء صغير في السن. وهو هنا يعني بالتاكيد لوران فابيوس كما يعني جاك شيراك رئيس الوزراء عام ١٩٧٤ الذي كان شاباً في ذلك الحين.

في سن الثالثة والخمسين وجد عمـدة باريس طـريقـه ضبط الخطـوات واصبـح اسلـوبـه مصقولاً، واحاط نفسه برجال ذوي خبرة وساعد في الوقت نفسه على ظهور جيل جديد.

باختصار يبدو ان جاك شيراك قد وجد فن قيادة الاوركسترا مع ادنى قدر من الاخطاء فقد تم القيام بكل شيء هذه المرة في هدوء، وسلم القطاع الاقتصادي تحت راية نائب رئيس الوزراء ادوار بالادور الى فرسان شيراكيين امثال الان جوبيه وميشيل نوار وكامي كابانا. ويقول ألان جوبيه الذي عين ناطقاً رسمياً باسم الحكومة ان جاك شيراك يثق ثقة تامة بفريق بالادور.

كذلك الامر بالنسبة للعلاقات مع البرلمان التي سلمها شيراك بمهارة الى احد أنصار ريمون بار، وهو الراديكالي جداً اندريه روسينو عمدة مدينة نانسي الذي يمتدح رئيس الوزراء كثيراً ويناديه باسمه جـاك. ويؤمن روسينو بمـزايا التعايش ويعتقد شخصياً انه سيستمر لمدة عامين.

اما عن العلاقات مع المسؤولين لدى الغالبية فلقد كان من المفيد ان يعين في الحكومة زعماء من الاتحاد من اجل الديموقراطية الفرنسية وخاصة بيير ميهينيوري المؤيد لريمون بار. ولكن اسلوب شيراك يعتمد على تدقيق الامور بشكل اسبوعي وفي كل يوم ثلاثاء يدعى جميع الوزراء السياسيين واهم زعماء الغالبية. من جاك توبون الى ميشيل دورنانو الى قصر مايتينيون لتناول طعام الغداء.

وهنا وحول مائدة انيقة، وفي جو غير متوتر، ودون وجود برنامج عمل يومي محدد، يطلب من كل فرد من المدعوين على حد تعبير شيراك، التعبير عن أرائه وعندما تظهر صعوبات يقول رئيس الوزراء: لا يمكن ان نخرج من هنا دون اتخاذ قرار.

ويبدو ان النتائج حتى الان حسنة بالنسبة لشيراك ويقول جان كلـود غودان رئيس مجمـوعة الاتحاد من اجل الديموقراطية الفرنسية في المجلس: اذا لم يكن الاتحاد منتظماً في عمله فسيدفع الثمن.

ويقول جاك بارو المعتدل المقرب من ريمون بار: شيراك يعرف كيف يعطي لقاءاته جواً مريحاً وجدياً في أن واحد.

لا يحتفظ شيراك بملف لاكثر من ليلة واحدة واثناء النهار يتلقى العديد من المكالمات الهاتفية، ويقوم باتصالات هاتفية اكثر ويعرّج على معاونيه موريس اولريش وفرانسوا هيلبرونر ودنيس بودوان وفي المساء يبت في الامور عندما يعود الى دار البلدية حاملاً معه الملفات التي جهزها له معاونوه.

وفي الصباح وبعد الاستماع الى برامج الاذاعة يعود الى قصر ماتينيون مع الملفات التي كتب عليها: مع الموافقة.. أو اعتراض.. أو أصرّ على ذلك.. أو عبارة شوهد فقط التي يتطلب الامر فك رموزها.

ويؤكد شيراك قائلاً: اسلوبي هو ان افوض واعطي الثقة.

وتفسيره لذلك هو: عندما تختار الرجال بشكل جيد فانهم يتخذون القرار الذي كنت ستتخذه بنسبة (٩٥ ٪) اما عن نسبة (٥ ٪) الباقية فانهم غالباً ما يكونون على حق.

لقد رفض جاك شيراك ان يستقر ويقيم في قصر ماتينيون فهو يفضل دار البلدية ويعتقد احد مستشاريه انه باستطاعته ان يؤكد بأن قصر ماتينيون بالنسبة لشيراك هو مجرد مكان للترانزيت. ولكي يؤكد شيراك بانه يسيطر بشكل جيد على برنامج عمله انه هادىء وانه هو دائماً عمدة باريس، يقول لم اتناول الطعام مع عائلتي بهذه الكثرة الا منذ ان اصبحت رئيساً للوزراء.

لا شك ان شيراك هادىء ولكن يوجد تساؤلان: الاول يقول: في اية لحظة ستظهر النتائج الاوليـة لسياسة التقويم وخاصة في مجال فرص العمل ؟.

يعتقد الان جوبيه ان لحظة الحقيقة ستكون في نهاية العام. ويجب حينئذ ان تتحسن المؤشرات ويقول الناطق الرسمي باسم الحكومة: اذا حدث ذلك ستكون الاوضاع السياسية قد ازدادت قوة.. والا...

السؤال الثاني: كم من الوقت سيصمـد تـرادف ميتـران وشيراك ؟.

في الوقت الحاضر فإن الذي يتسبب في الانهيار سواء كان ميتران أو شيراك، هو الخاسر، وستكون تلك عملية انتحارية. ولكن احد الوزراء من التجمع من اجل الجمهورية يرفض ذلك ويقول: تعتمد علاقاتها على التقدير المتبادل بين تمساحين يعتقد كل منهما انه يملك قوى ضارية هائلة.

على اية حال ليس شيراك من النوع الذي يتـأخر بـالنسبة للتساؤلات التي لا ردود لها. والمهم انه يعتقد انه يملك وسائل الحكم وهو يرغب بان تصدر الاحكام عليه بناء على افعاله وهو كعادته ينطلق، اما ان يستمر واما ان ينكسر.

«الاكسبرس»

الاوضاع في هايتي .. تثير سرور الرئيس السابق

اذا كان جان كلود دوفاليه ما زال يبتسم، رغم انه قد خسر السلطة، وقد تصادر ممتلكاته في البنوك السويسرية، فذلك بسبب جو الحيرة والفراغ السائدين منذ عدة اسابيع في بلاده، وهو لا يقول ان الفشل حتمي من بعده، ويطرح المراقبون باستمرار هذا التساؤل: هل ما زالت هنالك حكومة في بورتوبرنس.

من الواضح ان مجلس الحكومة الوطني قدنجح في ان يفقد ثقة الهـايتيين، وليس من العـادي الوصول الى مثل هذه النتيجة بعد شهرين فقط من استلام الحكم، بعد دكتاتورية ادانها العالم بأجمعه، ولقد اصبح القادة الجدد الان مضطرين الى ان يبرهنوا يوميا على حسن نواياهم، وعلى قدرتهم على ادارة البلاد لحين اجراء انتخابات حرة وديمقراطية.

ان هايتي في هذه الايام تشبه هايتي في بداية هذا العام حين كانت تطالب برحيل دوفاليه واستطاعت ان تنفذ ذلك.

لقد ظهرت في الارياف الحواجز من جديد على الطرقات، ولقد اعادها نفس الشباب الذين وضعوها قبل ثلاثة او اربعة اشهر، ولكنهم اصبحوا اقل عدوانية. انهم يطلبون منك المال من اجل هذه القضية او تلك او يكتفون بافهامـك انهم يعارضون الحكومة وهي حكومة لم يعد بقاؤها مرتبطا الا بالقدرة على تلبية المطالب على الفور في حين تزداد مطالب الهايتيين ويزداد اصرارهم، لقد بدأت الجماهير تعود من جديد الى الشـارع وتعود المظـاهرات بالتدريج الى اهم مدن البلاد.

وفي كل يوم يوجد اضراب في مكان ما من اجل ايقاف حركة الادارة او الصناعة، في حين تتعرض الحكومة من جميع الجهات لهجمات من رجال الاعمال المستائين من الغاء عدد من الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها في السـابق مثل حصر الاستيـراد والانتاج، والاعفاءات من الرسوم والضرائب الخ، او رجال السياسة الراغبين في انهاء هذه الفتـرة الانتقالية وليس من المدهش، اذن ان يضطر الجنرال هنري نامفي رئيس مجلس الحكومة الوطني الى تقليص نشاطاته او حتى الى التزام السرير لدرجة تزيد من الفراغ في قمة الجهاز الاداري للدولة، ويقال انه منهك جسديا.

وهناك عدة اوساط مقربة من الحكم لا تستبعد ان يكون مثيرو القلاقل اشخاصا عاطلين عن العمل تدفع لهم مجموعات سياسية او رجال الرئيس السابق جان كلود دوفاليه وتؤكد السلطات انها فعلت ذلك اعتمادا على الفقرة ١٨ من القانون الاتحادي المتعلق بتبادل المساعدة الدولية في مجال العقوبات، وتشير وزارة العدل في برن ان الاتهام الذي وجهته حكومة هايتي ضد دوفاليه بتحويل الاموال هو ايضا جـرم يعـاقب عليـه القـانـون السويسري.

ويجب الان ان تتوفر ادلة على ان دوفاليه يمتلك بالفعل الاموال في المؤسسات السويسرية، وهذه قضية اخرى حساسة اكثر مما يبدو، ولقد ورد في بيان الشرطة السويسرية كلمة "محتملة" وهنا تأخذ هذه الكلمة معناها، اذ لم يظهر حتى الان اي حساب مصرفي باسم الرئيس المخلوع، وهذا الاخير الذي يتابع عن قرب الاحداث وافعال من جاء من بعده عرف بالطبع بهذا القرار ووجد الوقت الكافي لتضليل من يتبعه.

ولكن مهما كانت نتيجة القضية القائمة من السلطات السويسرية سوف تعتبر المبادرة التي قام بها مجلس الحكومة الوطني كأحـد الاجراءات العادلة النادرة التي يتخذها منذ ان وجد علما بانه يقال ان وجوده لن يستمر طويلا.

لقد نجحت أول خطوة، في سبيل استعادة الثروة التي حصل عليها ال دوفاليه بطريقة غير مشرفة. ولكن حماسة هذا الانتصار الصغير لن تدوم الى الابد، وقد تدوم اسبوعين على ابعد تقرير تماما من اجراءات الطمأنة التي استطـاع مجلس الحكومة الوطني القيام بها، من وقت لاخر، منذ ٧ شباط ١٩٨٦، ويتعين اذن على الجنرال نامفي وعلى فريقه ان يفكروا منذ الان بالجرعة المهدئة القادمة التي يجب ان يقدموها لهذا الشعب المزعج عندما تزول الحماسة الحالية.

وليس من المؤكد ان يفعلوا ذلك بوجود هذه الحكومة التي تفتقر كثيرا الى الخيال الواسع!

جون افريك

الجميّل يدعو الى تحقيق مصالحة عربيّة

الرئيس اللبناني والقليبي يبحثان خطط عقد مؤتمر قمّة

تونس - ق.ن.أ - دعا الرئيس اللبناني امين الجميل الى ضرورة ان تنصب الجهود على تحقيق مصالحة عربية وحذر من ان ما يجري على الساحة العربية لايخدم الا مصلحة اسرائيل والاستعمار.

وطالب الرئيس الجميل في تصريح ادلى به قبيل مغادرته تونس امس بوقفة تاريخية من اجل تثبيت الاهداف العربية بالعمل المسؤول والرصين.. وقال ان مباحثاته مع المسؤلين التونسيين تركزت كلها في اطار وحدة الكلمة وتقوية الصفوف وانجاح معركة تحرير الارض والانسان.

واشاد بالدور الذي تلعبه تونس في كل المحافل العربية والدولية خاصة منذ استضافتها لمقر جامعة الدول العربية.

وغادر الرئيس اللبناني تونس امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام.

وكان الرئيس الجميل قد اجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وعدد اخر من كبار المسؤولين التونسيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الوضع اللبناني والاوضاع على الساحة العربية والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك.

وذكر امس مصدر لبناني ماذون ان الرئيس اللبناني امين الجميل بحث مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خطط عقد مؤتمر قمة عربي.

وقال المصدر ان الرئيس الجميل اجتمع مع السيد القليبي الليلة قبل الماضية في العاصمة التونسية وان السيد القليبي قال في الاجتماع الذي استمر ٩٠ دقيقه ان لبنان قد يثير مسالة الحرب الاهلية الدائرة فيه منذ وقت طويل في مؤتمر قمة عربي عادي يحتمل ان يعقد في تشرين الثاني القادم.

ونقل المصدر عن السيد القليبي قوله ان مؤتمر القمة العادي قد يعقد في ذلك الوقت اذا لم ينعقد مؤتمر القمة الطارىء المقترح.

وقد انهارت في الشهر الماضي خطط عقد مؤتمر قمة طارىء دعت اليه ليبيا للبحث في الغارة الامريكية على ليبيا في ١٥ نيسان بعد اختلاف وزراء الخارجية العرب عن الاتفاق في اجتماعهم في المغرب على جدول اعمال مؤتمر القمة او مكان عقده.


وزير الاعلام يستقبل البعثة الصحفية الدولية

الخطيب يوضح السياسة الاستيطانية في الاراضي المحتلة

عمان - بترا - استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام في مكتبه مساء امس البعثة الدولية المكلفة من قبل هيئة الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

وقد اجاب السيد الوزير على اسئلة اعضاء البعثة موضحا اهداف السياسة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الاهل في الارض المحتلة.

وتحدث السيد الوزير عن السياسة الاستيطانية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة وانتهاكات السلطات المحتلة لحقوق الانسان عبر ممارساتها الارهابية.

وتحدث السيد الوزير عن موضوع النزاع العربي الاسرائيلي ووسائل احلال السلام في المنطقة مؤكدا على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة واحقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وزير خارجية فرنسا يزور الجزائر اليوم

باريس - بترا - يبدأ السيد جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا اليوم الجمعة زيارة رسمية للجزائر تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع نظيره الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي تتركز حول تطورات الاوضاع في المغرب العربي ومنطقة حوض البحر الابيض المتوسط والعلاقات الثنائية.

مباحثات بريطانية سوفياتية حول الشرق الاوسط

لندن - ق.ن.أ - اجرى امس السيد فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية الذي يزور لندن حاليا جولتين من المباحثات مع المسؤولين البريطانيين تركزت حول قضايا الشرق الاوسط.

فقد اجتمع السيد بولياكوف مع السيد تيموثي رنتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن منطقة الشرق الاوسط في الوزارة، وعقد جلسة مباحثات ترأسها عن الجانب البريطاني السيد ديفيد ماير مساعد المدير العام لوزارة الخارجية.

وذكرت مصادر الخارجية البريطانية ان المباحثات تناولت الصراع العربي الاسرائيلي والمشكلة اللبنانية والاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان والحرب العراقية الايرانية.

رئيس الوزراء السوداني الجديد يطالب بتسليم نميري حياً أو ميتاً

الكويت - رويتر - قال رئيس وزراء السودان الصادق المهدي، في تصريحات نشرت امس انه يريد عودة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري، حيا او ميتا، وانه سيسعى وراء تسليمه من مصر.

وقال السيد المهدي لصحيفة الانباء الكويتية اليومية « اننا نستعد لمحاولة تسليمه حيا او ميتا، لان وجوده في مصر يعوق العلاقات بين البلدين ».

واضاف قوله ان المطالبة الشعبية، تتزايد بشان محاكمة السيد نميري بتهمة الفساد. وقال السيد المهدي الذي سيراس اول حكومة ديمقراطية في السودان، منذ ١٧ عاما، ان الحكومة المدنية الجديدة ليست مضطرة الى اتباع سياسات الحكومة الانتقالية التي تولت السلطة، عقب الاطاحة بالرئيس السابق نميري في نيسان عام ١٩٨٥ وفشلت في اعادته من مصر.

وقد قالت الحكومة الانتقالية في شهر اب الماضي انها طلبت رسميا تسليمها نميري. وقال الرئيس المصري حسني مبارك ان دستور بلاده يحظر تسليم اللاجئين السياسيين.

المصري يستقبل البعثة الصحفية الدولية

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس البعثة الصحفية المكلفة من قبل الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

١٧ أيـــام

بعض صفات صاحبي

لي صاحب يؤمن بالحب وبالانسانية، ولكني اخاف من بداوته حين يغضب لامر من امور الحياة الكريمة، وللحق اقول، انه من اشد الناس تعلقا بالقيم، وحجته ان الانسان اهتدى بتجاربه الكثيرة عبر العصور الى كثير من المبادىء، كالحب والصدق والوفاء، فأحبها كما كره ونقم من الخداع والغدر والسرقة الى غير ذلك، وان الانسان انما اتخذ القيم الرفيعة واحبها، وكره ما يخالفها لأن في ذلك نفعا له.

وكان اذا رأى من صديق اعتداء على مبدأ سام عامدا متعمدا قدحه وقرعه وانتهى من صحبته علنا احيانا، وضمنا احيانا اخرى،وهو حين يعلن القطيعة، او الاستنكار مرتاحا على اعتبار ان ذلك السكوت هو اضعف الايمان.

وهو لا يتسامح في الكذب مهما كان، قال لي ان رفيقا له في ايام الشباب اخبره انه يحب فتاة ثم تبين صاحبي ان رفيقه كان يحب امرأة، فلم يصدقه بعدها مدة اربعين سنة، وحجته ان الذي يكذب في شيء لا ينفع صديقه ولا يضره كاذب بطبعه فلا ينبغي أن يُصدق.

ـ ومن المبادىء التي يحملها ويطبقها في حياته ولا يحيد منها قول المتنبي:

وما منزل اللذات عندي بمنزل
اذا لم ابجل عندها واكرم

وهو مبدأ عام ينطبق على حب الجنس الاخر، كما ينطبق على اي كسب مادي في الحياة.

وهو يرى في هذا البيت قاعدة ثابتة مرعية، اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخر الدهر تقبل والشيء هذا شخص او هيئة او اي شيء يثبت له على وجه القطع انه سيء له او لاي انسان كائنا من كان في اي زمان ومكان، ولعل القارىء الكريم يجد في مثل هذا الحكم ضربا من الحتمية، وانها تقرب من طبيعة الحياة البسيطة، وانها لا تصلح للحياة الحديثة المعقدة التي تتصف بالمصانعة والمراوغة والخداع والمداهنة، وصاحبي يعرف هذا ويقول انه حين يسكت عما يؤذيه او يؤذي القيم، فانه يمرض كما يحصل له حين يعجز عن ردع المسيء وجاهيا، وهو يعتذر عن تصرفه حيال العمل او القول السيء.

لكل امرىء من دهره ما تعود .. تلك عادته منذ كان طفلا الى ان صار كهلا (وتطلق كلمة الكهل على العجوز ايضا).

وهو يرى ان نعتبر بذلك الشيخ الروماني كانو الذي حسد قرطاجة الفنيقية حين جاؤا له بتينها وخاف من سلطانها المقبل فقال: (وارى ان تُخرّب قرطاجة) واتخذ ذلك شعارا له يقوله بعد كل حديث او سؤال وجواب، وكان بذلك ظالما معتديا فلم لا نقول (وبيدنا الحق بعد ان بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين، نكره الباغي وطغيانه مثلا وندعو على عدونا في سائر الاقطار الاسلامية، فلا بد ذات يوم ان نعرف خطره الماحق ويعرف هو اننا عرفنا.

حسني فريز

لدى استقبال البعثة الصحفية الدولية لتقصي الحقائق:

دودين يستعرض أوجه دعم الصمود وسياسات الإستيطان وتفريغ الأرض المحتلة

عمان - بترا - استقبل السيد مروان دودين، وزير شؤون الارض المحتلة امس البعثة الدولية المكلفة من قبل هيئة الامم المتحدة بتقصي الحقائق في الشرق الاوسط.

وقدم السيد الوزير للوفد، شرحا عن المهام والاعمال التي تنفذها الوزارة، خاصة في مجال مساعدة المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة، في جميع النواحي الاقتصادية والتعليمية والصحية والاجتماعية، سواء بالموازد المالية الذاتية للحكومة الاردنية، او من خلال اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة.

كما بين السياسات الاستيطانية التي تمارسها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة، واستيلائها المتواصل على الاراضي العربية، بحجج غير شرعية، تحت بند الاسباب الامنية حينا، والاستيلاء على الاراضي الاميرية التي لا يملك اصحابها وثائق تثبت ملكيتهم لها حينا اخر، او بحجة اقامة المستوطنات وفتح الطرق العريضة بينها بشكل يكفل لها الاستيلاء على مساحات واسعة من الاراضي، هذا فضلا عن الاستيلاء على مصادر المياه الزراعية.

وشرح السيد الوزير الاوضاع الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة، مشيرا الى ان العدو الاسرائيلي يعمل بشكل جدي، على وضع الاقتصاد العربي في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي.

وحول الوضع الديمغرافي في الاراضي العربية المحتلة، قال ان جميع الضغوط التي تنتهجها اسرائيل لخلخلة الوضع السكاني للمواطنين العرب، فشلت في اعطاء ثمارها، بل ان نسبة النمو بين المواطنين زادت بشكل ملموس.

وبالنسبة لدعم الانتاج الزراعي والصناعي في الاراضي العربية المحتلة، قال السيد الوزير ان الحكومة الاردنية تسمح بنقل ٥٠ ٪ من المنتوجات الزراعية العربية، عبر الجسور، لتسويقها في الضفة الشرقية والدول العربية المجاورة، كما تسمح بنقل ٥٠ ٪ من المنتوجات الصناعية العربية، التي استخدمت فيها المواد الاولية الاساسية الوطنية او المستوردة عبر الجسور.

وفيما يخص عملية السلام في الشرق الاوسط، اوضح السيد دودين ان التصريحات الاسرائيلية العلنية، في موضوع السلام، لا تتوافق مع السياسات التي تنتهجها واقعيا ضد الانسان العربي والارض العربية، مشيرا الى ان السعي للسلام، يتطلب الموافقة على القرارات الدولية، بخصوص القضية الفلسطينية، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لا وضع الشروط التعجيزية امام خيارات السلام المطروحة.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة اجاب السيد الوزير على عدد من اسئلة واستفسارات اعضاء البعثة.

الشوا يبحث مع وزير خارجية مصر الاوضاع في غزة

القاهرة - ق.ن.أ - استعرض الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق اوضاع الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل والتسهيلات التي يمكن ان تقدمها مصر لهم خاصة في مجال التعليم.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان الشوا طلب استمرار مساعدة مصر لابناء قطاع غزة اقتصاديا وثقافيا وتيسير قبول اعداد اكبر من طلبة القطاع في الجامعات المصرية.

وقد اكد الدكتور عبدالمجيد للشوا اهتمام مصر المستمر بأوضاع المواطنين في قطاع غزة واستعدادها لتقديم كافة المساعدات المكنة لهم لرفع المعاناة عن ابناء غزة.

كما اكد نائب رئيس الوزراء المصري تصميم بلاده على مواصلة جهودها من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.

وكان السيد رشاد الشوا قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من غزة في زيارة تستغرق عدة ايام واجرى سلسلة محادثات حول شؤون القطاع مع السفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية المصرية.

الدولار يسجل انخفاضا الى أدنى مستوياته في طوكيو

طوكيو - ا ف ب - انخفض سعر الدولار الاميركي الى ادنى مستوى له امس الخميس في سوق اسعار صرف العملات في طوكيو حيث وصل سعره عند الاقفال الى ١٦٤,٣٠ ين مقابل ١٦٦,١٠ ين يوم الاربعاء.

ولم يستطع البنك المركزي الياباني (بتدخله في السوق المالية بشراء نحو ٦٠ مليون دولار وفقا لتقديرات الخبراء) ان يعوض ما اثارته قمة طوكيو من احباط وخيبة امل لدى السماسرة.

وقد اظهر هذا الانخفاض التاريخي الجديد في سعر الدولار للمرة الثالثة على التوالي ان السوق المالية لا تعطي وزنا يعتد به للتعهد الذي قطعه على انفسهم المشتركون في قمة طوكيو بالمساهمة في تحقيق استقرار اكبر لاسعار صرف العملات عن طريق زيادة تنسيق السياسات الاقتصادية والنقدية فيما بين الدول الصناعية الكبرى.

وقد حاولت السلطات النقدية اليابانية التأثير على السماسرة بالاعلان عن اتفاق البنك المركزي الياباني والبنك المركزي الالماني الغربي على العمل سويا لوقف انهيار سعر الدولار بالتدخل في اسواق طوكيو وفرانكفورت ونيويورك.

وذكر رئيس قسم اسعار صرف العملات في احد البنوك الغربية الكبرى مساء الخميس ان ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان هو المسؤول عن موقف السماسرة السلبي تجاه النتائج النقدية لقمة طوكيو.

ويبدو ان الحاح اليابان (قبيل انعقاد القمة) على القيام بتدخلات نقدية متناسقة في الاجل القصير من اجل تحقيق استقرار سعر الدولار وفشلها في اكتساب تعهد واضح وملموس من جانب شركائها قد طغى على الاتفاق الخاص بتنسيق السياسات النقدية والاقتصادية فيما بين الدول الصناعية الكبرى. ولكن دخول هذا الاتفاق حيز التنفيذ قد يحقق استقرارا نقديا اكبر.

عودة طائرة كويتية مخطوفة من طهران

الكويت - رويتر - عادت الى الكويت الليلة قبل الماضية طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية كان اربعة اشخاص قد خطفوها الى ايران قبل ١٧ شهرا.

وكان مسار الطائرة قد حول الى مطار مهراباد في طهران في كانون اول عام ١٩٨٤ عندما كانت في رحلة من الكويت الى كراتشي وانتهت عملية الخطف التي دامت ستة ايام وقتل فيها الخاطفون راكبين امريكيين اثنين ولكن الطائرة كانت غير صالحة للطيران.

العتيبة يحذر من إنهيار جديد في أسعار النفط

الصين قد تجمّد صادراتها دعماً لأوبيك

جدة - ق.ن.أ - قال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان دول منظمة اوبيك توقفت عن دور المنتج (الجدي) الذي يكمل احتياجات السوق وانها تتصرف الان بوصفها منتجا عاديا.

وقال انه ليس من مسؤولية اوبيك الان تحديد الاسعار وانما هدفها يتمثل في الحصول على حصة عادلة من السوق الذي تأثر كثيرا بزيادة انتاج الدول غير الاعضاء في المنظمة.

واوضح العتيبة في حديث لصحيفة (الشرق الاوسط) امس ان هناك فائضا عائما في الاسواق يصل الى حوالي ٢ مليون برميل يوميا يضغط على اسعار البترول في اتجاه مزيد من الانخفاض.. واستبعد ان يكون التماسك الذي شهدته الاسعار في الايام الاخيرة مؤشرا طويل المدى.

وحذر العتيبة من حدوث مزيد من الانهيارات لاسعار النفط .. وقال ان الدول المنتجة في بحر الشمال تتحمل مسؤولية ذلك.

واشار الى ان انتاج اوبيك حاليا يصل الى حوالي ١٨ مليون برميل يوميا وقال ان الانضباط داخل المنظمة واحترام قراراتها يمثل احد عوامل استقرار السوق.

واضاف الدكتور العتيبة ان هناك طريقا طويلا على اوبيك ان تقطعه للتحضير لمؤتمر بريوني في شهر يونيو القادم من اجل الخروج بنتائج متفق عليها مؤكدا ان تعاون جميع الدول المنتجة داخل وخارج اوبيك هو المفتاح الحقيقي لحل ازمة تدهور الاسعار.

ومن جهة اخرى نقل اليوم عن مسؤول صيني رفيع : إه ان بكين ستجمد صادرات النفط لدعم جهود اوبيك من اجل اضفاء الاستقرار على اسواق النفط العالمية.

وقال المستشار الحكومي جانج جنجفو لصحيفة كويت تايمز ان الصين ستثبت صادراتها خلال عام ١٩٨٦ عند مستوى العام الماضي البالغ ٣٠ مليون طن اي ما يعادل ٦٠٠,٠٠٠ برميل يوميا.

ودعا السيد جانج منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك التي تضم ١٣ عضوا والمنتجين خارجها الى اخذ مصالحهم المشتركة في الاعتبار واجراء محادثات فيما بينهم للتوصل الى حل معقول لمشكلة الوفرة النفطية في اسواق العالم.

وقال للصحيفة (سيعود ذلك بالنفع على استقرار الاقتصاد العالمي والتنمية في دول العالم الثالث وجميع الدول).

وقال ايضا ان الصين انتجت في العام الماضي ١٢٥ مليون طن (٢ر٥ مليون برميل يوميا) وان صادراتها كانت لدول اسيوية ومعظمها لليابان.

وتزامنت اشارة الصين الى تعاونها مع اوبيك مع جهود جديدة تبذلها المنظمة من اجل تعاون المنتجين خارجها في الحد من المعروض النفطي. وقد توجه الشيخ على الخليفة الصباح الى مصر امس الاول ليبدأ جولة جيدة من الاتصالات مع منتجين خارج اوبيك.

وقال السيد جانج ان قرار التعاون مع اوبيك اتخذ في اطار السعي الى استقرار السوق العالمية والحاجة الى ايجاد توازن مناسب بين العرض والطلب.

وقالت الصحيفة ان المستشار الصيني اشار (الى ان الصين ستستمر في سياستها حتى يتحقق هذا الهدف).

وقال السيد جانج ان حكومة بكين قلقة بشأن التدهور الحاد في اسعار النفط العالمية وتأمل بان تحصل اوبيك على دعم من المنتجين الاخرين في محاولتها اضفاء الاستقرار على السوق.

مبارك يستقبل رئيس المجلس الوطني العراقي

القاهرة - ق.ن.أ - استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي والوفد المرافق له.

وكان الوفد العراقي قد وصل الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام.

وحضر اللقاء رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب والسفير سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية في القاهرة.

وتناول اللقاء بحث تطورات الوضع الراهن على الساحة العربية والموقف بالنسبة للحرب العراقية الايرانية.

اختبار انتخابي مهم لحكومة تاتشر

الغارة الاميركية على ليبيا تؤثر على "المحافظين"

لندن - أ.ف.ب - يأمل حزب المحافظين الذي تراسه مارجريت تاتشر في الاحتفاظ بالسيطرة على دائرتين انتخابيتين بالرغم من تقدم معارضة الوسط خلال انتخابات تشريعية جزئية تعتبر بمثابة اختبار هام.

وقد حصل المحافظون حتى الان على اغلبية تقدر باكثر من ١٥ الف صوت في وست دربيشاير "وسط انجلترا" و١٦ الف صوت في رايدال "شمالي انجلترا" الا ان استطلاعات الرأي الاخيرة اظهرت تغيرات كبيرة في نوايا الناخبين على حساب المحافظين.

واشار المحللون السياسيون الى ان المحافظين فقدوا بعض الاصوات بعد مساعدة مارجريت تاتشر للقوات الاميركية في قصف ليبيا في ١٥ نيسان الماضي.

وفي وست دربيشاير اشار استطلاع الرأي الاخير الى تفوق طفيف للمحافظين "٣٩,٥ في المائة من الاصوات" امام تحالف الوسط الذي يضم الليبراليين والديمقراطيين "٣٤ في المائة من الاصوات"، بينما حصل حزب العمال على ٢٦,٥ في المائة من الاصوات.

اما في رايدال فقد تفوق تحالف الوسط بحصوله على ٤٧ في المائة من الاصوات بينما حصل المحافظون على ٣٩ في المائة من الاصوات.

وفي حالة فوز تحالف الوسط سيزيد اقتناع المحافظين بأن الزعيم الجديد للحزب نورمن تبيت يتصرف بعدوانية ظاهرة ويدفع الناخبين المعتدلين الى التصويت لصالح تحالف الوسط.

انتحار شخص شنقا في مخيم حطين

كتب احمد كريشان:

ـ أقدم المدعو (ح.م.س.أ) عمره "٤٣" سنة من سكان مخيم حطين على الانتحار شنقا في احدى غرف التسوية المهجورة لمنزل عائد له لم يكتمل بناؤه ويقع بالقرب من المؤسسة الاستهلاكية المدنية في مخيم حطين.

وقد هرعت الى المكان اجهزة الامن العام والطبيب الشرعي والمدعي العام حيث تبين بعد الكشف على الجثة ان المذكور قد خطط لشنق نفسه، حيث احضر حبلا من النايلون وثبته في سقف الغرفة ووضع عددا من لوائح الطوب تحت قدميه وصعد عليها وربط الحبل حول عنقه وازاح لوائح الطوب من تحت قدميه.

وقد باشرت اجهزة الامن تحقيقاتها في ملابسات الموضوع مع زوجته التي افادت ان زوجها خرج مساء السادس من ايار الحالي من منزله بحجة الصلاة، ولكنه لم يعد وقد اخبرت الشرطة في ذلك الوقت.

وبيّنت الزوجة في التحقيق ان زوجها يعاني من مرض نفسي حيث حاول الانتحار قبل الان.

وعملت الجهات الامنية المختصة على نقل جثة المذكور الى مستشفى الجامعة الاردنية.

الرأي يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية، عمان — هاتف ٦٦٧٦١ - ٦ خطوط — ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات: يراجع بشأنها، وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين، هاتف ٦٢٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج